

ALGEMENE INTRODUCTIE LES

Kidsweek in de Klas heeft samen met War Child een doorlopende leerlijn ontwikkeld van groep 1 t/m 8. Deze War Child in de klas-les is geschikt voor groep 4 t/m 6.

Kinderen die opgroeien in oorlog zijn vaak bang, vertrouwen andere kinderen en mensen om zich heen vaak niet meer en kunnen moeite hebben met vrienden maken. War Child helpt deze kinderen zich weer goed te laten voelen met sport- en spelactiviteiten die bijdragen aan hun sociaal emotionele ontwikkeling. Zodat kinderen weer plezier leren maken, hun gevoelens leren uiten, zelfvertrouwen krijgen en weer contact leren maken met andere kinderen. Zodat ook zij weer kunnen dromen over hun toekomst.

Met deze les worden de leerlingen zich meer bewust over de situatie van kinderen in oorlog. Ook kunnen zij de kracht en het belang van de spel- en sportactiviteiten zelf ervaren door de War Child expressievormen die bijdragen aan hun eigen sociaal emotionele ontwikkeling. En hoe mooi als de leerlingen dan samen in actie willen komen om het verschil te maken voor leeftijdsgenoten in oorlog!

KERNDOELEN EN LESDUUR

Het lesmateriaal sluit aan op de volgende kerndoelen:

Kerdoel 34: De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

Kerdoel 54: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.



Lesduur: 60 minuten

DIGIBORDLES

VOORKENNIS ACTIVEREN



10 minuten

Slide 2

Deel het uitgeprinte werkblad over emoties uit.
Laat de kinderen bij elk van de emoties één ding tekenen wat die emotie oproept.

Bespreek de werkbladen na. Wie wordt bang / boos / blij / verdrietig van dezelfde dingen? Welke overeenkomsten en verschillen zijn er?

Conclusie: iedereen is anders en wordt dus soms van andere dingen bang, boos, blij of verdrietig dan jij. Maar vaak voelt iemand hetzelfde als jij en dan hoef je je dus niet alleen te voelen.

INTRODUCTIE



15 minuten

Slide 3

Bespreek met de leerlingen wat zij deze les gaan leren. Aan het eind van de les:

- weten leerlingen hoe ze zich voelen in verschillende situaties.
- kunnen de leerlingen zich inleven in de gevoelens van anderen.
- hebben de leerlingen anderen leren kennen en weten ze wat de verschillen de gelijkenissen zijn tussen hen.
- weten leerlingen wat War Child doet en waarom dat zo belangrijk is.

Slide 4 & 5

Bespreek de slides met de leerlingen en leg uit dat kinderen die opgroeien in de oorlog niet vrij zijn in hun hoofd. Hoe zou het zijn om op te groeien in oorlog?

Slide 6

Een van de kinderen die is opgegroeid met oorlog is Nelson. Hij komt uit Congo en is gevlucht naar Oeganda. Nieuwsgierig naar het hele verhaal van Nelson? Je vindt het in het [achtergronddocument](#).

Slide 7

Bekijk samen met de leerlingen waar Congo en Oeganda precies liggen. Zoom in en uit, of loop eens rond met het gele poppetje

Slide 8 t/m 11

Lees het verhaal van Nelson voor en vraag de leerlingen hoe zij denken dat Nelson zich voelt. Hoe voelde hij zich toen hij moest vluchten? Hoe voelt hij zich nu? Leg uit! Lees vervolgens voor met welke gevoelens Nelson nu nog worstelt.

Slide 12 & 13

Vertel de leerlingen Nelson niet de enige is, er zijn heel veel kinderen die opgroeien in oorlog. Onder hen is ook Nisa. Nieuwsgierig naar het hele verhaal van Nisa? Je vindt het in het [achtergronddocument](#).

Slide 14

Bekijk samen met de leerlingen waar Syrië en Libanon precies liggen. Zoom in en uit, of loop eens rond met het gele poppetje

Slide 15 t/m 17

Lees het verhaal van Nisa voor en vraag de leerlingen hoe zij denken dat Nisa voelt. Hoe voelde ze zich toen hij moest vluchten? Hoe voelt ze zich nu? Leg uit! Lees vervolgens voor hoe Nisa zich voelde en hoe ze haar ouders nog elke dag mist.

Slide 18 t/m 20

Bespreek samen met de leerlingen wat voor effect het heeft op kinderen die opgroeien met oorlog en bekijk de video waaruit blijkt wat War Child doet om deze kinderen te helpen.

SPELVORMEN



25 min

Slide 21

Vertel de leerlingen dat ze nu drie spelletjes gaan doen die Nisa en Nelson ook hebben gedaan.

Slide 22 & 23

Speel het spel *mevrouw Mamboleo* (de instructie vind je op de laatste pagina van deze lesinstructie).

Slide 24 t/m 26

Evalueer wat de leerlingen van het spel vonden. Hoe voelden ze zich eerst? En hoe nu? En hoe zouden Nelson en Nisa zich hebben gevoeld nadat ze het spel speelden? Leg vervolgens uit dat het doel van het spel is om te leren om te gaan met emoties en deze te uiten en dat dat gelukkig ook heel leuk kan zijn!

Slide 27

Doe de oefening *volg het geluid* (de instructie vind je op de laatste pagina van deze lesinstructie).

Slide 28

Draai aan het rad en beantwoord de vragen. Wat denken de leerlingen, waarom denken ze dat?

Slide 29 t/m 31

Doe de activiteit *spiegeltje* (de instructie vind je op de laatste pagina van deze lesinstructie). En beantwoord de vragen.

VERWERKING



5 minuten

Slide 32

Denken de leerlingen dat de oefeningen die ze net hebben gedaan Nelson en Nisa hebben geholpen?

Slide 33 t/m 35

Bekijk het filmpje waarin Nelson uitlegt hoe de activiteiten van War Child (= TeamUp) hem hebben geholpen en lees de tekst waaruit blijkt dat Nisa ook veel baat heeft gehad bij de activiteiten van War Child.

Slide 36

Schrijf op het werkblad twee gelijkenissen en twee verschillen op tussen Nelson & Nisa en jezelf.

Slide 38

Wat nemen de leerlingen mee uit de les? Wat is het belangrijkste wat ze hebben geleerd? Ze schrijven dit op de achterkant van het werkblad. Bespreek de antwoorden kort klassikaal na.

Slide 39 t/m 41

Grote kans dat de leerlingen onder de indruk zijn geraakt van de verhalen. Ze willen dan vaak kinderen zoals Nelson en Nisa helpen. En dat kan! Door in actie te komen en geld in te zamelen voor War Child, zodat zij deze kinderen kunnen blijven helpen. Zo leren de leerlingen ook daadwerkelijk zorg te dragen voor de mentale gezondheid van anderen. Dit kan met een eigen bedachte actie zijn, maar natuurlijk ook met de 'Rennen voor War Child' sponsorloop. Met de eigen klas of hele school! Je samen sportief inzetten voor kinderen die opgroeien in oorlog. Op [deze pagina](#) vind je alles over de 'Rennen voor War Child' sponsorloop.

AFSLUITING



5 minuten

Slide 37

Bespreek met de leerlingen of ze hun lesdoelen hebben behaald.

SPELVORMEN

MEVROUW MAMBOLEO

Doel:

Kinderen afleiden van hun dagelijkse beslommering, plezier hebben, verschillende soorten emoties uiten.

Instructies:

1. Vorm een cirkel met de groep deelnemers.
2. Leg de groep uit dat we op zoek zijn naar "Mevrouw Mamboleo".
3. Begin zelf met je buurman of buurvrouw te vragen: "Ik ben op zoek naar Mevrouw Mamboleo. Heb jij haar gezien?" Er is één regel: als je dit vraagt, mogen je tanden niet te zien zijn. Dus tijdens het vragen en antwoorden moet je je lippen over je tanden trekken en ze zo bedekt houden.
4. Zeg tegen je buur om te antwoorden met "Nee, ik heb haar niet gezien, maar ik zal het aan mijn buur vragen". Let op dat hij of zij ook niet zijn of haar tanden laat zien!
5. Hij of zij vraagt ook om Mevrouw Mamboleo, met dezelfde woorden. Zo gaat het door, totdat de vraag de cirkel rond is gegaan.
6. Vertel de kinderen dat mensen over het algemeen met verschillende emoties spreken. Doe nu de oefening met het idee dat iedereen wanhopig op zoek is naar Mevrouw Mamboleo. De emotie moet opbouwen naarmate de vraag de cirkel rond gaat. Bij het laatste kind moet de emotie het meest duidelijk te zien zijn.

Tips and tricks

Stimuleer de kinderen om het tempo hoog te houden. Bedenk je eigen 'emotie variaties': je hebt bijvoorbeeld heel goed of heel slecht nieuws voor mevrouw Mamboleo. Zo leren kinderen verschillende emoties te uiten.

VOLG HET GELUID

Doel:

Kinderen vertrouwen laten krijgen in elkaar, het creëren van onderling begrip, leren samenwerken en blokkades overwinnen.

Instructies:

1. Vorm een cirkel met de kinderen.
2. Leg uit dat iedereen het geluid na moet doen wat de spelleider doet.
3. Doe als voorbeeld een geluid met een gek gebaar (bijvoorbeeld heel vrolijk "Hallllooooo!!" met een vrolijk gebaar).
4. Laat de rest van de groep het geluid nadoen.
5. Ga verder met verschillende soorten geluiden en gebaren die verschillende emoties uitdrukken (boos, teleurgesteld, trots, droevig, arrogant, bang, hoopvol, hard en zacht).
6. Hoe meer verschillende soorten, hoe meer expressie en inlevingsvermogen de groep krijgt (varieer in volume en stemgeluid en in gebaren).
7. Als iedereen het idee snapt, geef dan verschillende kinderen de kans om 'aangever' te zijn. Stimuleer ze om hun eigen variaties te maken.

Tips and tricks

Probeer tussen aangever en de groep een goed 'ritme' te laten ontstaan: een soort 'vraag-antwoord' ritme. Dit helpt om spontaan te antwoorden en niet te gaan nadenken over je volgende actie als aangever. Als het lukt, brengt dit veel energie en een goede sfeer in de groep.

SPIEGELTJE

Doel:

Kinderen laten inzien dat zij genoeg zijn, ze zelfwaarde geven en laten inzien dat ze het mooiste zijn wat er is.

Benodigheden

- mand/doos/box
- spiegel
- doek/theedoek

Instructies:

1. Ga met de kinderen in een cirkel zitten.
2. In het midden zet je een mand met een doek eroverheen (en daarin de spiegel).
3. Vertel de groep dat in de mand het allerbelangrijkste en mooiste van de hele wereld zit. En iedereen heeft geluk, want zij mogen vandaag zien wat het is.
4. Vraag iedereen één voor één naar de mand te lopen en in de mand te kijken. Ze mogen tegen de anderen niks zeggen als ze in stilte weer terug naar hun plek gaan. Als ze in de mand kijken ligt er op de bodem een spiegel en kijken ze dus naar zichzelf. Zij zijn het allerbelangrijkste en mooiste in de hele wereld!

Tips and tricks

Kies een diepe mand/doos/box waar de leerlingen echt boven hangen om goed in te kunnen kijken. En laat de kinderen er dan 3-5 seconden in kijken. Zodat ze echt even naar zichzelf kijken. (uit ervaring: soms kijken ze maar een beetje en zien dus niet dat er een spiegeltje ligt en zien al helemaal hun eigen gezicht niet)