

Dialoog filmen

Mediawijsheid

Middelbare school

vmbo, mavo, havo, vwo

Leerjaar 1-6

Les van **Filmeducatie**

In deze les zitten **30 slides**, met **interactieve quizzen**, **tekstslides** en **2 videos**.

🕒 Lesduur is: **45 min**

Introductie

De leerlingen verfilmen een korte dialoog. Denk aan een dialoog uit een boek of tekst die behoort tot de leerstof. Ze krijgen uitleg over filmkaders, interviewen en de 'dramatische as' om hun film er goed uit te laten zien. Het fijne van het filmen van een dialoog is dat leerlingen zichzelf kunnen verbeteren. Ze kunnen terugkijken wat ze hebben gefilmd en het daarna nog een keer proberen.

Kijk op de website www.filminjevak.nl om te zien hoe je deze les kunt koppelen aan jouw vak!

Deze les is geschikt om klassikaal te doen maar ook heel goed zelfstandig uit te voeren door leerlingen. Lees hieronder over de voorbereidingen die je als docent moet treffen en de bijpassende leerdoelen.

Instructies

Leerdoelen:

- Leerlingen leren samen te werken met een duidelijke rolverdeling.
- Leerlingen werken aan hun presentatievaardigheden via het acteren.
- Leerlingen weten na deze les wat een filmkader is en hoe ze dit kunnen inzetten.
- Leerlingen weten na deze les wat een dramatische as is en hoe ze hier rekening mee kunnen houden.
- Leerlingen oefenen hun uitspraak op camera en leren deze te verbeteren.

Benodigdheden:

- Een dialoog van 10 à 20 korte zinnen.
- Mobiele telefoon, iPad of tablet inclusief montageprogramma. Er is één opname/montage apparaat (mobiel, iPad of tablet) nodig per groepje van drie leerlingen. Kijk op de website www.filminjevak.nl bij 'Tips&Tools' voor ondersteuning.
- Per drietal een print van 'Filmkaders', te vinden in de downloads van deze les.

Info:

- Geef eventueel tips voor uitspraak van specifieke woorden in de dialoog of oefen de dialoog een keer klassikaal voor ze in groepjes gaan filmen.
- Leerlingen werken in drietallen.
- In elk groepje van drie is er één iemand die filmt. Als je die leerling ook graag wilt horen spreken in het filmpje kun je ervoor kiezen om diegene de rol te geven van presentator die de video gaat inleiden en afsluiten.
- Leerlingen hebben rustige plekken op school of buiten nodig om hun interview te filmen
- In deze les is geen tijd opgenomen voor gezamenlijk terugkijken. Mocht je dat willen, ruim hier dan extra tijd voor in.

Variatie:

Deze opdracht kan ook als huiswerkopdracht ingezet worden. In dat geval wordt er opgenomen met een videobel app en gebruik je de Bekijk 't tutorial 'Dialogo filmen via videobellen'.

Begrippenlijst:

- Filmkader: het kader waarbinnen je film. Bijvoorbeeld een close-up, medium, totaal, over-the-shoulder.
- Perspectief: de hoek van waaruit je iets filmt (bijvoorbeeld hoger of lager dan ooghoogte).
- Shot: een filmopname.
- Dramatische as: de denkbeeldige lijn tussen twee personen in een filmscene. Als je deze as 'overgaat', voelt het gesprek niet meer natuurlijk. Het is een regel die je toepast als je twee mensen in gesprek filmt.

Deze les is onderdeel van www.filminjevak.nl, hier kun je ook terecht voor docententrainingen op gebied van film- en mediawijsheid.

Heb je de les gegeven, dan zijn wij heel benieuwd naar jouw ervaring!

Kopieer onderstaande link in je browser en beantwoord vier vragen:

<https://bit.ly/3xk4K9j>

Onderdelen in deze les



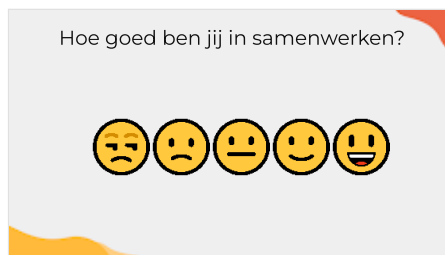
Slide 1 - Tekstslide



Slide 2 - Tekstslide



Slide 3 - Tekstslide



Slide 4 - Poll



Slide 5 - Poll



Slide 6 - Tekstslide



Slide 7 - Quizvraag



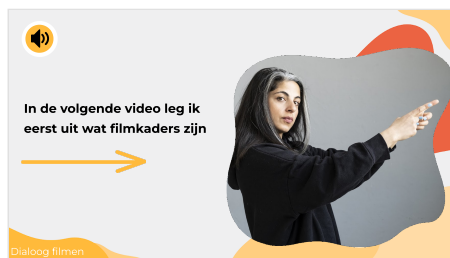
Slide 8 - Tekstslide



Slide 9 - Quizvraag



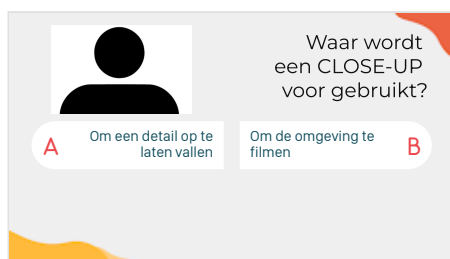
Slide 10 - Tekstslide



Slide 11 - Tekstslide



Slide 12 - Video



Slide 13 - Quizvraag



Slide 14 - Quizvraag



Slide 15 - Quizvraag



Slide 16 - Quizvraag



Bij dit KIKVORS-perspectief lijkt Yeliz...

A Groter dan ze in het echt is

B Kleiner dan ze in het echt is

Slide 17 - Quizvraag



Bij dit VOGEL-perspectief lijkt Yeliz...

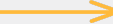
A Groter dan ze in het echt is

B Kleiner dan ze in het echt is

Slide 18 - Quizvraag



In de volgende video leg ik uit wat de dramatische as is



daarna komt de filmopdracht



Dialoog filmen

Slide 19 - Tekstslide



Slide 20 - Video



Nu weet je: **Welke filmkaders je allemaal kunt gebruiken; En dat je bij het filmen van een dialoog rekening moet houden met de dramatische as**

Nu komt de filmopdracht.



Dialoog filmen

Slide 21 - Tekstslide



Film opdracht:

1) Werk in drietallen.
2) Film een dialoog tussen twee mensen.
3) Gebruik alle filmkaders en ga niet over de as.

Let op:
Elke keer als je tekst film je in een nieuwe filmkader. Dus als de ene persoon is uitgepraat, stopt de opname en kiest de cameraperson een nieuwe plek voordat de volgende persoon gaat praten.

Dialoog filmen

Slide 22 - Tekstslide



Klaar met filmen? Zet alle shots in de goede volgorde in een montageprogramma

Stuur de film daarna naar je docent.

 Nog nooit gemonteerd?



Dialoog filmen

Slide 23 - Tekstslide



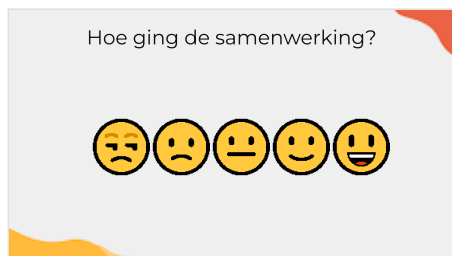
Op de volgende pagina's ga je jezelf beoordelen

De vragen hebben te maken met 'samenwerken', 'acteren' en het gebruik van de filmkaders.



Dialoog filmen

Slide 24 - Tekstslide



Slide 25 - Poll



Slide 26 - Poll



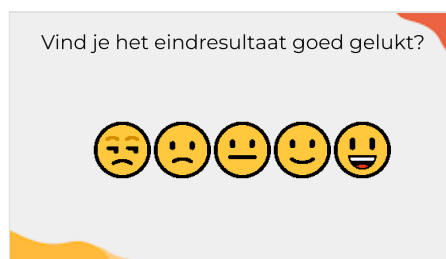
Slide 27 - Poll



Slide 28 - Tekstslide



Slide 29 - Open vraag



Slide 30 - Poll

