



## LESBRIEF LES 2

### De geschiedenis in scène gezet in Brabant

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis, maar er waren natuurlijk ook veel onbekende mensen die - bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog - hele interessante gebeurtenissen hebben meegemaakt. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Brabant. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

### OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.  
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.  
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar  
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....  
.....

## DE EVACUATIE VAN BREDA

We moesten weg. Naar een plek die Antwerpen heette.  
Ik had nog een bosatlas liggen, dus zocht Antwerpen daarin op.  
Ik zei tegen mijn vader: “Maar pa! Dat is net zo ver als van hier naar Rotterdam!”  
“Ja manneke” antwoordde hij, “dat moeten we gaan lopen.”

---

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....  
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....  
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....  
.....

### OPDRACHT 3

## DE EVACUATIE VAN BREDA

**We moesten weg. Naar een plek die Antwerpen heette. Ik had nog een bosatlas liggen, dus zocht Antwerpen daarin op. Ik zei tegen mijn vader: “Maar pa! Dat is net zo ver als van hier naar Rotterdam!” “Ja manneke” antwoordde hij, “dat moeten we gaan lopen.”**



In 1940 zijn de mensen bang dat grote Nederlandse steden aangevallen gaan worden tijdens de overname door Duitsland. Ook de stad Breda zou een slagveld worden. Burgemeester van Slobbe had daarom een plan bedacht. 50.000 inwoners moesten naar een veilige plek, ver in het zuiden, geleid worden. Dat zou in twee routes gaan, omdat één weg zo'n grote stroom mensen niet aan zou kunnen. De ene helft van de bevolking zou via Zundert richting Antwerpen gaan en de andere helft via Hoogstraten.

Op Eerste Pinksterdag, 12 mei 1940, krijgen de inwoners van Breda het bevel de stad te verlaten. Ze pakken hun koffers en trekken in een rij van mensen richting de Belgische grens. Zo veel mogelijk wordt meegenomen.

Volgepropte koffers en tassen hangen aan fietssturen, kinderwagens vol met spullen werden voortgeduwd. Iedereen probeerde zo veel mogelijk persoonlijke bezittingen mee te nemen. Want niemand wist of hij ooit nog thuis zou komen. Of misschien zouden de huizen er bij terugkomst niet eens meer staan.

Onderweg vlogen vliegtuigen met bommen over de hoofden van de gevluchte inwoners. In de sloot aan de kant van de weg zochten ze soms dekking, maar ze moesten blijven lopen. Richting het zuiden, met Antwerpen als einddoel.

Dat men die 12<sup>e</sup> mei, van de ene op de andere dag, de stad moest ontvluchten houdt de Bredanaars nog altijd bezig. Ze noemen het nu ‘De Vlucht’.

**Archiefbeeld:** Foto van man die beladen bolderkar trekt. Tekst achterop: ‘Hongertocht’.  
Collectie Beeldbank WO2 - Nationaal Bevrijdingsmuseum Groesbeek, 1945

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?  
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TAAKVERDELING**

- Regisseur**  
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**  
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**  
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**  
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**  
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

**BENODIGDHEDEN**

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
- .....
- .....
- .....

**FOTOTECHNIEKEN**

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**