

DIGI-DOENER!

GROEP 6, 7 EN 8



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Utrecht en 't Gooi

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Utrecht en 't Gooi. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

1. DE MALIEBAAN

Zo nu en dan ging Boris naar buiten. De Maliebaan op. Hij noemde zichzelf dan Karel van Marle. Om niet op te vallen bij de Duitsers nam hij altijd het NSB-blad ‘Volk en Vaderland’ mee. Het puntje van het blad stak altijd zo uit zijn jaszak dat de Duitsers het zagen en hem vertrouwden.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

DIGI-DOENER!

GROEP 6, 7 EN 8

OPDRACHT 3

1. DE MALIEBAAN

Zo nu en dan ging Boris naar buiten. De Maliebaan op. Hij noemde zichzelf dan Karel van Marle. Om niet op te vallen bij de Duitsers nam hij altijd het NSB-blad 'Volk en Vaderland' mee. Het puntje van het blad stak altijd zo uit zijn jaszak dat de Duitsers het zagen en hem vertrouwden.

Boris, waar in de bovenstaande quote over gesproken wordt, is Boris Lensky. Hij was een bekende Joodse violist. Vanaf 1942 zat hij samen met zijn vrouw ondergedoken op Maliebaan 107 in Utrecht in het huis van haar zus en de rest van familie Van Ham. Het huis stond recht tegenover het hoofdkantoor van de Duitse Sicherheitspolizei.

De Maliebaan was tijdens de bezetting misschien wel de spannendste straat van Nederland. Veel Duitse Nazi-organisaties hadden hier hun kantoor. Maar in deze straat, van precies één kilometer lang, werd ook veel verzet gepleegd. Er zaten zelfs joden ondergedoken.



Er waren Utrechters die een omweg maakten om niet door deze straat hoeven fietsen. Maar er waren er ook heel veel mensen die juist langs de kant van de weg stonden als er iets te beleven viel.

Archiefbeeld: Krantenverkoper met NSB krant 'Volk en Vaderland'.
Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**