



ACTEREN: Een rol spelen in een toneelstuk of een film. Doen alsof.

ACTEUR/ACTRICE: Een persoon die een bepaald personage/karakter speelt. Hij/zij doet alsof hij/zij iemand anders is en moet zich inleven in het personage.

AUDITIE: Proefoptreden waarbij acteurs, dansers of musici laten zien wat ze kunnen.

CAST: Alle acteurs en actrices die in de film spelen.

CASTING: Selectie van acteurs voor de rollen in een film. De acteurs die uiteindelijk worden geselecteerd, vormen de cast van de betreffende film.

CASTINGDIRECTOR: De persoon die verantwoordelijk is voor de selectie van de acteurs in de film.

EMOTIE: Gevoelens, zoals blijdschap, angst, boosheid en verdriet. Acteurs doen vaak net alsof ze een bepaalde emotie hebben en proberen zich hierin zo goed mogelijk in te leven.

HOUDING: Houding gaat over hoe het lichaam beweegt of staat in bepaalde situaties. Zo is het lopen van iemand die zelfverzekerd is anders dan het loopje van een oude opa/oma.

LICHAAMSTAAL: Lichaamstaal is alles wat men zegt met hun lichaam en niet met hun stem. Hieronder vallen mimiek en houding.

MIMIEK: Met gelaatsuitdrukkingen in het gezicht zichtbaar maken van emoties en gedachten.

PERSONAGE: Fictief persoon in een film, toneelstuk of boek.

REGISSEUR: De regisseur is verantwoordelijk voor de totale uitvoering van een filmproject. Hij is de leider van het filmproces.

STEMGEBRUIK: De manier van iets zeggen kan een bepaalde emotie uitbeelden. Wanneer iemand een luide stem gebruikt kan dit bijvoorbeeld betekenen dat hij kwaad is. Wanneer iemand zacht praat kan dit onder andere onzekerheid, verdriet of angst betekenen. Acteurs spelen met hun stem, en zoeken naar het juiste volume, tempo en articulatie passend bij hun personage.

TYPECASTING: Acteurs die zo sterk geassocieerd worden met een bepaalde rol dat ze steeds voor hetzelfde type personage worden gevraagd.