

DIGI-DOENER!

GROEP 6, 7 EN 8



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Noord-Holland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Noord-Holland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

4. ONDERDUIKERS IN ARTIS

Bij een razzia kwamen de jongens door de Plantage Doklaan heen en dan liet ik ze door de achterdeur het apenhuis in. We gingen daarna meteen naar de apenrots toe waar ik een plank over het water legde. Zij kropen dan in de rots bij de apen. Door het water om de rots heen hadden de Duitsers natuurlijk geen idee dat dat er joden in de rots verstopt zaten.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

4. ONDERDUIKERS IN ARTIS

Bij een razzia kwamen de jongens door de Plantage Doklaan heen en dan liet ik ze door de achterdeur het apenhuis in. We gingen daarna meteen naar de apenrots toe waar ik een plank over het water legde. Zij kropen dan in de rots bij de apen. Door het water om de rots heen hadden de Duitsers natuurlijk geen idee dat dat er joden in de rots verstopt zaten.



Dit is het verhaal van meneer Van Schalkwijk. Hij was één van de oppassers die tijdens de Tweede Wereldoorlog in de dierentuin ARTIS in Amsterdam werkte.

ARTIS lag midden in een Joodse buurt. Tussen De Hollandse Schouwburg, waar joden gedeporteerd werden, en het Tropenmuseum, waar de Duitse 'Grüne Polizei' zat. Toch hebben er tijdens de oorlog rond de 150 mensen op verschillende momenten, plekken en manieren ondergedoken gezeten in de dierentuin.

Al jaren was de dierentuin een plek waar joodse families in de weekenden heen gingen met hun familie. In de oorlog bleef ARTIS een vertrouwde plek.

Tijdens razzia's, grote zoekacties door de Duitsers in de buurt, vluchtten zelfs groepen mensen uit de buurt naar ARTIS toe om zich daar een korte tijd te verschuilen. Meneer Van Schalkwijk liet ze dan onderduiken in de holle apenrots.

Archiefbeeld: Bezoekers bij de apenrots in Artis tijdens de Tweede Wereldoorlog. Collectie ARTIS

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**