Tutorial maken

Mediawijsheid | Middelbare school | vmbo, mavo, havo, vwo | Leerjaar 1-6

Les van **Filmeducatie**

In deze les zitten **36 slides**, met **interactieve quizzen**, **tekstslides** en **3 videos**.

Lesduur is: **90 min**

Introductie

De leerlingen maken een korte video waarin ze iets uitleggen; dat heet een tutorial. Deze opdracht is bij elk vak in te zetten. Bijkomend voordeel: klasgenoten leren van elkaars uitleg tijdens het terugkijken!

Kijk op www.filminjevak.nl en ontdek hoe je deze les kunt koppelen aan jouw vak!
Deze les is geschikt om klassikaal te doen maar ook heel goed zelfstandig uit te voeren door leerlingen. Lees hieronder over de voorbereidingen die je als docent moet treffen en de bijpassende leerdoelen.

Instructies

Leerdoelen:

- Leerlingen oefenen met maken van een stappenplan.
- Leerlingen oefenen met het filmen in verschillende filmkaders.
- Leerlingen werken aan hun presentatievaardigheden voor de camera.
- Leerlingen kunnen na deze lessen monteren in een simpel montageprogramma.
- Leerlingen weten hoe ze de compositieregels kunnen toepassen tijdens het filmen.
- Leerlingen weten hoe ze rekening kunnen houden met tegenlicht tijdens het filmen.

Benodigdheden:

- Mobiele telefoon, iPad of tablet inclusief montageprogramma. Er is één opname/montage apparaat (mobiel, iPad of tablet) nodig per groepje van drie leerlingen. Kijk op de website www.filminjevak.nl bij 'Tips&Tools' voor ondersteuning.
- Per filmgroepje een print van 'Filmkaders' te vinden in de downloads bij deze les.

Info:

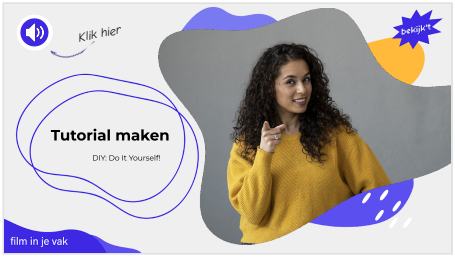
- Leerlingen werken in drietallen.

Begrippenlijst:

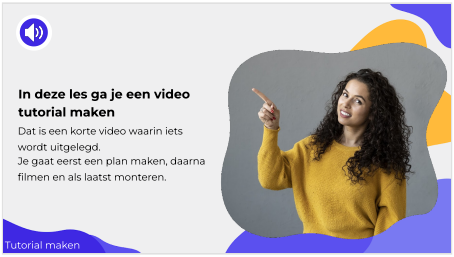
- Filmkader: het kader waarbinnen je filmt. Bijvoorbeeld een close-up, medium, totaal, over-the-shoulder.
- Perspectief: de hoek van waaruit je iets filmt (bijvoorbeeld hoger of lager dan ooghoogte).
- Shot: een filmopname.
- Ruwe montage: alle shots in ongeveer de goede volgorde maar nog niet op maat gesneden.
- Cut-away: in de montage knippen naar een ander shot om vervolgens weer terug te gaan naar het beginshot.
- Rule of thirds: compositieregel bij het filmen, waarbij het beeld in negen vlakken verdeeld wordt.
- Tegenlicht: een lichtbron achter het object of de persoon die gefilmd wordt. ‘Last hebben van tegenlicht’ betekent dat die lichtbron zoveel licht geeft dat het object of de persoon niet goed te zien is.

Deze les is onderdeel van www.filminjevak.nl, hier kun je ook terecht voor docententrainingen op het gebied van film- en mediawijsheid.
Heb je de les gegeven, dan zijn wij heel benieuwd naar jouw ervaring! Beantwoord vier vragen:
https://bit.ly/3xk4K9j

Onderdelen in deze les



Slide 1 - Tekstslide



Slide 2 - Tekstslide



Slide 3 - Tekstslide



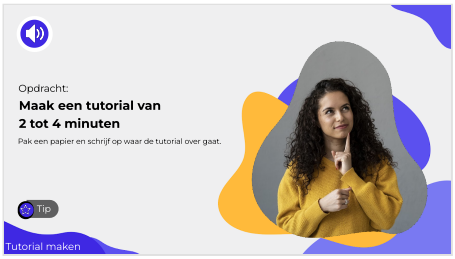
Slide 4 - Poll



Slide 5 - Quizvraag



Slide 6 - Tekstslide



Slide 7 - Tekstslide



Slide 8 - Tekstslide



Slide 9 - Tekstslide



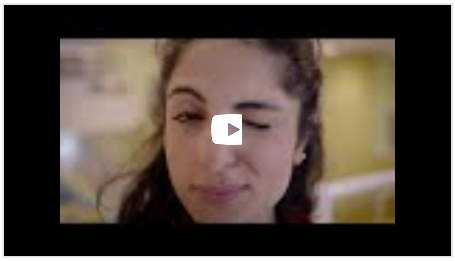
Slide 10 - Tekstslide



Slide 11 - Tekstslide



Slide 12 - Tekstslide



Slide 13 - Video



Slide 14 - Quizvraag



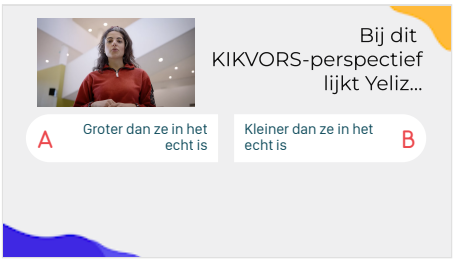
Slide 15 - Quizvraag



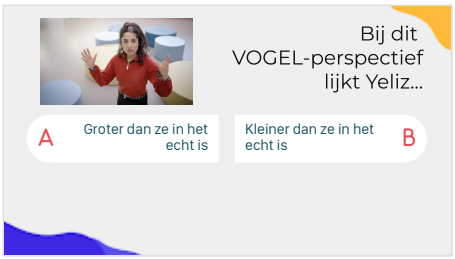
Slide 16 - Quizvraag



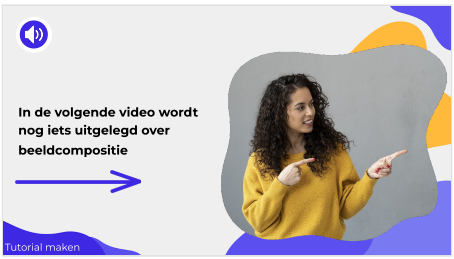
Slide 17 - Quizvraag



Slide 18 - Quizvraag



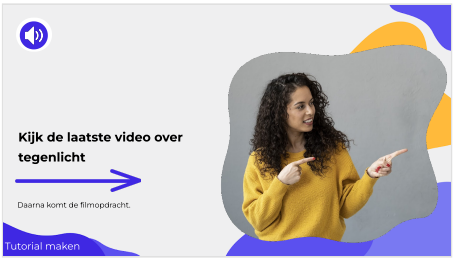
Slide 19 - Quizvraag



Slide 20 - Tekstslide



Slide 21 - Video



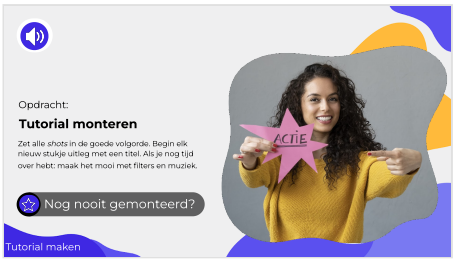
Slide 22 - Tekstslide



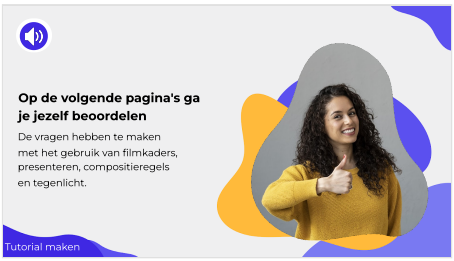
Slide 23 - Video



Slide 24 - Tekstslide



Slide 25 - Tekstslide



Slide 26 - Tekstslide



Slide 27 - Poll



Slide 28 - Poll



Slide 29 - Poll



Slide 30 - Poll



Slide 31 - Poll



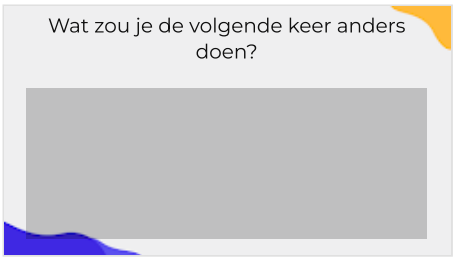
Slide 32 - Poll



Slide 33 - Tekstslide



Slide 34 - Open vraag



Slide 35 - Open vraag



Slide 36 - Poll