



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Zuid-Holland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Zuid-Holland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

5. KINDERTRANSPORT NAAR HET PLATTELAND

Ik werd 's ochtends naar de haven gebracht. Je moest een koffertje meenemen, wat kleren en een dekentje. Een vork, een mes en een lepeltje, een beker en een bordje. Op de kade stonden allemaal kinderen met hun ouders. We gingen met 65 kinderen op de boot. Samen zaten we op stro in het ruim van het schip of boven op het dek.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

5. KINDERTRANSPORT NAAR HET PLATTELAND

Ik werd 's ochtends naar de haven gebracht. Je moest een koffertje meenemen, wat kleren en een dekentje. Een vork, een mes en een lepeltje, een beker en een bordje. Op de kade stonden allemaal kinderen met hun ouders. We gingen met 65 kinderen op de boot. Samen zaten we op stro in het ruim van het schip of boven op het dek.

Het is de Hongerwinter van 1944-1945. Er is in de randstad bijna niets meer te eten. Het zuiden van Nederland is in 1944 al bevrijd. Daarom zijn de Duitsers nog strenger voor de rest van het land. Ze blokkeren bijvoorbeeld de wegen en spoorlijnen, zodat er geen voedsel meer gebracht kan worden.

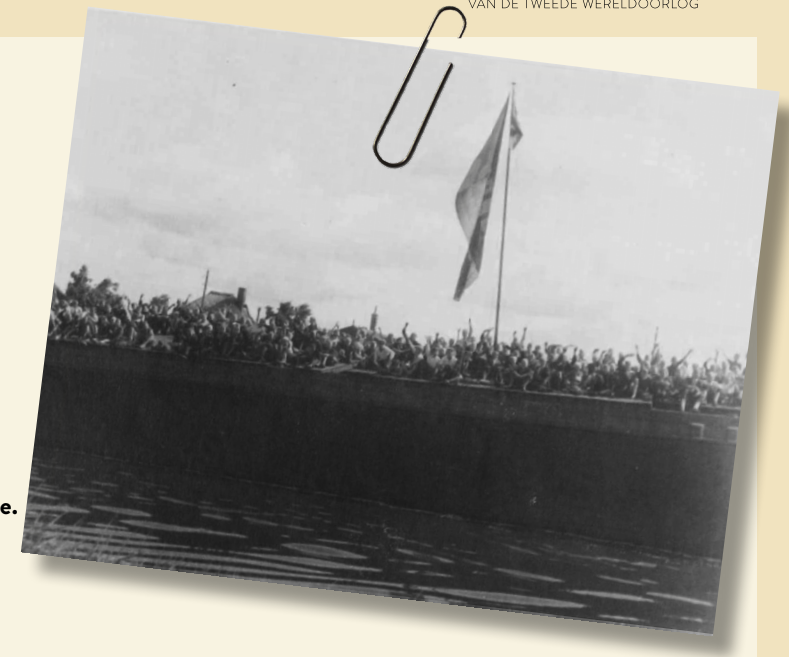
Daarbij is het ook een van de koudste winters aller tijden. Al snel ontstaan plannen om kinderen uit het westen van het land te redden en over te brengen naar plekken in Nederland waar nog wel eten is. 50.000 ondervoede kinderen tussen de 0 en 14 jaar worden verplaatst en opgevangen door gastgezinnen. Zo overleefden ze vaak de laatste maanden van de oorlog.

Op 2 maart 1945 ging de zevenjarige Aad uit Delft ook mee op een boot. Samen met tientallen andere kinderen voeren ze richting Friesland.

Zo'n tocht duurde zeven dagen. De kinderen zaten met z'n allen onder in een kleine boot waar het heel benauwd en warm werd. Het stuk over het IJsselmeer was het ergste deel van de reis. Het wilde water maakte veel kinderen ziek.

Toen de boot aankwam in het Friese Bergum werden de kinderen van boord gehaald. Daarna werden ze verdeeld onder de inwoners. Zij wilden het liefst oudere kinderen. Die konden meehelpen met werk in huis of op het land.

Aad ging mee met familie Wedzinga en kreeg bij hen in huis een eigen kamer. Zijn buurjongen wordt zijn vriend en hij leert zelfs wat Fries.



Archiefbeeld: Een binnenvaartschip met kinderen uit de richting van Den Helder. Collectie Beeldbank WO2 - Regionaal Archief Alkmaar, 1945

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**