Vloggen

Mediawijsheid | Middelbare school | vmbo, mavo, havo, vwo | Leerjaar 1-6

Les van **Filmeducatie**

In deze les zitten **38 slides**, met **interactieve quizzen**, **tekstslides** en **3 videos**.

Lesduur is: **90 min**

Introductie

Ook al lijkt het misschien niet zo, een goede vlog vraagt voorbereiding! Voordat ze gaan filmen maken de leerlingen een plan en krijgen ze les in het gebruik van verschillende filmkaders.

Kijk op www.filminjevak.nl en ontdek hoe je deze les kunt koppelen aan jouw vak!
Deze les is geschikt om klassikaal te doen maar ook heel goed zelfstandig uit te voeren door leerlingen. Lees hieronder over de voorbereidingen die je als docent moet treffen en de bijpassende leerdoelen.

Instructies

Leerdoelen:

- Leerlingen weten na deze les wat een filmkader is en hoe ze dit kunnen inzetten.
- Leerlingen werken aan hun presentatievaardigheden.
- Leerlingen leren monteren.
- Leerlingen weten na deze les wat een ‘jump-cut’ is en hoe ze die toe kunnen passen in de montage van een vlog.

Benodigdheden:

- Mobiele telefoon, iPad of tablet inclusief montageprogramma. Er is één opname/montage apparaat (mobiel, iPad of tablet) nodig per groepje van drie leerlingen. Kijk op de website www.filminjevak.nl bij ‘Tips&Tools’ voor ondersteuning.
- Per drietal een print van 'Filmkaders’ te vinden bij de downloads van deze les.

Info:

- Leerlingen werken in tweetallen of drietallen.
- Deze les past het best in een blokuur van 90 of 100 minuten. Hou rekening met een langere lesduur wanneer leerlingen reistijd nodig

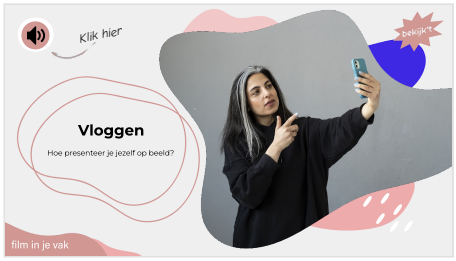
hebben om op hun filmlocatie te komen. Bedenk ook: hoe meer filmmateriaal leerlingen verzamelen, hoe langer de montage duurt!

Begrippenlijst:

- Filmkader: het kader waarbinnen je filmt. Bijvoorbeeld een close-up, medium, totaal, over-shoulder.
- Shot: een filmopname.
- Perspectief: de hoek van waaruit je iets filmt (bijvoorbeeld hoger of lager dan ooghoogte).
- Jump-cut: een montagetechniek waarbij je een sprong(etje) in de tijd ziet. Je ziet het beeld 'verspringen' doordat er geen snijshot of cut-away is gebruikt.
- Cut-away: in de montage knippen naar een ander shot om vervolgens weer terug te gaan naar het beginshot.
- Snijshot: een stukje film dat vaak tijdens een interview gebruikt wordt in de montage. Je luistert naar het interview terwijl je even iets anders ziet.

Deze les is onderdeel van www.filminjevak.nl, hier kun je ook terecht voor docententrainingen op gebied van film- en mediawijsheid.
Heb je de les gegeven, dan zijn wij heel benieuwd naar jouw ervaring!
Beantwoord vier vragen:
https://bit.ly/3xk4K9j

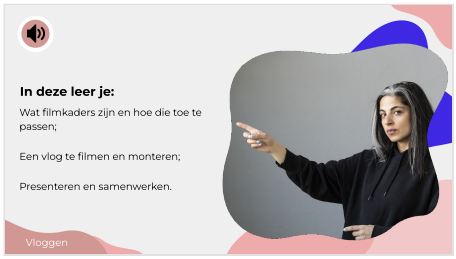
Onderdelen in deze les



Slide 1 - Tekstslide



Slide 2 - Tekstslide



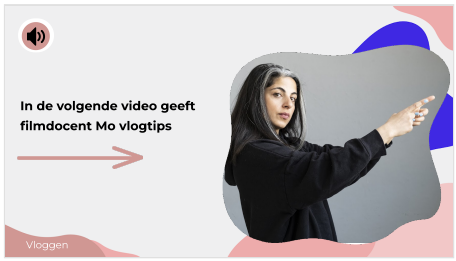
Slide 3 - Tekstslide



Slide 4 - Poll



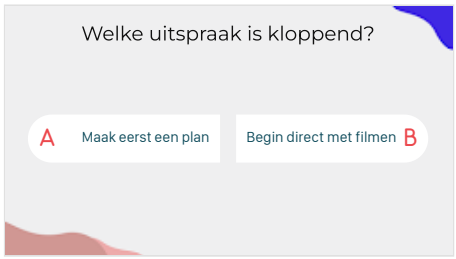
Slide 5 - Tekstslide



Slide 6 - Tekstslide



Slide 7 - Video



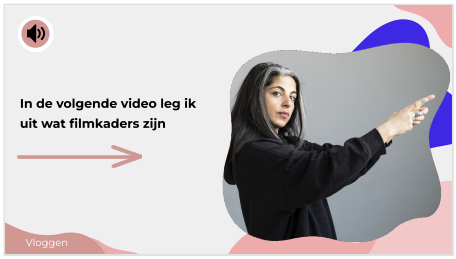
Slide 8 - Quizvraag



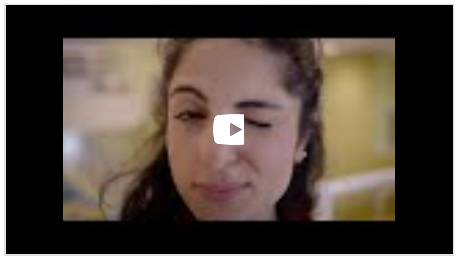
Slide 9 - Quizvraag



Slide 10 - Quizvraag



Slide 11 - Tekstslide



Slide 12 - Video



Slide 13 - Quizvraag



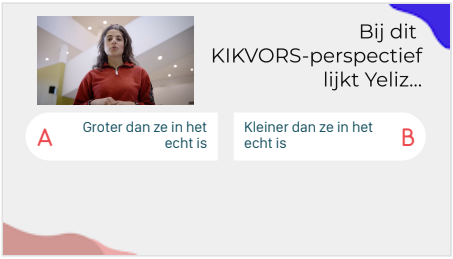
Slide 14 - Quizvraag



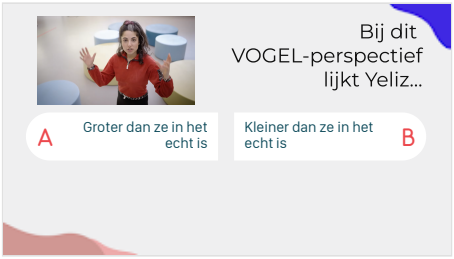
Slide 15 - Quizvraag



Slide 16 - Quizvraag



Slide 17 - Quizvraag



Slide 18 - Quizvraag



Slide 19 - Tekstslide



Slide 20 - Tekstslide



Slide 21 - Open vraag



Slide 22 - Open vraag



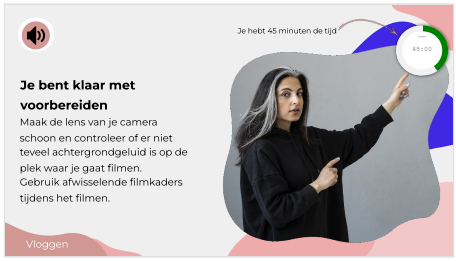
Slide 23 - Open vraag



Slide 24 - Tekstslide



Slide 25 - Open vraag



Slide 26 - Tekstslide



Slide 27 - Tekstslide



Slide 28 - Video



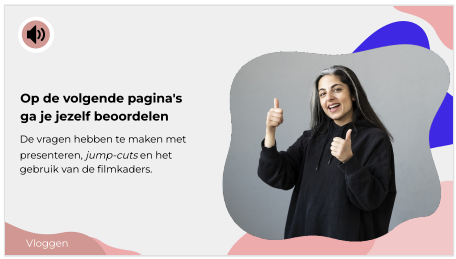
Slide 29 - Quizvraag



Slide 30 - Tekstslide



Slide 31 - Tekstslide



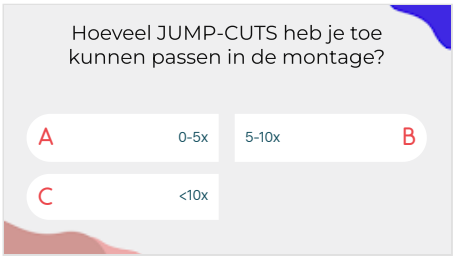
Slide 32 - Tekstslide



Slide 33 - Poll



Slide 34 - Poll



Slide 35 - Quizvraag



Slide 36 - Tekstslide



Slide 37 - Open vraag



Slide 38 - Poll