Wees vooral jeselfie!

Tijdens deze les denken de studenten na over selfiecultuur. Ze ontdekken dat wat je ziet op sociale media vaak een mooier beeld weergeeft dan de werkelijkheid en dat dit zeer eenvoudig te realiseren is met filters. De studenten discussiëren over de effecten van de selfiecultuur en wat dit betekent voor hun leerlingen. Ze bespreken de bestaande PO Digi-doener en bedenken zelf een opdracht voor hun stageklas. Deze les kan worden geven in een digitale mediales of een algemene pedagogiek les.
Totale duur: 2 uur.

VERBINDING MET BEROEPEN EN DE ARBEIDSMARKT VAN BASISSCHOOLLEERLINGEN

Zo zetten fotografen, marketeers en influencers de skills uit deze les ook in om voor een opvallende, doordachte online presentatie te zorgen. Dit heeft ook invloed op het beroep van je leerlingen omdat een online presentatie steeds belangrijker wordt.

LESOPBOUW

- Introductie: Intro onderwerp
- Verdieping: Groepsgesprek over selfiecultuur
- Doen: Digi-doener bekijken, bespreken en een eigen opdracht ontwikkelen over het thema met behulp van TPACK-model
- Afronding: Ontwikkelde opdrachten bespreken.

VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

Van tevoren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding en lesbrief
- Digibord met internetverbinding: klik door de slides voor op het digibord
- Optioneel: print de PO-digidoener handleiding en lesbrief voor de studenten

Deze les een remake van PO-les 'Wees vooral jeselfie!' https://www.lessonup.com/app/channel/futurenl/series/994571831653b41cde5d1cd5/lesson/PzA39wnxr6E7jawkB. Vraag studenten deze les eens op de stageschool te doen!

DOEL VAN DE PABO-LES

Kennisbasis generiek

De student is zelf digitaal geletterd, kan leerlingen opvoeden in deze samenleving en digitale middelen benutten in zijn didactiek (2.7):

a. Mediapedagogiek: kennis van de digitale (leef) wereld van kinderen in een netwerksamenleving, opvoeding in omgang met sociale media en gedragsregels.

b. Mediadidactiek: kennis van de werking van ICT in het onderwijs, het effectief inzetten van moderne media in het onderwijs, multimediatheorie, serious gaming, blended learning.

Generiek - Didactisch handelen:

Het didactisch handelen gaat om de middelen die ingezet worden om tot een hoge betrokkenheid van kinderen bij de leerstof te komen en een actieve manier van leren te bewerkstelligen. De startbekwame leraar gebruikt zijn inzicht in de volgende begrippen, concepten en handelwijzen om binnen verschillende contexten beredeneerde keuzes te maken voor zijn didactisch handelen.

Didactisch ontwerp: spelend leren, verhalend ontwerpen, onderzoekend en ontwerpend leren, ontdekkend leren, projectonderwijs, probleemgestuurd onderwijs, thematisch onderwijs, vakoverstijgend werken, brain-based learning.

Didactische werkvormen: bewust hanteren van instructievormen, interactievormen, spelvormen, opdrachtvormen, coöperatief leren, samenwerkingsvormen.

ETHIEK & TECHNOLOGIE

Wie door zijn sociale mediakanaal scrollt kan er niet omheen: selfies. Wat zegt de selfiecultuur over de tijd waarin wij leven? In hoeverre geven bewerkte selfies een realistisch beeld van de werkelijkheid? Wat is de invloed van selfies op onze maatschappij en de leerlingen? Hoe reageren mensen op selfies? Krijgen PO-leerlingen weleens reacties op hun selfies en houden ze hier rekening mee? Mag je kritische opmerkingen maken over iemands selfie?

Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2020 Iedereen mag deze les downloaden, delen en uitprinten (alleen niet als je er geld mee wilt verdienen). Doen! Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0. Deze les is gemaakt door Meldrid Ibrahim.

DOEL VAN DE PO-LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Kerndoel vak	21st century skills
1 Digitaal burgerschap DG 5.2 Digitale identiteit.	**1 Mediawijsheid** De leerling kan verklaren waarom een mediaboodschap gekleurd is.	**1 Kunstzinnige vorming** De leerling leert op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.	**1 Kritisch denken**
2 Digitale economie DG 6.2 Digitale marketing.	**2 Mediawijsheid** De leerling krijgt zicht op de invloed van media in het eigen mediagebruik.	**2 Nederlands** De leerling leert zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.	**2 Sociale & culturele vaardigheden**

DIGITALE DIDACTIEK

TPACK	SAMR
Didactiek: Discussie, relatie naar eigen leefwereld, analyse in groepjes, ontwikkelen in duo's. **Technologie**: LessonUp, smartphone **Content**: Mediawijsheid, digitale didactiek.	- Herdefinitie: Technologie maakt een aanzienlijk compleet nieuwe, voorheen ondenkbare opdrachten mogelijk. Het onderwerp 'selfiecultuur' is zo verbonden met de smartphone met dubbele camera en met social media, dat hier compleet nieuwe lessen over kunnen worden ontwikkeld. De thematiek 'selfie' is nieuws. Waar voor het social media tijdperk het bij de tekenles wel eens ging over een zelfportret, is het begrip selfie de effecten ervan erg complex en maatschappelijk. Ook is er qua technologie meer mogelijk om selfies te maken voor een lesopdracht of te experimenteren met de dubbele camera op de smartphone.

INTRODUCTIE

Openingsslide



Slide 1, Klassikaal

Vertel de studenten dat ze vandaag gaan nadenken over de selfiecultuur. Vervolgens bedenken ze zelf een les over dit onderwerp.



★TIP

Je kunt in plaats van dit beeld ook een bijzondere introductie voorbereiden: zoek op het internet naar selfies van de studenten die in je klas zitten. Verzamel ze in een bestand en laat deze zien. Vraag de studenten wat het met hen doet om hun eigen selfies ineens op het grote scherm te zien. Wat is het verschil met een foto openbaar op sociale media posten?

BEROEPENSLIDE/ARBEIDSMARKT

Slide 2, Klassikaal



Vertel de studenten:

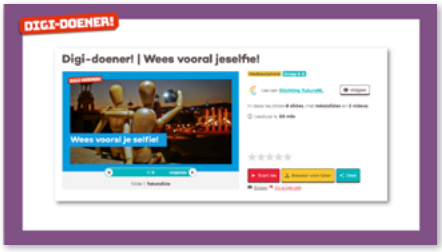
Deze les is relevant voor jullie toekomst en die van de (stage)leerlingen omdat we steeds meer te maken zullen krijgen met bewerkte foto's waarvan je niet precies kan zeggen of ze echt of nep zijn. Ook wordt het steeds belangrijker om jezelf online goed te presenteren. Fotografen en reclamemakers kennen hier vele technieken voor. Influencers maken daar goed gebruik van om een zo'n gewenst mogelijk beeld van zichzelf te presenteren.

Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2020 Iedereen mag deze les downloaden, delen en uitprinten (alleen niet als je er geld mee wilt verdienen). Doen! Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0. Deze les is gemaakt door Meldrid Ibrahim.

PO-LES

Slide 3 Klassikaal

Deze les hoort bij de PO-les ‘Wees vooral jeselfie!’. In deze les tekenen de leerlingen een zelfportret, denken ze na over wat zij van zichzelf willen laten zien en leren zij wat voor filters fotografen kunnen gebruiken. Later gaan we deze les bekijken en uiteindelijk bedenken jullie zelf een les.



VERDIEPING

Slide 4, Klassikaal en groepswerk

Vraag de studenten of ze vaak selfies maken.

- Op welke momenten?
- Waarom doen ze dat?
- Hoe reageren ze op andermans selfies?

Vraag de studenten om op hun telefoon een selfie op te zoeken waar ze tevreden over zijn. Die laten ze zien aan hun buurman/vrouw en bespreken samen waarom ze deze goed gelukt vinden en naar wie ze de selfie zouden sturen, of waar ze hem op zouden posten.



Vertel de leerlingen ook over de vermoedelijke oorsprong van het (inmiddels in het woordenboek opgenomen) woord ‘selfie’:
In september 2002 plaatste Hopey, een Australische student een foto van zichzelf op een website. Hij had oplosbare hechtingen in zijn lip en vroeg zich af of ze te snel zouden verdwijnen wanneer hij vaak aan zijn lippen likte. ‘Ik had een gat van ongeveer een centimeter in mijn onderlip. En sorry voor het gebrek aan scherpte, het was een selfie.’
Vanaf het moment dat smartphones aan beide kanten een camera kregen, zodat men ook een foto kon maken van zichzelf, groeien het aantal geposte foto’s met #selfie en #me gigantisch en is niet meer weg te denken uit onze onlinecultuur.
Bron: https://www.vice.com/be/article/mg4nga/een-beknopte-geschiedenis-van-de-selfiecultuur

Slide 5, Klassikaal

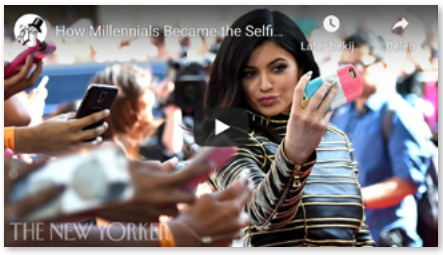
⚖ Bij deze en de volgende slide behandel je de ethische kant van
Bekijk met de studenten de video van het kunstproject ‘Selfie Harm’. Fotograselfies. Fotograaf Rankin vroeg tieners om hun selfies aanpassingen te bewerken naar hun eigen beeld van schoonheid, voordat ze hem online posten. Daarvoor gebruikte hij een mix van filters en apps om selfies mee te bewerken. Het resultaat is opvallend: grotere ogen, kleinere neuzen, slankere nekken, egalere huiden. Het doel van de fotograaf is om bewustzijn te creëren over schoonheidsidealen en de effecten ervan.



Vraag om reacties van de groep. Wat roept dit in hen op?
Herkennen de studenten dit ook uit interactie met (stage)leerlingen? Of speelt het nog niet bij de groepen waarin zij les aan geven? Hebben ze hier ervaringen mee, of weleens gesprekken over gevoerd in de klas?

Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2020 Iedereen mag deze les downloaden, delen en uitprinten (alleen niet als je er geld mee wilt verdienen). Doen! Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0. Deze les is gemaakt door Meldrid Ibrahim.

Slide 6, Klassikaal



Bekijk met de groep deze video over de selfiecultuur.
Bespreek de video na.
Welk effect heeft de selfie cultuur volgens de video?
Antwoord: Perfectionisme, onzekerheid, individualisme, hoge verwachtingen, Fear of missing out.
Herkennen de studenten dit?
Eigen antwoord van de studenten. De video heeft een kritische toon, misschien herkennen de studenten zich hier niet in en zien zij het positiever. In dat geval kun je dat ook echt benoemen: hoe kijken verschillende generaties naar sociale media?
Welke rol denken zij dat de selfiecultuur heeft in het leven van kinderen op de basisschool?
Hebben ze weleens meegemaakt dat leerlingen (negatieve of positieve) reacties kregen op selfies? Hoe gingen ze daarmee om?
Antwoord van de studenten.

DOEN

Slide 7, Groepswerk



Deel de geprinte PO-docentenhandleiding van de les 'Wees vooral jeselfie!' uit of laat de studenten de les op LessonUp opzoeken.
De studenten gaan deze les in twee of drietallen bestuderen en beantwoorden de vragen:

- Welke invalshoek is er gekozen?
- Wat is het belangrijkste leerdoel?
- Hoe worden de leerlingen aan het denken gezet?
- Hoe worden digitale vaardigheden en/of technologie in de les ingezet?
- Wat vind je sterk aan de les?
- Wat zou je zelf anders doen?

Bespreek de bevindingen van de studenten klassikaal.

Slide 8, Groepswerk

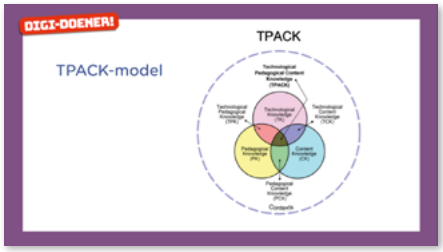


Vertel de studenten dat ze nu hun eigen les gaan ontwikkelen over selfies en de selfiecultuur. Inventariseer eerst met de studenten waaraan een goede Digi-doener moet voldoen.
Schrijf woorden op het bord:
Speels, kritisch, actueel, sluit aan bij de leerlingen, actuele bronnen, doen!, praktisch, zowel online als o line uitvoerbaar, digitale vaardigheden, lestijd: 1 uur.

Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2020 Iedereen mag deze les downloaden, delen en uitprinten (alleen niet als je er geld mee wilt verdienen). Doen! Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0. Deze les is gemaakt door Meldrid Ibrahim.

Slide 9, Groepswerk

Vertel dat de studenten daarbij het TPACK-model als uitgangspunt kunnen nemen. Daarbij komen drie componenten samen:
Technologie: Welke technologie gebruik je in de les?
Didactiek: Hoe bied je de leerstof en de opdrachten aan?
Content: Welke inhouden bespreek je met de leerling? Wat leren zij?
Verwijs naar websites waarop leerlingen meer kunnen lezen over het TPACK-model: https://leerling2020.nl/tpack-video/ en www.tpack.nl)



Eventueel kun je eerst samen deze video bekijken:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=84&v=YjKEnBk_Vi4&feature=emb_title

Laat de studenten in tweetallen een Digi-doener ontwikkelen die 1 uur duurt, die ze eventueel in hun eigen stageklas kunnen gaan geven.

DOEN

Slide 10, Klassikaal

Bespreek de ontwikkelde lessen na. Geef ieder duo een aantal minuten de tijd om over hun les te vertellen. Laat de andere studenten daarop reageren. Verwijs daarbij ook naar de woorden die jullie samen op het bord hebben geschreven:
Speels, kritisch, actueel, sluit aan bij de leerlingen, actuele bronnen, doen! praktisch, zowel online als offline uitvoerbaar, digitale vaardigheden, lestijd: 1 uur.



★TIPS

Als er niet genoeg tijd is om alle lessen na te bespreken, kun je studenten ook in groepen van zes verdelen en aan elkaar laten presenteren.

Als je de tijd hebt kun je de studenten ook een deel van hun lessen aan elkaar laten geven.

Stichting FutureNL ontwikkelt onafhankelijk lesmateriaal. © 2020 Iedereen mag deze les downloaden, delen en uitprinten (alleen niet als je er geld mee wilt verdienen). Doen! Creative Commons licence: CC BY-NC-ND 4.0. Deze les is gemaakt door Meldrid Ibrahim.