



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Gelderland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Gelderland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

5. DRUKTE OP DE BOERDERIJ

Het was tijdens de oorlog een drukte van jewelste op onze boerderij. Niet alleen omdat ik zes kleine broertje en zusjes had. Er waren ook kinderen die uit de grote steden bij ons kwamen om aan te sterken. Dagelijks klopten er mensen aan om eten te krijgen. Soms waren er onderduikers. Er logeerden zelfs een tijdje Engelse soldaten op de boerderij.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

5. DRUKTE OP DE BOERDERIJ

Het was tijdens de oorlog een drukte van jewelste op onze boerderij. Niet alleen omdat ik zes kleine broertje en zusjes had. Er waren ook kinderen die uit de grote steden bij ons kwamen om aan te sterken.

Dagelijks klopten er mensen aan om eten te krijgen. Soms waren er onderduikers. Er logeerden zelfs een tijdje Engelse soldaten op de boerderij.



Een boerderij is meer dan een woning. Er komt veel samen. Een boerderij zorgt niet voor inkomsten, maar heeft vaak ook een hele familiegeschiedenis, traditie en identiteit. Het verlies van een boerderij is voor de boeren daarom vaak een hele erge gebeurtenis.

In de Tweede Wereldoorlog gebeurde dit bij duizenden boerengezinnen: meer dan achtduizend boerderijen werden tussen 1940 en 1945 compleet verwoest, vaak met meubels, persoonlijke spullen en al.

Boerengezinnen werden tijdens de oorlog vaak tijdelijk verplaatst, om niet in gevechten terecht te komen. Bij terugkomst waren hun boerderijen er vaak niet meer. Die waren tijdens de gevechten kapot gegaan of zelfs afgebroken zodat ze niet in de weg stonden.

Soms kon een gezin terecht bij de burens, of een bevriende boer. Vaak was daar niet genoeg plaats voor het hele gezin. Hierdoor werden veel broertjes en zusjes tijdens de oorlog jarenlang van elkaar gescheiden.

Archiefbeeld: Vervoermiddelen van mensen bij de poort van de boerderij, hongerwinter.
Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, gefotografeerd door mej. T. Bosscher

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**