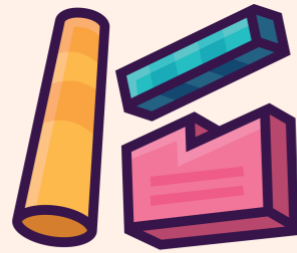


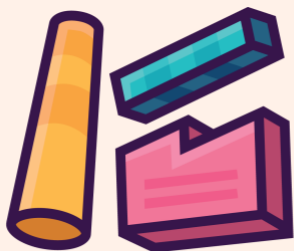
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



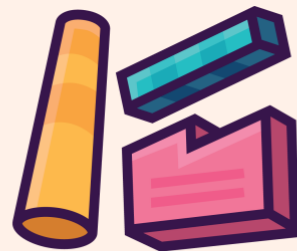
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



ACTEURS

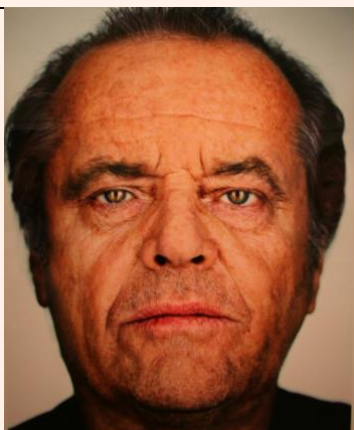
1. **Katharine Hepburn (1907-2003)**
2. Shirley Temple (1928-2014)
3. Jack Nicholson (1937-heden)
4. Carice van Houten (1976-nu)

De Amerikaanse actrice Katharine Hepburn had de bijnaam 'First lady of American cinema', omdat ze super getalenteerd was en de meeste Oscars had. In 1999 werd ze uitgeroepen tot de allergrootste vrouwelijke filmlegende.

ACTEURS

1. Katharine Hepburn (1907-2003)
2. **Shirley Temple (1928-2014)**
3. Jack Nicholson (1937-heden)
4. Carice van Houten (1976-nu)

Shirley Temple is een Amerikaanse actrice die bekend is geworden als kindsterretje. Van haar 4^e tot haar 21^e speelde ze al in meer dan 50 Amerikaanse speelfilms. Toen Shirley 6 was kreeg ze als jongste kind ooit de 'jeugd Oscar'.



ACTEURS

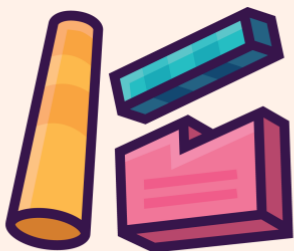
1. Katharine Hepburn (1907-2003)
2. Shirley Temple (1928-2014)
3. **Jack Nicholson (1937-heden)**
4. Carice van Houten (1976-nu)

Jack Nicholson is een Amerikaanse filmacteur die bekend staat om zijn karikaturale verschijning en zijn kenmerkende grijns. Hij heeft meer dan 60 filmprijzen gewonnen.

ACTEURS

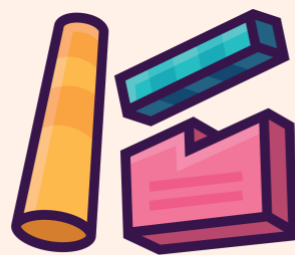
1. Katharine Hepburn (1907-2003)
2. Shirley Temple (1928-2014)
3. Jack Nicholson (1937-heden)
4. **Carice van Houten (1976-nu)**

Eén van de bekendste actrices uit Nederland is Carice van Houten. In 2006 won ze een Gouden Kalf voor haar rol in de film Zwartboek. Dit betekende de start van een internationale carrière. Tussen 2012 en 2017 speelde ze een rol in de populaire Amerikaanse serie Game of Thrones.



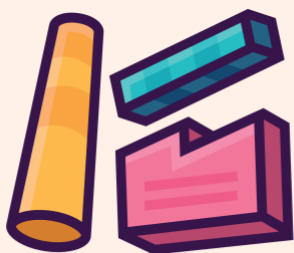
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



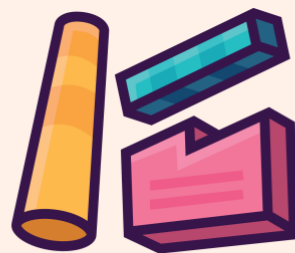
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



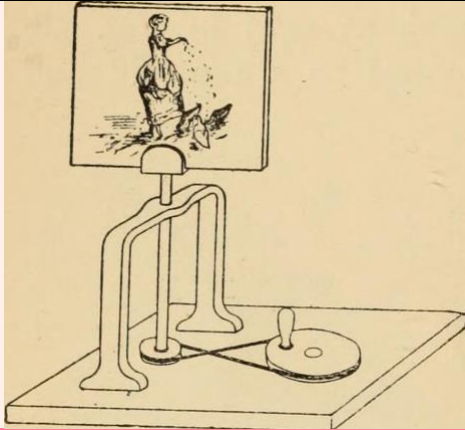
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

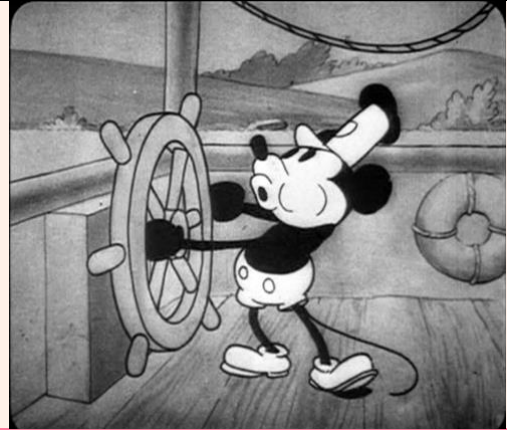
Voor jonge filmmakers



ANIMATIE

1. Thaumatroop (1824)
2. Mickey Mouse (1928)
3. Toy Story (1995)
4. Avatar (2009)

Een thaumatroop heeft aan twee kanten plaatjes. Als je de thaumatroop heel snel heen en weer beweegt, zijn afwisselend de voor- en achterkant zichtbaar en lijkt het alsof de beelden samenvoegen. De eerste versie van een bewegende 'animatie'.



ANIMATIE

1. Thaumatroop (1824)
2. **Mickey Mouse (1928)**
3. Toy Story (1995)
4. Avatar (2009)

Steamboat Willie, met in de hoofdrol Mickey Mouse, was één van de eerste tekenfilms met synchroon geluid. Walt Disney heeft de animatie in 1928 gemaakt.



ANIMATIE

1. Thaumatroop (1824)
2. Mickey Mouse (1928)
3. **Toy Story (1995)**
4. Avatar (2009)

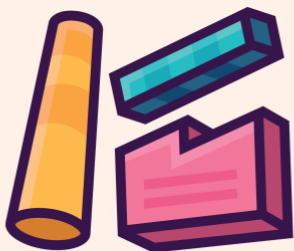
Toy Story is de allereerste animatie die volledig met de computer is gemaakt. De film is in 1995 gemaakt.



ANIMATIE

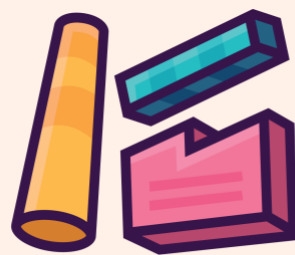
1. Thaumatroop (1824)
2. Mickey Mouse (1928)
3. Toy Story (1995)
4. **Avatar (2009)**

De meest succesvolle 3D-film ooit is Avatar. In de film zit veel animatie verwerkt. Het genre is sciencefiction. 3D was niet nieuw; het bestaat al sinds 1922!



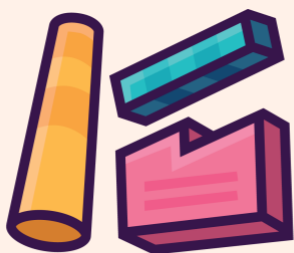
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



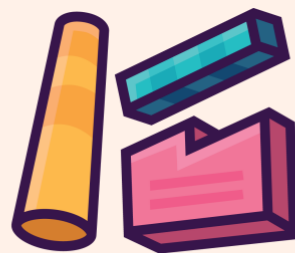
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



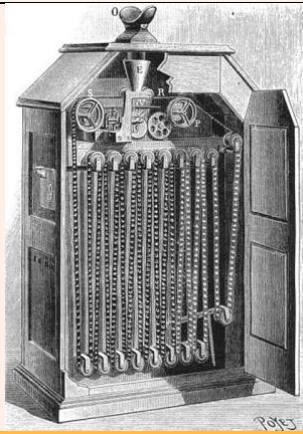
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

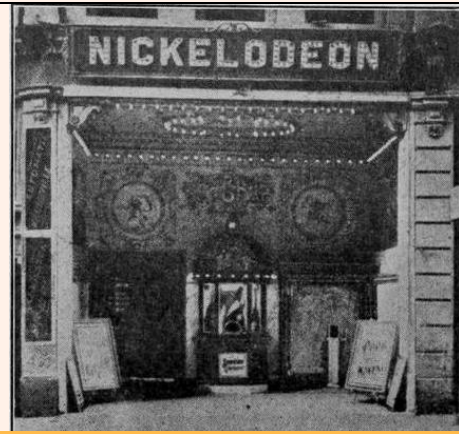
Voor jonge filmmakers



BIOSCOPEN

1. Kinetoscoop (1893)
2. Nickelodeon (1905)
3. Bijou Biograph Theater (1906)
4. Cinemascope (1953)

De kinetoscoop was een individuele kijkmachine; als je geld in het apparaat gooide, kon je via een kijkgaatje naar een super korte film kijken. De kinetoscoop stond voornamelijk in circussen en op kermissen.



BIOSCOPEN

1. Kinetoscoop (1893)
2. Nickelodeon (1905)
3. Bijou Biograph Theater (1906)
4. Cinemascope (1953)

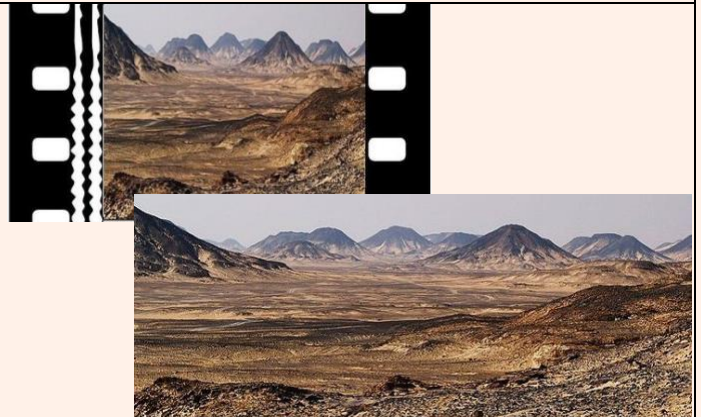
Een nickelodeon was een kleine buurtbioscoop, afkomstig uit Amerika. Het bezoeken van een film kostte 5 cent, een 'nickle'. 'Odeion' is Grieks voor overdekt theatergebouw. Nickelodeons vertoonden voornamelijk korte films (15 tot 20 min.), die gingen over heel verschillende onderwerpen.



BIOSCOPEN

1. Kinetoscoop (1893)
2. Nickelodeon (1905)
3. **Bijou Biograph Theatre (1906)**
4. Cinemascope (1953)

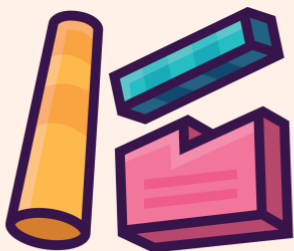
In 1906 opende in de Damstraat in Amsterdam de eerste Nederlandse bioscoop.



BIOSCOPEN

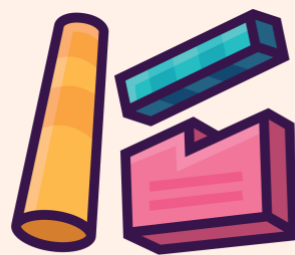
1. Kinetoscoop (1893)
2. Nickelodeon (1905)
3. Bijou Biograph Theater (1906)
4. **Cinemascope (1953)**

Een cinemascope wordt ook wel 'muur-tot-muurprojectie' genoemd, want het is een systeem voor opname en projectie van extra brede beelden. De opvolger van de cinescope is de panavision (tevens de naam van het Amerikaanse bedrijf wat dit systeem ontwikkelde).



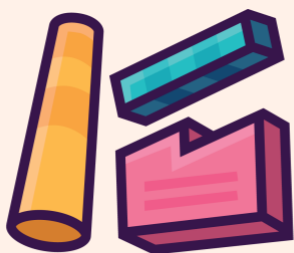
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



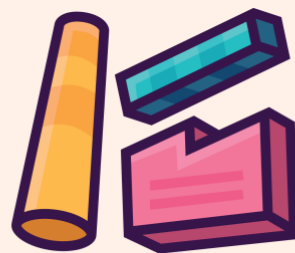
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



FILMKLASSIEKERS

1. **Bambi (1942)**
2. The sound of music (1965)
3. Minoes (2001)
4. Finding Nemo (2003)

De tekenfilm Bambi komt uit Amerika en is van Walt Disney. De film duurt 70 minuten en is in 1942 uitgebracht. De meest klassieke scene uit de film is wanneer het hertje met trillende pootjes op het ijs staat. En kun je je nog heinneren dat Bambi afscheid moest nemen van zijn moeder?



FILMKLASSIEKERS

1. Bambi (1942)
2. **The sound of music (1965)**
3. Minoes (2001)
4. Finding Nemo (2003)

The sound of music is een musicalfilm uit 1965; in de film wordt dus veel gezongen en gedanst. De film is gebaseerd op een musical die in de theaters speelde. Het verhaal gaat over de familie Von Trapp die in de oorlog Oostenrijk wil ontvluchten.



FILMKLASSIEKERS

1. Bambi (1942)
2. The sound of music (1965)
3. **Minoes (2001)**
4. Finding Nemo (2003)

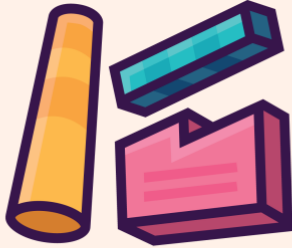
Een echte Nederlandse filmklassieker is Minoes. Het is een verfilming van het kinderboek 'Minoes' van Annie M.G. Schmidt uit 1970. Daarin verandert poes Minoes in een mevrouw. In de film wordt Minoes gespeeld door Carice van Houten, die in 2002 een Gouden Kalf kreeg voor 'beste actrice'.



FILMKLASSIEKERS

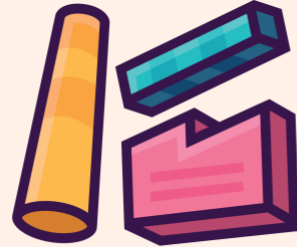
1. Bambi (1942)
2. The sound of music (1965)
3. Minoes (2001)
4. **Finding Nemo (2003)**

Over de hele wereld was de film Finding Nemo een supergroot succes! De film kreeg meer dan 30 prijzen, waaronder een Oscar voor 'beste animatiefilm'. Wie kent het oranje clownsvisje nou niet?!



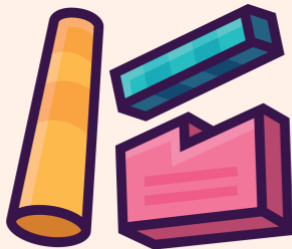
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



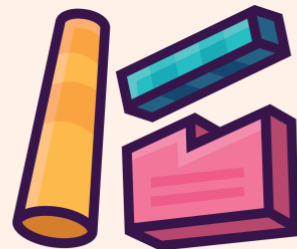
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



FILMPRIJZEN

1. **Oscars (1929)**
2. Gouden Leeuw (1932)
3. BAFTA (1947)
4. Gouden Kalf (1981)

In 1929 wordt voor het eerst de Academy Award uitgereikt; de belangrijkste filmprijs in Amerika. De meeste mensen kennen de prijs onder de naam 'Oscar'. Je krijgt de prijs als je door een commissie (van 6000 mensen) bijvoorbeeld bent benoemd tot 'beste acteur', 'beste film' of 'beste camerawerk'.

FILMPRIJZEN

1. Oscars (1929)
2. **Gouden Leeuw (1932)**
3. BAFTA (1947)
4. Gouden Kalf (1981)

Het oudste filmfestival ter wereld is het filmfestival van Venetië, dat sinds 1932 in Italië plaatsvindt. Tijdens het festival wordt de Gouden Leeuw uitgereikt. In het Italiaans heet de prijs 'Leone d'Oro'.



FILMPRIJZEN

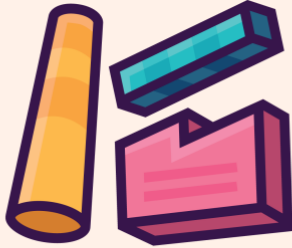
1. Oscars (1929)
2. Gouden Leeuw (1932)
3. **BAFTA (1947)**
4. Gouden Kalf (1981)

De Europese versie van de Oscars is de BAFTA; British Academy of Film and Television Award (uit Engeland). De prijs wordt jaarlijks in Londen uitgereikt aan internationale films en televisieprogramma's.

FILMPRIJZEN

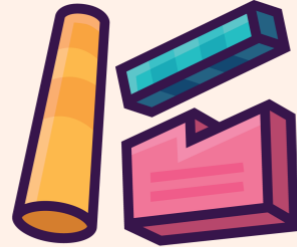
1. Oscars (1929)
2. Gouden Leeuw (1932)
3. BAFTA (1947)
4. **Gouden Kalf (1981)**

Sinds 1981 wordt in Nederland het Gouden Kalf uitgereikt tijdens het Nederlandse Film Festival. De prijs wordt uitgereikt aan de beste Nederlandse filmmakers, scenarioschrijvers, producenten, acteurs en actrices.



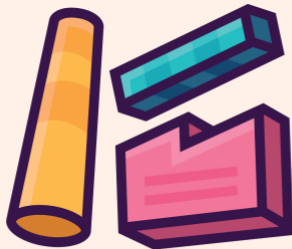
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



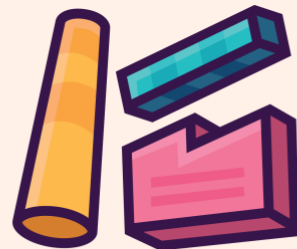
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



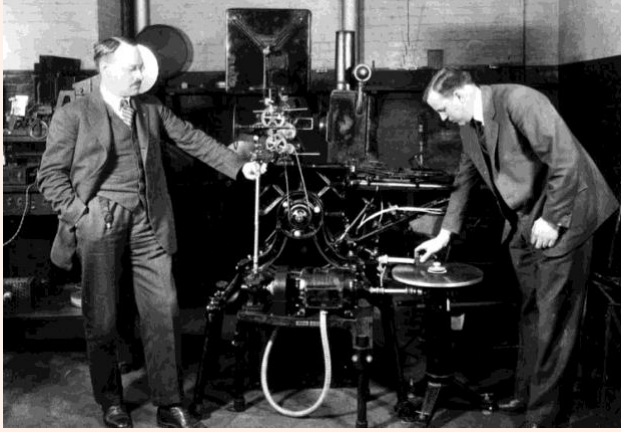
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



GELUIDSFILM

1. **Vitaphone-systeem (1926)**
2. Alfred Hitchcock (1899-1980)
3. Willem van Oranje (1934)
4. The wizard of Oz (1939)

Na de periode van de stomme film werd er geëxperimenteerd met geluid. Filmproducent Warner Bros introduceerde in 1926 het vitaphone-systeem, waarmee geluid gemakkelijk aan een film kon worden gekoppeld, en beeld en geluid dus synchroon liepen.



GELUIDSFILM

1. Vitaphone-systeem (1926)
2. **Alfred Hitchcock (1899-1980)**
3. Willem van Oranje (1934)
4. The wizard of Oz (1939)

Sir Alfred Joseph Hitchcock wordt gezien als één van de beste filmregisseurs ooit. Hij speelde een belangrijke rol in de overgang van de stomme film naar de geluidsfilm. In 1929 maakte hij de film 'Blackmail', de eerste Engelse geluidsfilm.



GELUIDSFILM

1. Vitaphone-systeem (1926)
2. Alfred Hitchcock (1899-1980)
3. **Willem van Oranje (1934)**
4. The wizard of Oz (1939)

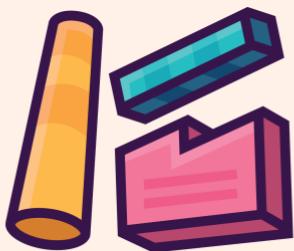
De eerste Nederlandse geluidsfilm was 'Willem van Oranje', ook wel bekend onder de titel 'Willem de Zwijger'. De film kwam in 1934 uit. De film 'De Jantjes' was de tweede geluidsfilm die in Nederland uitkwam. Deze film was veel populairder dan 'Willem van Oranje'.



GELUIDSFILM

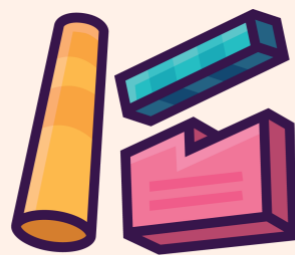
1. Vitaphone-systeem (1926)
2. Alfred Hitchcock (1899-1980)
3. Willem van Oranje (1934)
4. **The wizard of Oz (1939)**

In de film 'The wizard of Oz' speelt het geluid een hele belangrijke rol, aangezien er veel liedjes in klinken. De film is gebaseerd op het boek van schrijver L. Frank Baum. Deze film is in de hele wereld nog steeds populair.



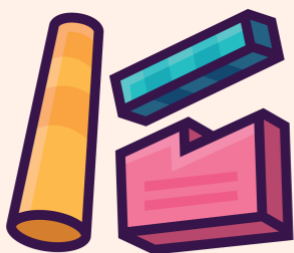
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



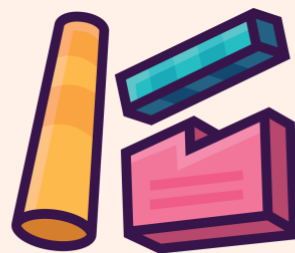
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



REGISSEURS

1. **D.W. Griffith (1875-1948)**
2. Paul Verhoeven (1938-heden)
3. Steven Spielberg (1946-heden)
4. Tim Burton (1958-heden)

De Amerikaan David Lewelyn Wark Griffith staat bekend als één van de eerste filmregisseurs van lange speelfilms. Zijn meest bekende film is 'The birth of a nation' uit 1915. Voor veel Amerikanen uit die tijd was dit de eerste echte film die ze zagen.



REGISSEURS

1. D.W. Griffith (1875-1948)
2. **Paul Verhoeven (1938-heden)**
3. Steven Spielberg (1946-heden)
4. Tim Burton (1958-heden)

Paul Verhoeven is Nederlands bekendste filmregisseur. Ook in Amerika is hij bekend bij een groot publiek. Hij regisseerde 'Turks Fruit', de best bezochte Nederlandse speelfilm. Maar liefst 3,3 miljoen mensen bezochten de film in de bioscoop!



REGISSEURS

1. D.W. Griffith (1875-1948)
2. Paul Verhoeven (1938-heden)
3. **Steven Spielberg (1946-heden)**
4. Tim Burton (1958-heden)

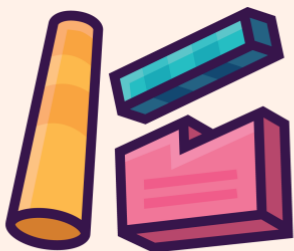
Met zijn tweede film 'Jaw' werd Steven Spielberg in één klap super populair en werd hij de nummer 1-regisseur van Hollywood. Bij het grote publiek werd hij succesvol door zijn fantasierijke films, waarin hij een simpel verhaal combineerde met schitterende special effect, muziek en spanning.



REGISSEURS

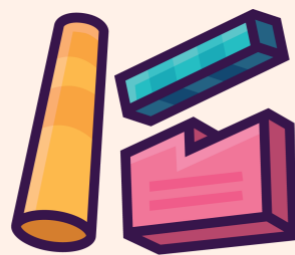
1. D.W. Griffith (1875-1948)
2. Paul Verhoeven (1938-heden)
3. Steven Spielberg (1946-heden)
4. **Tim Burton (1958-heden)**

Tim Burton is naast regisseur ook tekenaar. Hij valt op door zijn donkere humor, zwarte gothicstijl en de combinatie tussen vrolijke cartoons en spannende horrorfilms. De hoofdpersoon in zijn films is vaak een eenzaam persoon met een bleke huid. Naast speelfilms maakt hij ook animatiefilms.



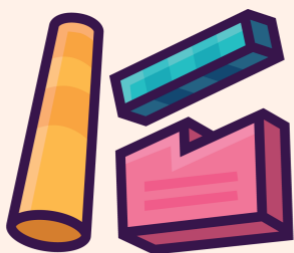
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



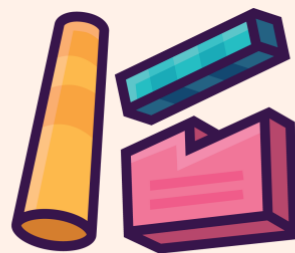
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



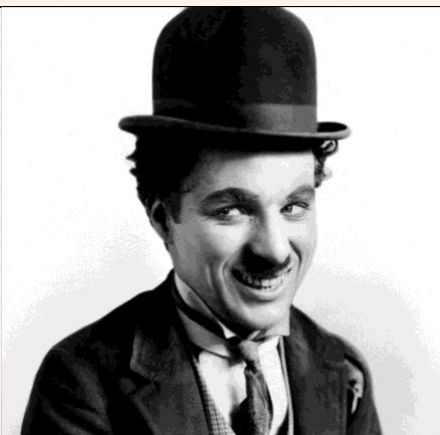
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



STOMME FILM

1. **Charlie Chaplin (1889-1977)**
2. Slapstick (± 1600)
3. Explicateur (1900-1930)
4. Tussentitels (1900-1930)

De Engelse Charlie Chaplin was acteur, artiest, komiek, regisseur en componist. In de tijd van de stomme films was hij één van de beroemdste filmsterren ter wereld. 'De Dikke en de Dunne' (ook wel 'Laurel en Hardy') waren ook bekende acteurs in de periode van de stomme film.



STOMME FILM

1. Charlie Chaplin (1889-1977)
2. **Slapstick (± 1600)**
3. Explicateur (1900-1930)
4. Tussentitels (1900-1930)

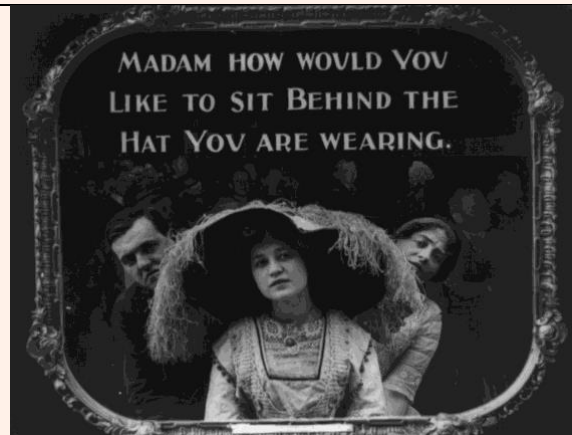
Slapstick is een genre die veel voorkomt in stomme films. Het zijn overdreven 'lichamelijke grapjes', zoals uitglijden over een banaan, een taart die per ongeluk in een gezicht belandt, en iemand die een lang voorwerp draagt en bij het draaien er iemand/iets mee (om)stoot.



STOMME FILM

1. Charlie Chaplin (1889-1977)
2. Slapstick (± 1600)
3. **Explicateur (1900-1930)**
4. Tussentitels (1900-1930)

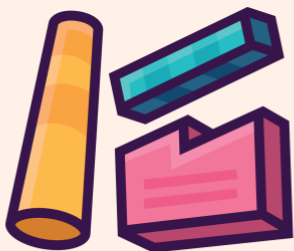
Een explicateur voorzag in de bioscoop een stomme film van live commentaar en geluidseffecten. Omdat in stomme films geen muziek en geluid te horen was, kon het publiek via de explicateur toch het verhaal volgen.



STOMME FILM

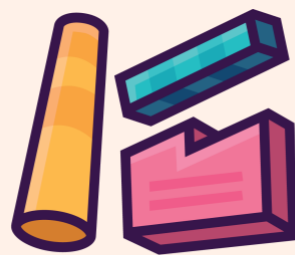
1. Charlie Chaplin (1889-1977)
2. Slapstick (± 1600)
3. Explicateur (1900-1930)
4. **Tussentitels (1900-1930)**

Omdat de films vroeger geen geluid hadden, werd tussen de filmbeelden tekst/titels aan de film toegevoegd, zodat je het verhaal beter kon begrijpen.



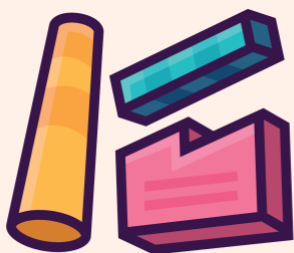
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



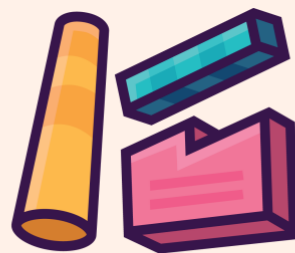
DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



DE FILMFABRIEK

Voor jonge filmmakers



FILMPOSTERS

1. **Dieren**
2. Eenzame mensen
3. Koppels
4. Rode jurkjes

Dieren die op een filmposter staan afgebeeld, hebben vaak een blauwe achtergrond (van de lucht of van water). De filmtitel staat vaak in een wit lettertype geschreven.



FILMPOSTERS

1. Dieren
2. **Eenzame mensen**
3. Koppels
4. Rode jurkjes

Een eenzaam persoon die de hoofdrol in een film speelt, blijkt uiteindelijk toch vaak de held te zijn. De hoofdpersoon wordt dan op de filmposter van achteren afgebeeld. Dit zorgt vaak voor een dramatisch effect. De hoofdrolspeler heeft ook vaak een wapen in zijn/haar hand.



FILMPOSTERS

1. Dieren
2. Eenzame mensen
- 3. Koppels**
4. Rode jurkjes

Wanneer de hoofdrolspelers een haat-liefde verhouding hebben, worden deze twee acteurs vaak met de ruggen tegen elkaar afgebeeld op een filmposter. De foto is van opzij genomen.



FILMPOSTERS

1. Dieren
2. Eenzame mensen
3. Koppels
4. **Rode jurkjes**

Op heel veel filmposters staan vrouwen in een rood jurkje afgebeeld. De film is dan meestal een romantische komedie. In een romantische komedie ontmoeten vaak twee mensen elkaar, die niet gelijk verliefd zijn. Na verschillende grappige scènes, krijgen ze op het eind dan toch een relatie.