LESINSTRUCTIE

GROEP 1-3

ALGEMENE INTRODUCTIE LES

Kidsweek in de Klas heeft samen met War Child een doorlopende leerlijn ontwikkeld van groep 1 t/m 8. Deze **War Child in de klas**-les is geschikt voor groep 1 tot en met 3.

Wat doet War Child?
Kinderen die opgroeien in oorlog zijn vaak bang, vertrouwen andere kinderen en mensen om zich heen vaak niet meer en kunnen moeite hebben met vrienden maken. War Child helpt deze kinderen zich weer goed te laten voelen met sport- en spelactiviteiten die bijdragen aan hun sociaal-emotionele ontwikkeling. Zodat kinderen weer plezier leren maken, hun gevoelens leren uiten, zelfvertrouwen krijgen en weer contact leren maken met andere kinderen. Zodat ook zij weer kunnen dromen over hun toekomst.

Deze les
In deze les leren maken kinderen op een laagdrempelige manier kennis met War Child. Dit gebeurt zonder het woord **oorlog** te gebruiken. Leerlingen luisteren naar een sprookje dat hen helpt om emoties te begrijpen en hen laat zien dat muziek en kunnen spelen heel belangrijk zijn. Ook gaan de leerlingen zelf aan de slag met spelactiviteiten om zo plezier te maken en te leren samenwerken.

KERNDOELEN EN LESDUUR

Het lesmateriaal sluit aan bij **kerndoel 54**: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Lesduur: 60 minuten

DIGIBORDLES

VOORKENNIS ACTIVEREN

5 minuten

Slide 2
Waar denken de leerlingen aan bij het woord familie? Schrijf de antwoorden van de leerlingen op het bord.

INTRODUCTIE

30 minuten

Slide 3
Vertel de leerlingen dat ze deze les gaan leren over gevoelens, plezier maken en samenwerken.

Slide 4 & 5
War Child werkt met kinderen die heel ver weg wonen. Kinderen die erg verdrietig zijn en het moeilijk vinden om weer blij te worden. Amal is zo'n kind.

Het begon allemaal met Willemijn Verloop die naar een ver land ging. Daar zag ze dat de kinderen verdrietig waren en niet aan het spelen waren. Toen ze weer terug was in Nederland, richtte ze War Child op.

War Child vindt het erg belangrijk dat kinderen weer blij zijn en weer spelen. Dit doet War Child door middel van muziek maken en spelletjes spelen. Zo worden de kinderen weer blij en krijgen ze weer een glimlach op hun gezicht. Net zoals de kinderen op de foto.

Slide 6 t/m 9
Lees nog eens de woorden voor die op het bord staan bij familie. Wat valt de leerlingen op? Zouden kinderen in andere landen daar ook zo over denken? Waarom denk je dat?

Maak ook een woordveld voor de woorden: *muziek*, *vrienden* en *spelen*. De kinderen gaan staan als zij willen vertellen waar zij aan denken bij dit woord. Dit wordt op het bord geschreven. Vervolgens wordt het woordveld besproken: wat valt op? Zouden de kinderen in andere landen ook zo over denken?

Slide 10
Vertel over de gevoelens bang, blij, boos en verdrietig. Laat de leerlingen voor elk gevoel op het werkblad iets tekenen waar zij aan denken bij die emotie. Bespreek kort na.

Slide 11
Vertel dat jullie een sprookje gaan lezen waar verschillende gevoelens in voorkomen. Lees het sprookje voor (je vindt het sprookje hieronder).

Vraag de kinderen welke gevoelens ze allemaal voorbij hebben horen komen.

Lees vervolgens het sprookje nog een keer voor. Nu mogen de leerlingen meedoen. Als zij een emotie horen beelden ze deze uit. (de emoties staan in het rood aangegeven in het verhaal)

SPELVORMEN

15 min

Slide 12
Vertel dat jullie nu een paar spelletjes gaan doen die War Child ook doet met kinderen die heel ver weg wonen en die verdrietig zijn. Dit zodat deze kinderen weer blij worden.

Doe samen met de leerlingen het spel *vogeltje*. (de instructie vind je op de laatste pagina van deze lesinstructie)

Slide 13
Speel de spelletjes *gekke kip*, *slangen* en *menselijk knoop*. (de instructies vind je op de laatste pagina van deze lesinstructie).

Vraag de leerlingen na afloop: Welke spelletjes waren leuk? Bij welk spelletje moest je samenwerken? (slangen en menselijk knoop)

Slide 14
Hoe voel je je na het doen van de spelletjes? Denk je dat de spelletjes helpen om kinderen die erg verdrietig zijn weer blij te maken? Waarom wel of niet?

AFSLUITING

10 minuten

Slide 15
Wat vonden de leerlingen het leukste van de les? Teken het op het werkblad!

WIST JE DAT...

... je op school een sponsorloop voor War Child kunt organiseren? Hier kunnen de kleintjes ook aan meedoen! Maak bijvoorbeeld een apart parcours voor de jongste kinderen. Alle informatie over de sponsorloop vind je op www.warchild.nl/xxx



SPROOKJE



In een ver land stond een groot paleis. In dat paleis woonde een koning. Maar geen gewone koning. Deze koning was een boze koning. Niet soms, voor maar even, af en toe, maar altijd. Elke dag. (boos)

Elke dag stampte hij met boze voeten door het paleis. Tegen iedereen die hij tegenkwam, schreeuwde hij. “He jij daar!”, schreeuwde hij tegen de lakei, “breng me mijn koninklijke sloffen!” “He jij daar!” schreeuwde hij tegen de kok, “ bak een grote taart!” “He jij daar”, schreeuwde hij tegen zijn vrouw. Want de koning was vergeten dat de koningin Annabelle heette. (boos)

Omdat de koning elke dag boos was, was niemand in het paleis blij. De lakeien sloften droevig door de lange gangen van het paleis. De kok moest vaak huilen en dan rolden er grote, dikke tranen in de soep. Annabelle was in de war. Als ze nieuwe sokken voor de koning maakte, koos ze zo maar rode en zwarte wol. En ze hield niet eens van rood en zwart. (verdrietig)

De kinderen van de koning hadden geen zin meer om te spelen. Er kwamen ook geen vriendjes meer naar het paleis. En in een hoekje van de grote kooi zat een klein vogeltje te trillen. Het kon niet meer zingen. Het was bang. Bang voor de harde stem van de boze koning. (bang)

Op een dag ging de bel van het paleis. De lakei van dienst slofte droevig door de lange gang. Voor de deur stond een jongen. Hij had een kist in zijn armen. Een ronde kist met een steel eraan. (verdrietig)

“Hallo, lakei”, zei de jongen, “ik ben David. Ik heb gehoord dat dit een verdrietig paleis is. (De lakei zag er inderdaad heel verdrietig uit.) Daarom wil ik naar de koning. Om muziek te maken.” Muziek? Dat woord kende de lakei niet. Niemand in het paleis noemde dat woord. Hij dacht ‘mu’ en hij dacht aan ‘ziek’, maar hij begreep het niet.

Maar goed, dacht de lakei, de jongen lijkt me aardig. Hij kijkt anders dan de mensen in het paleis. Hij kijkt blij, vrolijk zelfs. Dus wie weet. En hij bracht David bij de koning. (blij)

De koning zat op een grote stoel een grote taart te eten. Maar hij keek boos. Hij vond de grote taart niet groot genoeg. “He jij daar!”, schreeuwde hij tegen de jongen, “wat zit er in die kist? Nog een taart?” (boos)

“Nee, Sire”, zei David (want Sire is een net woord voor koning), “in de kist zit muziek.” Muziek? Dat woord kende de koning niet. Hij dacht aan ‘mu’ en hij dacht aan ‘ziek’, maar hij begreep het niet. Maar wie weet, dacht de koning, misschien is muziek wel lekker en lekker veel. “Open de kist”, schreeuwde de koning. (boos) En David deed de kist open. In de kist lag geen taart, maar een grote, glanzende gitaar. David pakte de gitaar uit de kist en begon er met zijn vingers op te spelen. En die dag klonk er voor het eerst muziek in het paleis.

En toen gebeurde er iets raars. De boze koning keek niet boos meer. Hij lachte. En de lakeien, die altijd droevig door de lange gangen sloften, klapten in de handen. En overal in het paleis gingen deuren open en kwamen mensen en kinderen naar buiten. Ze dansten en ze speelden. De kok danste met de kokkin en de koksjongen had een gebakken ei op zijn hoofd. En Annabelle breide zo maar met gele en met oranje en met blauwe en met roze wol een lange jurk voor de koning. En de kinderen van de koning deden de hele dag spelletjes, aten ijsjes en er kwamen wel honderd vriendjes op bezoek. (blij)



“Zo, dat was dat”, zei David en hij liep naar de grote kooi in de hoek van de kamer. Hij deed het deurtje open en het vogeltje vloog naar buiten en begon meteen vrolijke liedjes te fluiten.

“Dag”, riep David tegen iedereen. “Als het vogeltje niet meer fluit, kom ik terug. Met mijn gitaar.”

SPELVORMEN

GEKKE KIP

Doel:
Bewegen en niet teveel nadenken. Door de oefening gewoon te beginnen, doet iedereen mee en voor ze het weten beweegt iedereen als een gekke kip. Door samen gek te doen en te lachen verlaag je de drempel voor onderling contact. Door samen steeds gekker te doen wordt het contact maken makkelijker.

Instructies:
Start de oefening zonder verdere uitleg en vraag iedereen jou na te doen.

1. Tel hardop 8 tellen terwijl iedereen de rechterhand boven zijn hoofd 'in de lucht schudt'
2. Vervolgens 8 tellen terwijl iedereen met de linkerhand boven zijn hoofd in de lucht schudden
3. Dan 8 tellen terwijl iedereen met de rechtervoet schudt
4. En dit herhaalt iedereen voor 8 tellen met de linkervoet
5. Als laatste tel je tot 8 terwijl iedereen met onze heupen schudt

Tip
Op LessonUp vind je van alle spelvormen op deze pagina voorbeeldfilmpjes!

Hierna herhaal je het dansje maar tel je steeds maar tot 4 bij elke stap. Dan herhaal je met maar 2 tellen en als laatste doe je maar één tel per stap. Hoe sneller je telt, hoe hoger de energie en hoe grappiger het einde!

SLANGEN

Doel:
Samenwerken met elkaar: de slang mag niet breken. Je maakt ook lichamelijk contact en je moet opletten wat er om je heen gebeurt. Maar het is ook enorme lol met elkaar hebben!

Instructies:

1. Laat de groep een lange rij maken waarbij ze achter elkaar staan met de handen op elkaars schouders. Zorg hierbij voor voldoende ruimte in de klas zodat de leerlingen straks vrij door de ruimte kunnen bewegen.
2. Vertel de groep dat de rij die ze nu gevormd hebben een lange slang is. Deze slang eet graag zijn eigen staart op. Alleen zijn staart is het hier natuurlijk niet mee eens... De kop van de slang gaat dus proberen zijn eigen staart te vangen. De staart van de slang gaat proberen dit zo lang mogelijk te voorkomen en de slang mag niet breken.
3. Tel tot 5 en laat de slang dan los!

MENSELIJKE KNOOP

Doel:
Leren samenwerken en naar elkaar luisteren. Je kunt namelijk niet altijd 3 dingen tegelijkertijd proberen.

Instructies:

1. Maak een cirkel, waarbij iedereen met zijn rug naar elkaar toe staat. Dus met de gezichten naar buiten. Elk persoon in de cirkel houdt de handen van beide buren vast.
2. Geef als opdracht dat ze moeten proberen te eindigen in een cirkel waarbij ze precies hetzelfde staan, maar dan met de gezichten naar binnen. Let op; ze mogen hierbij niet de handen loslaten.