Les 5 - Levend Sculptuur - 60 minuten

Inspiratiebronnen:
Erwin Wurm, Philip Akkerman, Frans Franciscus, Judith Leyster



Doelen:
- Kinderen laten definiëren waarom je sommige dingen wel bewaart en andere dingen niet.
- Het bewaren van objecten persoonlijk maken voor kinderen.
- De bewustwording creëren dat zij veelal onbewust ook een selectie maken in wat ze willen bewaren of niet.
- De koppeling tussen voorwerp en herinnering. Wil je een voorwerp doorgeven puur door het voorwerp? Of zijn er herinneringen of verhalen aan gekoppeld die het speciaal maken?
- Bewustwording creëren dat we (vaak) voorwerpen willen bewaren omdat deze gekoppeld zijn aan verhalen / herinneringen of een gebeurtenis.
- Leren hoe je een verhaal van mensen kunt vertellen en doorgeven door middel van voorwerpen. Voorwerpen zijn verhalendragers.

Samenvatting les:
- Inspireren: one minute sculptures en zelfportretten (15 minuten)
- aan de slag: sculpturen maken (30 minuten)
- Afsluiten: titelbordjes (15 minuten)

Benodigdheden:
- Voorwerpen die belangrijk zijn voor de leerling en iets zeggen over zichzelf
- voorwerpen uit de ruimte / school
- Kaartjes met de rollen in het spel
- iPads om mee te fotograferen
- tekenpapier
- potloden
- Fimoklei of anders sneldrogend klei
- titelbordjes (kleine papiertjes, 4 per leerling)

Aandachtspunt: Tafels moeten aan de kant voor deze les. Er is ruimte nodig om zich vrij te kunnen bewegen. Per groepje is er 1 stoel/ of blok beschikbaar voor het “standbeeld” Belangrijk is dat er kaartjes voor de diverse rollen beschikbaar zijn. Zorg dat de leerlingen hun naam op de achterkant van hun werken schrijven.

Introductie (10 minuten)
One Minutes Sculptures bekijken van Erwin Wurm **(duur: 1:15)**
We gaan een film kijken met levende kunstwerken.
Link: https://www.youtube.com/watch?v=c3s3OH5Qml8

Wat zie je, wat valt je op, waarom zou Erwin Wurm mensen deze uitdaging geven? Hoe zou je het zelf doen: Zelf een aantal testen, gezamenlijk (max. 3) met een aantal voorwerpen.
Beeldanalyse:
De drietal zelfportretten bespreken van kunstenaars die zichzelf hebben vastgelegd met externe voorwerpen die iets over hen zeggen.

Inhoud les +opdracht:
De leerlingen krijgen de opdracht om van zichzelf een “one-minute- sculpture” te maken waarbij zij gebruik maken van voorwerpen die ze uit hun eigen archief hebben meegebracht en dat iets over zichzelf verteld. Zij nemen een houding aan voor ongeveer 3 minuten en worden dan vanuit verschillende perspectieven vastgelegd.

Als eerst worden de rollen door de leerkracht duidelijk uitgelegd
Maak een eigen Erwin Wurm met in ieder geval je eigen voorwerpen uit jouw archief en nog andere spullen die in de ruimte aanwezig zijn.
(45 minuten totale opdracht inclusief wissel en afronden)
Voorbereiden op start 3 minuten
De rollen: (4 minuten)
• standbeeld; laat zien met zijn voorwerpen uit archief en de houding die hij/ zij aanneemt wie hij/ zij is of wilt zijn.
• fotograaf: fotografeert het standbeeld vanuit verschillende hoeken, denk aan muis/ mens/vogel perspectief
• tekenaar; tekent het standbeeld met potlood/ houtskool zonder gum nu
• kunstenaar die het standbeeld na gaat kleien: kleit het standbeeld snel na met sneldrogende klei.

Afronden (5 á 10 minuten)
Geef je kunstwerken een naam, schrijf dit op een bordje en zet het bij je kunstwerk, zet er voor het archief ook bij in welk jaar het is gemaakt en met welk materiaal je het hebt gemaakt. Dan is dat duidelijk voor het archief.
opruimen (5 minuten)