



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Overijssel

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Overijssel. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

2. HET VERGISSINGSBOMBARDEMENT

Je begon aan de oorlog te wennen. Zo nu en dan ging het luchtalarm af en moesten we schuilen. Dan vlogen er vliegtuigen over. Waren die weg, dan was het gevaar voorbij en ging je door met het dagelijks leven. Maar niet op 22 februari. Toen draaiden de vliegtuigen om en bombardeerden de stad. Tijd om te schuilen was er niet. Plots vielen de muren naar binnen. Alles viel ondersteboven.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

2. HET VERGISSINGSBOMBARDEMENT

Je begon aan de oorlog te wennen. Zo nu en dan ging het luchtalarm af en moesten we schuilen. Dan vlogen er vliegtuigen over. Waren die weg, dan was het gevaar voorbij en ging je door met het dagelijks leven. Maar niet op 22 februari. Toen draaiden de vliegtuigen om en bombardeerden de stad. Tijd om te schuilen was er niet. Plots vielen de muren naar binnen. Alles viel ondersteboven.



Op 22 februari 1944 worden zowel Deventer als Enschede door Geallieerde bommen geraakt.

Honderden Amerikaanse vliegtuigen vliegen vanuit Engeland richting de Duitse stad Gotha. Het doel is om daar Duitse fabrieken te bombarderen. Dit doel moesten de piloten met het blote oog zien te vinden. Maar die dag is er te veel bewolking.

Vanwege deze bewolking worden de vliegtuigen rond het middaguur teruggeroepen naar de basis. Maar probeer maar eens honderd vliegtuigen in een keer om te keren. Er ontstaat een hoop verwarring.

Een deel van de vliegtuigen vliegt na het draaien richting Arnhem, een deel naar Nijmegen, een deel naar Enschede en een deel naar Deventer. In de chaos die onder de piloten ontstaat, worden deze Nederlandse steden aangezien voor Duitse steden. De geallieerden denken hun bommen los te laten op vijandig gebied dicht bij de grens, maar bleken Nederlandse steden, aan de verkeerde kant van de grens te bombarderen.

Het feit dat een 'friendly fire', bombardementen door mensen van je eigen kant, voor zo veel verwoesting en slachtoffers zorgde, maakt het voor nabestaanden nog te lastiger om te verwerken.

Archiefbeeld: Bombardement op schoenhandel Oosterholt-Wecherink, Hengelo. Collectie Beeldbank WO2- Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, 1944

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**