



CLIFFHANGER: Spannend slot van een scene of hoofdstuk, waarbij het niet duidelijk is hoe het afloopt. De kijker wordt nieuwsgierig gemaakt naar het vervolg.

CUT: Bij montage is dit de harde overgang van de ene shot naar de andere.

DISCONTINUE MONTAGE: Manier van monteren die het verspringen van tijd en handelingen benadrukt.

EDITOR: De persoon die de montage van een film verzorgt.

FADE-IN: Beeld dat langzaam opkomt en helder wordt.

FADE-OUT: Beeld dat langzaam donker wordt.

FLASHBACK: Scène die de kijker vanuit het heden naar het verleden voert.

FLASHFORWARD: Scène die de kijker vanuit het heden meeneemt naar de toekomst.

GELUIDSEFFECTEN: Kunstmatige of gemanipuleerde geluiden die in de studio worden gemaakt en erop zijn gericht het effect van het beeld, zoals explosieven of vuistslagen, te versterken. Tijdens de montage worden deze onder de beelden geplakt.

GELUIDSTRACK: Geluidsspoor van een film met de dialogen, achtergrondgeluiden, geluidseffecten en muziek. Tijdens de montage wordt deze onder de film gezet.

MONTAGE: Het uitzoeken en achter elkaar zetten van de verschillende shots.

NASYNCHRONISATIE: Stukjes tekst die niet goed verstaanbaar zijn in de geluidsstudio opnieuw inspreken of gesproken teksten opnieuw inspreken in een andere taal.

POSTPRODUCTIE: Nabewerking van het opgenomen materiaal; zowel wat betreft het beeld als het geluid.

PREPRODUCTIE: Alle voorbereidingen die gedaan moeten worden voor het opnemen van een film, zoals het schrijven van een scenario, het maken van een storyboard en het vaststellen van de filmlocatie(s), kleding en rekwisieten (art direction). Dit is vaak de langste fase in het maken van een film.

PRODUCTIE: Het opnemen van de film. Deze fase is vaak tijdrovend en duur.

SCENARIO: Het chronologische filmverhaal in handelingen en dialogen. Ook wel script genoemd.

SCÈNE: Eenheid van tijd, plaats en handelingen binnen een scenario. Een scène bestaat uit verschillende shots.

SCRIPT: Het chronologische filmverhaal in handelingen en dialogen. Ook wel scenario genoemd.

SHOT: Een ononderbroken filmopname. Dus het stukje film tussen het aanzetten van de opname (play) en het stoppen van de opname. Per shot wordt een kader, standpunt en beweging gekozen.

VOICE OVER: Commentaarstem bij filmbeelden. Na de filmopnames wordt deze vaak opgenomen, en tijdens de montage onder de film geplakt.