

LESOVERZICHT

LES 4 *Script of storyboard maken*

Informatie over de les

In deze les gaan de kinderen een script (het verhaal voor de film) schrijven of een storyboard maken waarbij ze het plot en de personages van les 3 gebruiken. De kinderen werken in groepjes van drie. Vooraf bedenken ze voor wie hun film bedoeld is; wie moet leren om anders om te gaan met kinderrechten? Het filmpje bestaat uit drie scènes en duurt in totaal 1 à 2 minuten. Bepaal of de kinderen tijdens hun weektaak (op school of thuis) een filmpje maken met hulp van de informatie in projectboekje (bladzijdes 24 t/m 29) of dat je hier een les op school aan besteedt. De keuze is afhankelijk van het aantal beschikbare camera's, laptops en de ruimte op school. In het projectboekje staat beschreven met welke programma's of apps je een filmpje kunt maken.

Lesdoel

Het centrale lesdoel voor de kinderen is op het digibord als volgt verwoord:

Na deze les weet je:

- welke vervelende online situatie jij wilt verbeteren
- welk kinderrecht je daarbij kunt gebruiken

Wat er in de les aan bod komt op de onderdelen kinderrechten, 21^e-eeuwse vaardigheden, informatievaardigheden en ict-vaardigheden zie je terug in het document Projectoverzicht.

Lesduur en lesorganisatie

- Lesduur: 60 minuten
- Lesorganisatie: 5 minuten klassikaal - 35 minuten in groepjes - 20 minuten klassikaal
- Bekijk klassikaal het filmpje waarin de master tips geeft over het schrijven van een script of het maken van een storyboard en vertel de kinderen kort wat ze deze les gaan doen.
- In het tweede deel van de les bedenken en maken de kinderen in drietallen een script of storyboard dat bestaat uit drie scènes (opdracht 1 t/m 6). Daarbij gebruiken ze eventueel hun plot en personages uit les 3. Vervolgens bespreken ze binnen hun groepje de scripts/storyboards en kiezen het beste script/storyboard (opdracht 7). Ten slotte doen ze een verbeter slag (opdracht 8 of 9 afhankelijk van de keuze voor script of storyboard). Loop ondertussen door de klas. Lees af en toe mee en kijk of de scripts/storyboards voldoen aan de criteria. Maak na 35 minuten de les centraal.
- Bespreek met de klas de scripts/storyboards. Vraag bijvoorbeeld een paar kinderen iets te vertellen over een scene die zij hebben bedacht. Vertel kort wat ze nu kunnen.
- Laat ten slotte weten of ze het filmpje in hun eigen tijd (weektaak of thuis) of op school gaan maken. Vertel ook naar welk mailadres ze het filmpje (via bijvoorbeeld wettransfer.com vanwege de zwaarte van de bestanden) moeten sturen.

Nodig voor de les

- Digibord

dia 1



Met dit eerste beeld kun je nog even terughalen wat de kinderen de vorige les hebben gedaan.

Vraag:

Wat hebben we de vorige les gedaan?

[In de vorige les hebben we verschillende plots en personages bedacht voor een filmpje over een online omgeving.]

dia 2



Neem samen kort de stappen van het project door. Vertel dat jullie nu in les 4 zijn en een script of een storyboard gaan maken.

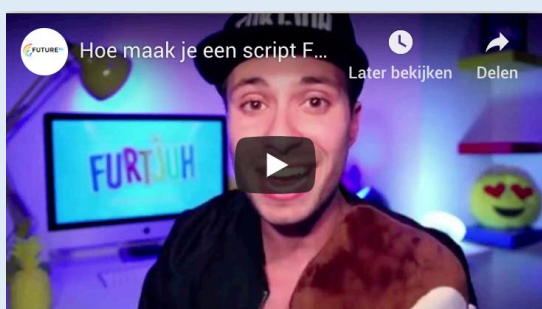
Vraag:

Wie weet wat een script en storyboard is? [Het verhaal van de film dat is beschreven of dat is getekend.]

Vertel:

In jouw script/storyboard komt een online situatie aan de orde en maak je duidelijk wat jij anders of beter zou willen. Je oproep is onderbouwd met argumenten. Je gebruikt daarbij de kinderrechten.

dia 3



Vraag: welke tips geeft de master over het schrijven van een script of het maken van een storyboard? Bekijk het filmpje.

Bespreek kort samen de tips die genoemd zijn.

dia 4



Vertel de kinderen wat ze na deze les kunnen.

dia 5

LES 4



Dit ga je doen:

1. je maakt een script of een storyboard voor een filmpje
2. je gebruikt daarbij een kinderrecht als argument

© Future.nl

Besprek kort met de kinderen wat ze deze les gaan doen.

Laat de kinderen in drietallen opdracht 1 t/m 5 maken.

In opdracht 7 kiezen de kinderen per groepje samen het beste script/storyboard uit of maken een combinatie van de verschillende scripts/storyboards en creëren zo een nieuw script/storyboard. Wellicht dat er groepjes zijn die bijsturing of hulp nodig hebben.

In opdracht 8 of 9 (afhankelijk van de keuze voor script of storyboard) verwerken ze de feedback en maken het script nog beter.

dia 6

LES 4

Besprek de scripts of storyboards



Besprek kort met de klas de scripts/storyboards.

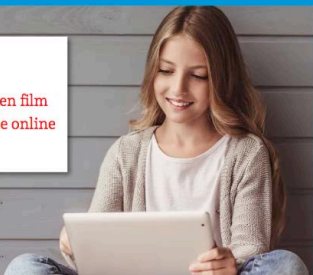
Let erop dat de scripts/storyboards voldoen aan de criteria.

dia 7

LES 4

Wat we nu kunnen:

- een script schrijven of storyboard maken voor een film waarin wij een vervelende online situatie verbeteren.



Besprek kort met de klas wat ze nu kunnen:

Sluit de les af en vertel:

Nu hebben we een script geschreven of storyboard gemaakt voor de situatie die wij willen verbeteren. Dat hebben we nodig als we gaan filmen.

dia 8

RIGHTS NOW!



DE VOLGENDE STAP:
In het projectboekje staat beschreven met welke programma's of apps je een filmpje kunt maken.

FUTURE

Kies of de kinderen tijdens hun weektaak (op school of thuis) een filmpje maken met hulp van het informatieblad in projectboekje of dat je hier een les op school aan besteedt.

De keuze is afhankelijk van het aantal camera's, laptops en de ruimte op school.

In het projectboekje op de bladzijdes x, y en z staat beschreven met welke programma's of apps je een filmpje kunt maken.

Tip: mail je filmpje naar je leerkracht via wetransfer.com of vertel waar het online te vinden is.