

Maak een stop-motion!

Tijdens deze les gaan de leerlingen ervaren hoe je je eigen stop-motion video kunt maken. Ook leren ze hoe je een video deelt op YouTube en welke instellingen je hiervoor kunt gebruiken. De les heeft zowel doe- als praatopdrachten en is daardoor afwisselend en interactief. Totale duur: 1 uur.

VERBINDING MET BEROEPEN EN DE ARBEIDSMARKT

Verschillende filmmakers maken gebruik van stop-motion. Bekende voorbeelden van stop-motion zijn Shaun het schaap, Buurman en buurman, Pingu, maar ook bijvoorbeeld de Nederlandse 'Nijntje de film'.

LESOPBOUW

- Introductie: Een stop-motion in je schrift
- Verdieping: Wat is een stop-motion, en hoe werkt het?
- Doen: Leerlingen maken hun eigen stop-motion filmpje en delen deze via YouTube
- Afronding.

VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

Van tevoren kun je een aantal dingen doen of klaarzetten:

- Lees de handleiding en lesbrief
- Digibord met internetverbinding: klik door de slides op het digibord heen
- Smartphones of tablets: laat de leerlingen de app 'stop motion studio' installeren.



BURGERSCHAP

In deze les staat de pijler 'identiteit' centraal waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van de houding 'Een serieuze en respectvolle dialoog met anderen aangaan' (leerdoel 7 leerplankader SLO burgerschapsonderwijs en mensenrechteneducatie). De leerlingen leren hoe stop-motion werkt, maken zelf een stop-motion en gaan in gesprek over privacy en het delen van video's op YouTube.

Het onderdeel Burgerschap in de Digi-doener is gebaseerd op het Vakportaal burgerschap van SLO. SLO onderscheidt drie domeinen van burgerschapsonderwijs: democratie, participatie en identiteit. Vanuit dit perspectief werken we aan burgerschap in de Digi-doeners, meer informatie vind je [hier](#).



ETHIEK EN TECHNOLOGIE

Een handige manier om je video's te delen is via YouTube. Nu kun je ervoor kiezen om je video openbaar, verborgen of privé te maken. Wanneer kies je op YouTube voor openbaar, en wanneer voor verborgen of privé? Wat wil je wel (en vooral niet) delen op YouTube? Hoe maken de leerlingen deze afweging?

DOEL VAN DE LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Kerdoel vak	21st century skills
1 Toepassen en ontwerpen DG7.2 Toepassen en ontwerpen.	1 ICT basisvaardigheden De leerling kan foto's en video's bewerken met een daarvoor geschikt bewerkingsprogramma.	1 Kunstzinnige oriëntatie De leerling leert beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken. Om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.	1 Creatief denken
2 Veiligheid en privacy in de digitale wereld DG 2.2 Privacy in de digitale wereld	2 ICT basisvaardigheden De leerling leert op welke manieren een presentatie of werkstuk online gepubliceerd kan worden.	2 Kunstzinnige oriëntatie De leerling leert op eigen werk te reflecteren.	2 Samenwerken

INTRODUCTIE

Openingsslide

Slide 1, Doen

Vertel: Pak allemaal je schrift erbij. Maak rechtsonder in de hoek van je schrift een eenvoudige tekening, bijvoorbeeld van een vliegtuig, een auto of een poppetje. Sla de bladzijde om, en maak op de volgende bladzijde dezelfde tekening maar pas deze ietsje aan. Verschuif het figuurtje bijvoorbeeld iets naar rechts/links/boven/onder. Herhaal dit totdat je minimaal tien tekeningen hebt, steeds op een andere bladzijde, en steeds met een kleine aanpassing. Laat de hoekjes van je schrift nu snel door je vingers glijden. Wat zie je? Doordat je de tekeningen heel snel achter elkaar ziet, lijkt het net alsof je tekening beweegt, het lijkt wel een klein filmpje. Een stop-motion filmpje werkt net zo!



VERDIEPING

Slide 2, Kies uit: Praten met de klas

Stop-motion is een film die gemaakt wordt door verschillende foto's achter elkaar te plaatsen. Elke foto is net ietsje anders waardoor de onderwerpen lijken te bewegen als je de foto's snel achter elkaar afspeelt. Het leuke aan stop-motion is dat je dingen uit zichzelf kan laten bewegen, die normaal niet kunnen bewegen. Hoe gek je het kunt bedenken, je kunt het maken met stop-motion!



BEROEPENSLIDE/ARBEIDSMARKT

Slide 3, Handig om te leren om...

Verschillende filmmakers maken gebruik van stop-motion. In de volgende video vertelt de Nederlandse filmmaker Niels Hoebers hoe stop-motion films gemaakt worden.



DOEN

Slide 4, Doen

Verdeel de leerlingen in groepjes van drie. Laat ze de 6 stappen volgen van de lesbrief. Laat de leerlingen vrij om een onderwerp te kiezen, of geef ze een thema waarover de film moet gaan.



AFRONDING

Slide 5, Praten met de klas

Toon één of meerdere filmpjes van de leerlingen. Bespreek de opdrachten na:

- Hoe was het om een eigen stop-motion film te maken?
- Wat voor verhaal hebben jullie gekozen en waarom?
- Wat ging er goed, en wat ging er minder goed bij het maken van de stop-motion?
- Ben je tevreden met het eindresultaat, waarom wel/niet?
- Ben je je bewust dat je verschillende instellingen kan kiezen op YouTube? Welke instelling heb je gekozen voor het delen van jullie film: openbaar, verborgen of privé? Waarom heb je voor deze instelling gekozen?
- Wat wil je wel (en vooral niet) delen op YouTube? Laat de kinderen met elkaar in gesprek gaan. Hebben ze allemaal dezelfde mening? Waarom wel / waarom niet? Wat zou dat betekenen? Nu en in de toekomst?
- Wat heb je geleerd deze les? Welke vaardigheden heb je opgedaan?



Privé: de video is niet zichtbaar op jouw kanaal. Alleen jij, en mensen waar jij de video mee deelt kunnen de video zien. Mensen met wie jij de video deelt, kunnen deze niet zelf opnieuw met iemand delen.

Verborgen: de video is niet zichtbaar op jouw kanaal. Alleen mensen met de link kunnen de video zien. Jij kunt de video dus met mensen delen, en deze mensen kunnen de video ook weer delen met anderen.

Openbaar: de video is zichtbaar op jouw kanaal, iedereen kan de video zien.