

Instagram stories



Tegenwoordig wordt er uitgebreid verslag gedaan over vluchtelingen en de problemen die zij allemaal ervaren tijdens hun reis. Sociale media en moderne communicatiemiddelen maken dat allemaal mogelijk. Dat was honderd jaar geleden, tijdens de Eerste Wereldoorlog, niet het geval. Foto's en krantenberichten gaven vaak pas veel later een beeld van de situatie.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog zijn er ongeveer 1 miljoen Belgen voor het oorlogsgeweld gevlucht naar Nederland. In deze opdracht gaan jullie met moderne communicatiemiddelen verslag doen van deze stroom vluchtelingen. Alsof je er zelf bij bent: via een Instagram Story.

Stap 1

Hieronder staat een aantal gebeurtenissen. Kies hieruit vijf gebeurtenissen en nummers ze 1 t/m 5. Van elk van de vijf gebeurtenissen ga je straks een Instagram Story maken.

- ☐ **4 augustus 1914:** Duitsland valt België binnen
- ☐ **5-16 augustus 1914:** Bij Luik wordt 10 dagen lang gevochten, maar uiteindelijk kunnen de Duitsers de stad innemen. Zestigduizend Belgen, voornamelijk vrouwen en kinderen, staken de Nederlandse grens over. De opvang verliep die rommelig. De vluchtelingen worden uiteindelijk over het hele land verspreid.
- ☐ **25 augustus 1914:** Het kabinet besluit een eerste vluchtelingenkamp te bouwen in het Gelderse Oldebroek voor 'ongewenste' vluchtelingen, bijvoorbeeld gewelddadige vluchtelingen
- ☐ **29 augustus 1914:** Het Duitse leger verwoestte delen van de stad Leuven: de bewoners moeten de stad gedwongen verlaten

- ☐ **15 september 1914:** Koningin Wilhelmina geeft in de troonrede aan dat de vluchtelingen 'met open armen moeten worden ontvangen'.
- ☐ **september 1914:** Iedereen die Belgische vluchtelingen opneemt krijgt een vergoeding van 35 cent voor een volwassene en 20 cent voor een kind.
- ☐ **7 oktober 1914:** De Slag om Antwerpen: de vlucht van ruim een miljoen Belgen naar Nederland begint nu echt
- ☐ **10 oktober 1914:** Antwerpen wordt ingenomen door de Duitsers en ongeveer 40.000 Belgische soldaten vluchten naar Nederland. Hier worden ze gelijk ontwapend en vastgezet in kazernes om te voorkomen dat de Nederlandse neutraliteit in gevaar komt.
- ☐ **oktober 1914:** De overheid bouwt in onder meer Nunspeet, Uden en Ede 'Belgische dorpen', met een eigen kerk, postkantoor, winkel, school en ziekenzaal.
- ☐ **17 oktober 1914:** De Nederlandse regering vraagt de gemeenten om ervoor te zorgen dat vluchtelingen 'spoedig terug gaan.'
- ☐ **oktober 1914-mei 1915:** Ruim 900.000 keren terug naar België nu het front vooral in het zuiden van België ligt.
- ☐ **augustus 1915:** Duitsland neemt de Dodendraad in gebruik. Een hek met 2000 volt tussen Nederland en België dat bedoeld is om smokkelaars en spionnen tegen de houden. Ook vluchtelingen hebben last van dit hek: er sterven honderden door elektrocutie.
- ☐ **1915-1918:** Ongeveer 100.000 Belgen blijven in Nederland. Ze gaan wonen in speciale dorpen die de Nederland rondom Amersfoort heeft gebouwd.
- ☐ **december 1918:** De Belgische soldaten die waren vastgezet kunnen nu terug naar België. De Nederlandse regering betaalt hun treinkaartje.

Stap 2

Zet de nummers van gebeurtenissen die je hebt gekozen in deze tijdlijn. Hiermee zorg je dat de volgorde in jullie videoreportage ook klopt.



Stap 3

In elke video moet je een kaart laten zien waar jij bent of waar de vluchtelingen, over wie je op dat moment verslag doet, zijn. Je kunt hiervoor een atlas gebruiken, maar Google Maps mag natuurlijk ook.

Stap 4

Maak een script. In een script staat uitgeschreven wat je gaat zeggen en laten zien in de Instagram Story. Dit doe je voor elke Story.

Let op: elke video duurt maximaal 1 minuut.

Om je een klein beetje te helpen, staat hier ook een aantal ooggetuigenverslagen die in een dagboek zijn opgeschreven. Je mag je ze niet zomaar overnemen, maar ze wel als inspiratie gebruiken.

‘Nederland ontvangt met open armen alle ongelukkigen die binnen zijn grenzen toevlucht zoeken.’

(Bron: Koningin Wilhelmina, 15 september 1914)

‘Wat er van terecht moet komen, ik weet het niet! Duizenden, ik lieg niet, duizenden, vluchtelingen van Antwerpen en omgeving komen met treinen, wagens en te voet Roosendaal binnen. Rijk en arm, alles vlucht naar Nederland. Alle groote gebouwen, niet voor het leger in gebruik, zitten vol met deze ongelukkige mensen, die allen liefdevol door geheel Roosendaal worden geholpen.’

(Bron: Dagboek van een Roosendaler, 7 oktober 1914)

‘De toestand bij ons in de plaats is onbeschrijfelijk. Tienduizenden vluchtelingen vullen de straten; alles ligt vol ongelukkige mensen. (...) De kranten van heden zullen wel den toestand schilderen, doch de werkelijkheid bereiken, zullen zij zoomin als ik.’

(Bron: Dagboek van een Roosendaler, 8 oktober 1914)

‘In de duisternis der straten schoten de vluchtelingen als schaduwen voorbij. Dan plotseling hoorden we weder eenige felle slagen en een ontzettend gegier. Vast plakten de mensen zich tegen elkaar, hurkend, bukkend, sommigen haast kruipend langs de huizen.’

(Bron: Algemeen Handelsblad, 9 oktober 1914)

‘Er was tegen vijf uur in heel Roosendaal geen stukje eten meer te krijgen. Alles, wat hier te krijgen was, werd gegeven aan de hongerige vluchtelingen, totdat... de mensen niet meer geven konden.’

(Bron: De Tijd, 10 oktober 1914)

‘Een enorme massa die ons land overstroomd heeft en waarvoor de organisatie is bezweken. Dat heeft de Nederlandse regering niet voorzien, de Belgische regering niet, niemand.’

(Bron: Minister-president Cort van der Linden)

Stap 5

Jullie gaan nu de video maken. Hierin ben je helemaal vrij, al moet je natuurlijk wel een aantal dingen in de gaten houden:

- Het is een oorlogssituatie
- Mensen verlaten hun huis en land
- Het is voor veel mensen een ingrijpende gebeurtenis

Hoewel het een Instagram Story is, maak je de video niet in Instagram: alles wat op internet verschijnt, verdwijnt niet meer. En mediawijs gezien is dát misschien niet zo verstandig. Daarom maak je de video op je telefoon of tablet. Welke apps je hiervoor wilt gebruiken mag je zelf bepalen.