



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Noord-Holland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Noord-Holland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

2. HENDRIK EN DE BOMBARDEMENTEN IN NOORD

De Sint Ritakerk bestaat vijftientig jaar en dat wordt gevierd.

De kerk is prachtig versierd, maar iets voor negenen klinkt er die ochtend een harde knal.

De kerk dreunt, de grond siddert, we horen bommen gieren en inslaan. Dan zie ik ineens het achterste gedeelte van de kerk uiteensplijten: stukken muur vallen om en de kerk wordt plotsklaps donker. In de chaos weet ik toch naar buiten te komen. Eenmaal door het stof heen zie ik een brede streep licht: daar is een uitgang!

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

2. HENDRIK EN DE BOMBARDEMENTEN IN NOORD

De Sint Ritakerk bestaat vijftientig jaar en dat wordt gevierd. De kerk is prachtig versierd, maar iets voor negenen klinkt er die ochtend een harde knal. De kerk dreunt, de grond siddert, we horen bommen gieren en inslaan. Dan zie ik ineens het achterste gedeelte van de kerk uiteensplijten: stukken muur vallen om en de kerk wordt plotsklaps donker. In de chaos weet ik toch naar buiten te komen. Eenmaal door het stof heen zie ik een brede streep licht: daar is een uitgang!

Dit is het verhaal van de dertienjarige Hendrik Johannes Duijm uit Amsterdam Noord. Samen met honderden andere kinderen viert hij op 17 juli 1943 feest in de kerk.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog had Amsterdam Noord een andere positie dan de rest van de stad. Dat had vooral te maken met de industrie in Noord. Vanaf eind jaren twintig stond er bijvoorbeeld een vestiging van de vliegtuigfabriek Fokker aan de Papaverweg.

Tijdens de oorlog werden de Fokkerfabrieken in beslag genomen door de Duitsers. Zij gebruikten de fabrieken om hun eigen vliegtuigen te bouwen.



Om tegen te gaan dat de Duitsers meer en meer oorlogsmateriaal maakten in de fabrieken, werden er op 17 juli 1943 bommen op de Fokkerfabriek geworpen door de geallieerden.

Helaas misten deze bommen de fabriek voor het grootste deel. Ze kwamen terecht op woonwijken, een klooster en een kerk in Amsterdam Noord. Er vielen ruim 200 doden, vooral gewone Amsterdamse mensen.

Omdat het geallieerde bommen waren, gericht tegen de Duitse bezetters, blijft deze verdrietige gebeurtenis nog altijd een moeilijk onderwerp om over te praten.

Archiefbeeld: Misworp bij raid op Fokkerfabrieken door USAAF (B17). 185 doden. Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, 17 juli 1943

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**