

Plastic Music

In het kort

De leerlingen bouwen muziekinstrumenten van plastic zwerfafval. Ze maken een instructie-filmpje waarin ze laten zien hoe deze instrumenten gemaakt worden.

Onderdelen

Deze challenge bestaat uit:

- ✚ *Introductieles plasticsoep* (optioneel). Wij raden je aan om deze les te doen met de klas voordat je start met de challenge Plastic Music. Zie <http://bit.ly/LessonUpPSFVO>.
 - ✚ Invulbaar werkblad Plastic Music voor de leerlingen (PDF), lees dit werkblad eerst.
 - ✚ Klassikale digibordles Plastic Music.
- Hiermee loop je stap-voor-stap door de challenge heen. Je gebruikt deze les in combinatie met het werkblad voor de leerlingen.

Tijdsduur

Een dagdeel of 2 tot 4 uren

- ✚ *Introductieles plasticsoep* (optioneel): 30 minuten
- ✚ Digibordles Plastic Music, filmpjes kijken en inspiratie opdoen: 30 minuten
- ✚ Instrumenten ontwerpen, bouwen en testen, tutorials en opnames maken: een dagdeel of 1 tot 3 uren

Sluit aan bij de vakken

- ✚ Culturele en kunstzinnige vorming (CKV), handvaardigheid, kunst, muziek, techniek.

Sluit aan bij de kerndoelen

👍 Mens en natuur

33. De leerling leert door onderzoek kennis te verwerven over voor hem relevante technische producten en systemen, leert deze kennis naar waarde te schatten en op planmatige wijze een technisch product te ontwerpen en te maken.

👍 Kunst en Cultuur

48. De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.
49. De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.

Leerdoelen

- 👍 Leerlingen worden gestimuleerd tot hergebruik van plastic (zwerf)afval.
- 👍 De leerlingen bedenken creatieve oplossingen voor een maatschappelijk probleem.
- 👍 De leerlingen doen ervaring op met ontwerpen, bouwen, testen en aanpassingen doen.
- 👍 Leerlingen geven het plasticprobleem letterlijk een geluid.

Deze challenge sluit goed aan bij

- 👍 **Trash Hunt:** je gaat zwerfafval opruimen en verzamelen. Zo verzamel je bouw materiaal voor je instrument en ligt er minder afval op straat!
- 👍 **Pak de verpakker:** je gaat onderzoek doen naar plastic verpakkingen in de supermarkt!

Voorbereiding

- 👉 Zorg voor voldoende materiaal, plastic verpakkingen (zoals flessen, blikjes, lege soepblikken, lege pringles-verpakkingen, lollystokjes)

TIP: doe eerst een Trash Hunt in de buurt! Of laat leerlingen plastic verpakkingsmateriaal meebrengen van thuis.

- 👉 Zorg voor bevestigingsmaterialen (zoals touw, lintjes, elastiekjes en tape)
- 👉 Regel een techniek- of handvaardigheidlokaal.
- 👉 Bekijk vooraf (met de leerlingen) de filmpjes over de bouw van de instrumenten en het musiceren daarmee. Sommigen staan ook in de digibordles.
 - Trashbeatz, muziek maken met afval (Engels): 15 minuten
 - Workshop muziek maken met afval: 6 minuten
 - Snaren maken (Engels): 3,5 minuten
 - Zelfgemaakte muziekinstrumenten (Engels): 8 minuten
 - Meester Bram, maak je eigen instrument deel 1 en 2: 9 minuten
 - Voorbeeld van Muziek met afval bewerken door editten: 42 seconden
 - Orkest met gerecyclede instrumenten (Engels): 3 minuten
 - Kraanwater rap: 2 minuten



Bekijk de filmpjes in onze playlist Plastic Music op Youtube via de QR code of deze link: <https://bit.ly/2GBsgbd>.

- 👉 Huiswerktip: laat de leerlingen de filmpjes in de playlist Plastic Music alvast bekijken ter voorbereiding op de challenge.

Lesuitvoering

Stappenplan challenge

- 👉 Na het bekijken van de filmpjes bepaal je met de leerlingen welke instrumenten er gemaakt gaan worden.
- 👉 Daarna inventariseren de leerlingen welke materialen ze nodig hebben.
- 👉 De leerlingen maken vervolgens een bouwtekening. Dit is een schets van het instrument en de materialen waaruit het bestaat.
- 👉 Als de bouwtekening klaar is gaan de leerlingen de instrumenten bouwen. Help ze door hun frustraties heen als iets niet lukt. Bedenk goed wat er anders moet. Leg de leerlingen uit dat aanpassingen doen ook hoort bij het ontwerpproces.
- 👉 De leerlingen filmen shots van de diverse bouwfases, zodat ze een handleiding (tutorial) in de vorm van een filmpje van maximaal 2 minuten kunnen maken.
- 👉 Uiteraard gaan de leerlingen hun instrumenten ook bespelen! De leerlingen filmen hun 'hit' (maximaal 1 minuut) en voegen dit toe aan hun filmpje.
- 👉 TIP: geef het plasticprobleem een geluid en een stem. Stimuleer je leerlingen om een pakkende tekst te zingen of rappen bij hun Plastic Music.

Als de leerlingen kans willen maken op een prijs dan moeten zij een filmpje over de challenge maken van maximaal 3 minuten. Vanwege de privacywetgeving (AVG) accepteert de Plastic Soup Foundation **alleen** inzendingen waarin personen **niet herkenbaar** in beeld zijn. Lees hiervoor de filmtips op de laatste pagina van het werkblad.

Filmpjes die niet aan de privacywet voldoen komen niet in aanmerking voor prijzen! Controleer de filmpjes dus goed voordat deze online worden gezet. De leerling of docent plaatst vervolgens de filmpjes openbaar op YouTube met de hashtags #PSFChallenge en #PlasticMusic. Let op: geef deze hashtags pas aan de leerlingen nadat je het filmpje gecontroleerd hebt. De verantwoordelijkheid hiervoor ligt bij de school – **dus wees hier alert op**.

De creatiefste filmpjes die goed aansluiten bij de missie van de Plastic Soup Foundation maken kans op bijzondere prijzen. Zie voor de actuele prijzen de website hier: <http://bit.ly/PSFlessenVO>

Evaluatie

Na afronding van de challenge evalueer je met de klas:

- 👉 Wat hebben de leerlingen geleerd?
- 👉 Hoe interessant vonden zij de challenge?

Evaluatieformulier

- 👉 Wij horen graag wat jullie van de les en challenge vonden. Vul s.v.p. het evaluatieformulier in over deze challenge. Dit kost niet meer dan vijf minuten. Zie hier: <http://bit.ly/evaluatieVO>.