



60 minuten



- Digibordles *Pesten*.
- De tekst *Pesten: wie doet wat en waarom?*
- Per leerling een schrijfkader en een checklist.
- De situatiekaartjes.
- Voor iedere leerling een projectschrift.



Lesdoelen

Wereldoriëntatie

Na deze les:

- weet ik welke rollen betrokken zijn bij een pesterij.
- weet ik wat ik kan doen om pesten te voorkomen of te stoppen.

Woordenschat

Na deze les begrijp ik de belangrijke woorden die met pesten te maken hebben.

Taal

Na deze les kan ik een script schrijven voor een toneelstuk.



Kern- en tussendoelen

Wereldoriëntatie

In iedere les Wereld & Taal van Kidsweek in de Klas is aandacht voor de kerndoelen (tule.slo.nl) en de bouwstenen als voorstel voor het nieuwe curriculum.

Kerndoelen

Kerndoel 34: De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

Kerndoel 37: De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

Bouwstenen

Welzijn, denken in continuïteit en verandering, denken vanuit meerdere perspectieven, denken vanuit jezelf en de ander, denken vanuit actoren en structuren (Mens en Maatschappij).

Taal

In iedere les Wereld & Taal met Kidsweek in de Klas is aandacht voor mondelinge taalvaardigheid, schrijven en lezen. In deze les is specifiek aandacht voor de volgende tussendoelen:

Mondelinge taalvaardigheid

- ✓ Deelnemen aan gesprekken
- ✓ Interactief leren
- X Taalgebruik
- ✓ Woordenschat
- ✓ Begrijpend luisteren
- ✓ Vertellen presenteren
- X Reflectie op communicatie
- X Reflectie op taal

Schrijven

- ✓ Spelling en interpunctie
- ✱ **Strategisch schrijven**
- ✱ **Reflectie op geschreven taal**

Lezen

- ✓ Lees- en schrijfmotivatie
- X Technisch lezen
- ✓ Begrijpend lezen
- X Informatieverwerving
- ✓ Leeswoordenschat

Bekijk het liedje op slide 2. Vraag vervolgens welk gevoel dit liedje oproept. Vraag wat uw leerlingen over dit onderwerp willen weten en bespreek tot slot de lesdoelen.



vragenmuur & weetmuur

Verdiepende tekst & woordenschat

Lees samen de verdiepende tekst *Pesten: wie doet wat en waarom?* Laat de leerlingen in de tekst de woorden arceren die ze nog niet goed begrijpen. Bespreek de woorden in de woordparaplu. De leerlingen onderzoeken met behulp van de hulpkaart wat de woorden betekenen die ze hebben gearceerd. Ze schrijven deze woorden met de betekenis in hun logboek.

Filmpje en quizvragen

Bekijk het filmpje. De leerlingen maken tijdens het kijken naar het filmpje aantekeningen in hun projectschrift. Vervolgens beantwoorden ze de quizvragen om te kijken of ze de tekst en het filmpje goed begrepen hebben.

Woordenschat

Laat de leerlingen in ieder geval de volgende woorden arceren:

- de assistent
- het slachtoffer
- de rol
- de buitenstaander
- opvallend
- troosten
- zwijgen

Mix & Ruil

Bekijk het filmpje op slide 14. In dit filmpje vertelt Annelinde dat ze gepest wordt. Vraag de leerlingen om een kladblaadje in vieren te vouwen. Ze geven in elk vakje antwoord op de volgende vragen:

- Wat voor gevoel kreeg je van het verhaal van Annelinde?
- Wat zou jij tegen Annelinde willen zeggen of wat zou je haar willen vragen?
- Ken jij iemand als Annelinde? Wat zou je kunnen doen om die persoon te helpen?
- Stel je staat in Annelinde's schoenen. Wat zou jij gedaan hebben, denk je?

Verwerking

De leerlingen schrijven een script voor een toneelstuk over pesten. Het schrijfonderwijs in Kidsweek in de Klas – Wereld & Taal wordt aangeboden aan de hand van het vijf-fasenmodel.

Oriëntatiefase –	Bekijk samen met de leerlingen een voorbeeld van een script en onderzoek samen hoe deze tekstvorm is opgebouwd.
Opdrachtfase –	Geef de leerlingen per tweetal een situatiekaartje. Hierop lezen de leerlingen de verhaallijn van hun toneelstuk. Vervolgens vullen ze in tweetallen de schrijfhulp in. Dit dient als voorbereiding op het schrijven van het script.
Schrijffase –	De leerlingen schrijven in tweetallen een script voor een toneelstuk over pesten.
Revisiefase –	Start de muziek (<i>Kinderen voor Kinderen – Pesten is geen spelletje</i>) door op het icoontje van de luidspreker te klikken (slide 24). Laat de leerlingen in tweetallen door de klas lopen. Stopt u de muziek? Dan stoppen de leerlingen bij het dichtstbijzijnde script. Ze lezen het script van hun klasgenoten en geven feedback door de checklist voor hun klasgenoten in te vullen.
Publicatiefase –	Laat de leerlingen hun script uitspelen.

Reflectie verwerking

Draai aan het rad en vraag de leerlingen (in hoeverre) zij het eens zijn met de uitspraak.

Blik terug op de lesdoelen en de eigen leervragen van de leerlingen.
Welke vragen zijn beantwoord? Welke vragen zijn nog onbeantwoord?
Bespreek met de leerlingen wat zij kunnen doen om eventueel alsnog
achter het antwoord op hun eigen leervragen te komen.

De vragenmuur & de weetmuur

Verplaats de leervragen die al
beantwoord zijn naar de weetmuur.