



Het is zover; jullie gaan de film opnemen! Lees eerst samen het filmverhaal door, en bespreek de sfeer van de film en wat het belangrijkste is om te filmen. Je hebt tenslotte maar weinig tijd... Lees vervolgens de tips hieronder door.

Tips voor de acteurs:

1. Gebruik zo min mogelijk tekst. Als je toch tekst hebt, praat dan duidelijk, langzaam en luid, en zo dicht mogelijk bij de tablet/iPad/camera.
2. Wees stil op de filmset; je hoort alles en onnodige achtergrondgeluiden zijn storend.
3. Probeer niet in de lens van de camera te kijken.
4. Zorg ervoor dat je de juiste kleding aanhebt en de goede rekwisieten bij je hebt.
5. Repeteer voor de opname de scène, zodat je weet wat je moet doen. Laat de scène daarna opnemen door de cameraman/-vrouw.

Tips voor de setdressers:

1. Bekijk de filmlocaties, zodat je weet waar iedereen kan gaan staan (acteurs en cameramannen/-vrouwen) en hoeveel ruimte er is. Zet iedereen per scène op de juiste plek.
2. Leg eventueel de rekwisieten klaar op de juiste plek.
3. Zorg ervoor dat alles tussen de scènes op dezelfde plek blijft liggen/staan. Het filmbeeld moet steeds hetzelfde zijn.
4. Zorg ervoor dat iedereen stil is op de filmset; je hoort alles en onnodige achtergrondgeluiden zijn storend.
5. Zorg ervoor dat alles snel en soepel verloopt; het filmen duurt vaak lang en het is fijn als iedereen op tijd overal klaar staat.

Tips voor de cameramannen/-vrouwen:

1. Zorg ervoor dat de opnameapparatuur is opgeladen (en evt. het kaartje in de camera zit).
2. Neem de film zoveel mogelijk in chronologische volgorde (in de volgorde van het verhaal) per scene op. Dit zorgt ervoor dat het monteren van de film makkelijker en sneller verloopt. Indien nodig kunnen ook eerst de scènes gefilmd worden waarin alle leerlingen spelen, zodat de leerlingen die daarna niet meer in scènes spelen voor zichzelf kunnen gaan werken.
3. Film horizontaal (als je met een tablet/iPad filmt).
4. Zoom zo min mogelijk in en uit. Loop naar iets/iemand toe voor een close-up.
5. Laat de camera zo veel mogelijk leunen op bijv. een tafel of stoel voor stabiel beeld.
6. Verwijder direct foute beelden. Dit voorkomt later een hoop werk.
7. Houd de microfoon dichtbij het op te nemen geluid.
8. Probeer verschillende kaders te gebruiken:
 - a. totaal => overzicht
 - b. medium => groepje
 - c. close-up => dichtbij, je ziet details/emoties
9. Probeer verschillende standpunten te gebruiken:
 - a. kikkerperspectief => van laag naar omhoog filmen, iets/iemand lijkt machtig
 - b. vogelperspectief => van hoog naar omlaag filmen, iets/iemand lijkt zwak
 - c. ooghoogte => neutraal, gelijkwaardig
10. Probeer verschillende camerabewegingen te gebruiken:
 - a. pan => horizontaal (heen en weer), bijvoorbeeld van links naar rechts (of andersom)
 - b. tilt => verticaal (op en neer), bijvoorbeeld van boven naar onder (of andersom)
 - c. geen

Foutje gemaakt? Geen probleem! Bij het maken van een film kun je makkelijk iets opnieuw opnemen😊!