

MARIA & ELIZABETH TUDOR

WAT VIND JE BELANGRIJKE: JE
OVERTUIGINGEN OF DE FAMILIEBAND?

JONGERE BROER

Edward was jonger dan de twee zussen, maar omdat hij een jongen was, volgde hij zijn vader op. Hij was toen negen jaar oud.

Soms zijn mensen bereid om hun leven te geven voor hun mening of gaan ze zelfs over lijken om hun gelijk te halen! Vijfhonderd jaar geleden groeiden twee Engelse prinsessen op tijdens een godsdienstoorlog tussen twee groepen binnen het christendom. Maria behoorde tot de katholieke groep en haar halfzus Elizabeth werd protestants opgevoed. De zussen vroegen zich serieus af of ze nu elkaars vriendinnen of vijanden moesten zijn. Hoe zou jij het vinden als je van je zus hield, maar ook dacht dat ze verkeerd was?

Hun broer Edward was koning, maar hij stierf op jonge leeftijd. Maria, de oudste zus, was de troonopvolgster. Het leek een mooi moment om verzoening te brengen tussen de groeperingen, maar de prinsessen stonden pal voor hun principes. De nieuwe koningin Maria sloot haar zus op in een toren! Daarna liet ze protestanten op de brandstapel zetten, omdat ze het verkeerde geloof hadden. Ze liet zoveel mensen ombrengen dat ze 'Bloody Mary' werd genoemd; maar Elizabeth liet ze in leven.

Maria had nog maar vijf jaar geregeerd toen ze stierf aan kanker. De achttienjarige Elizabeth werd tot koningin gekroond. Nu waren de kansen gekeerd voor de protestanten en liepen katholieken groot gevaar. Elizabeth zette misschien nog wel meer mensen op de brandstapel dan Maria!

TWEE MOEDERS

Maria en Elizabeth hadden dezelfde vader, maar verschillende moeders: de katholieke Catharina van Aragon en de protestantse Anna Boleyn. De dochters zetten de godsdienststrijd van hun moeders voort.

Wat zou het mooi zijn geweest als de liefde van de zussen sterker was geweest dan hun haat. Dan hadden ze eenheid in plaats van verdeeldheid gebracht, en geregeerd met liefde in plaats van onderdrukking.

DE SONG-ZUSSEN

IN EEN LAND WAAR MEISJES BESCHEIDEN MOESTEN ZIJN, BRAKEN DE SONG-ZUSSEN MET ALLE REGELS

In de tijd van de Tang-dynastie in China (van 618 tot 906) mochten meisjes geen gedichten schrijven. Ze mochten niet eens leren lezen! Ze werden opgevoed tot bescheiden, volgzame vrouwen. Maar vader Song had andere plannen voor zijn dochters. Hij gaf Ruoshen, Ruozhao, Ruoxian, Ruolun en Ruoxun les in literatuur, filosofie en wetenschap. De zussen waren slim en hielden van leren. Al snel werden ze beroemd vanwege hun mooie gedichten.

De Chinese keizer Dezong was *dol op* gedichten. Elke dag las hij urenlang gedichten en praatte hij met hovelingen over poëzie. De keizer was nieuwsgierig of de Song-zussen echt zo briljant waren als iedereen zei, daarom nodigde hij ze alle vijf uit in zijn paleis. Om de beurt moesten ze moeilijke vragen van de keizer beantwoorden, maar ze wisten alle antwoorden! Keizer Dezong was erg ingenomen met de Song-zussen, daarom stelde hij hen aan als hofgeleerden; ze waren de enige vrouwelijke hofgeleerden in het rijk.

De zussen woonden voor de rest van hun leven in het paleis, om de keizer te adviseren in moeilijke zaken, zijn kinderen les te geven en gedichten te schrijven. Keizer Dezong vertrouwde altijd op het advies van Song Ruozhao en ze kreeg de leiding over de hofhouding. De Song-zussen waren zo slim en knap dat ze na meer dan duizend jaar nog steeds bekend zijn.

KEIZERLIJKE LEERLINGEN

Song Ruozhao was volgens keizer Dezong de enige geschikte persoon om kroonprins Muzong les te geven. Ruozhao was de belangrijkste leraar van drie verschillende keizers.