

Beste fotograaf,

Wat fijn dat jij als gastdocent deelneemt aan het project Ooggetuigen! We kunnen jouw hulp goed gebruiken om met de leerlingen de foto's te maken die we graag willen maken. Hieronder vind je wat handige informatie, zodat je goed beslagen ten ijs komt.

Wat is het project Ooggetuigen: het fotografisch geheugen van de Tweede Wereldoorlog? In 5 lessen zijn we aan de slag gegaan met beeldbronnen. We leren over de verschillende manieren waarop foto's kunnen worden ingezet en hoe beelden ook al in de geschiedenis gemanipuleerd werden. Ook leren we over het voorbereiden van een fotoshoot door het maken van een moodboard en een taakverdeling.

In les 4 organiseren we een fotoshoot waarin we verhalen van personen uit onze eigen omgeving gaan verbeelden. Deze zogeheten re-enactments brengen ons even terug in de tijd, waardoor we verbinding maken met de lokale geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog.

[www.ooggetuigen.org](http://www.ooggetuigen.org)

### Handig om te weten!

- We hebben geleerd over beeldmanipulatie, zoals het werken met perspectief, licht en beweging. Onze uitdaging is om één of meerdere technieken toe te passen bij het maken van de foto.
- Onze online master in de fotografie is Ahmet Polat. Door ondersteunende filmpjes in de lessen hebben we al wat meer geleerd over fotografie.
- We werken in groepjes van maximaal 5 leerlingen. Ieder groepje leerlingen is bezig met een lokaal verhaal. Ieder verhaal is anders dus zal ook iedere foto anders worden.
- Iedere leerling heeft een eigen rol bij het maken van de foto. Ook dragen zij zelf zorg voor de attributen die nodig zijn om de foto te maken die zij willen.
- Op de dag van de fotoshoot zullen de groepjes op verschillende locaties de foto maken. Dit is van tevoren afgesproken met de docent.
- De leerlingen maken de foto met hun telefoon.
- De foto's worden na afloop van de fotoshoot (les 4) gedeeld met de leerkracht (en/of met jou).
- In les 5 zullen de leerlingen de 'beste' foto per groepje selecteren.

## Afspraken maken

- Spreek met de docent af hoe laat je waar en wanneer verwacht wordt.
- Wissel telefoonnummers uit.
- Vraag de docent om de locaties van de fotoshoots van de leerlingen.
- Bekijk samen wie wanneer welk groepje bezoekt.

Spreek met de docent af of het handig is of jij ook de foto's ontvangt van de leerlingen. Misschien vind je het ook leuk om aanwezig te zijn bij les 5 als wordt teruggeblikt en de selectieprocedure plaatsvindt. Bespreek dit met de docent.

- Misschien is er een aantal leerlingen dat niet op de foto wil of mag. Vraag de docent wie dit zijn.
- Stel jezelf aan het begin van de les voor aan de leerlingen en benoem waarom jij graag gastdocent bent.
- Geef antwoord op de vraag waar jij hen bij kan helpen tijdens de fotoshoot.

## Tips & tricks

- Kijk het lesmateriaal van tevoren even kort door. Zo weet je wat de leerlingen al hebben gedaan en wat er van hen wordt verwacht.
- Neem je eigen camera mee. Misschien ben je bereid om leerlingen een foto te laten maken met jouw apparatuur of zie je de kans backstagefoto's te maken.
- Maak je die dag zelf foto's? Houd dan ook rekening met de leerlingen die niet op de foto willen of mogen.
- Begeleid de leerlingen waar nodig. Vraag eerst door als iets onduidelijk is of wanneer leerlingen vastlopen. Geef hen tips en laat ze zelf ervaren.
- De docent blijft eindverantwoordelijk voor de klas.
- Wees jezelf!
- Deel je foto's en ander beeldmateriaal met Studio Polat & Stichting FutureNL via social media of via de mail. Wij zijn natuurlijk erg nieuwsgierig!

**@ooggetuigen**

**@stichtingfuturenl**

**@studiopolat**

**#ooggetuigen**

**info@ooggetuigen.org**

---

Dit project is ontwikkeld door Studio Polat en FutureNL en wordt mede mogelijk gemaakt door het Vfonds en Microsoft.