



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Groningen

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Groningen. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....
.....

OPDRACHT 2

2. OP HET STATION

Het joodse meisje Selma is koerier bij een verzetsgroep. Met geblondeerd haar en een vervalst persoonsbewijs reist ze met de trein heel Nederland door om illegale kranten te verspreiden. Op 28 januari 1944 loopt ze met een reisgenoot het station in. Het is druk op het perron. Zodra ze in de trein zitten ziet Selma twee politiemensen langs de trein lopen. Ze herkent het gezicht van een van de politiemannen. Het is haar oud klasgenoot Jaap, die zich heeft aangesloten bij de Duitse Staatspolitie. Hij herkent haar ook en weet dat ze een Jodin is.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

2. OP HET STATION

Het joodse meisje Selma is koerier bij een verzetsgroep. Met geblondeerd haar en een vervalst persoonsbewijs reist ze met de trein heel Nederland door om illegale kranten te verspreiden. Op 28 januari 1944 loopt ze met een reisgenoot het station in. Het is druk op het perron. Zodra ze in de trein zitten ziet Selma twee politiemensen langs de trein lopen. Ze herkent het gezicht van een van de politiemannen. Het is haar oud klasgenoot Jaap, die zich heeft aangesloten bij de Duitse Staatspolitie. Hij herkent haar ook en weet dat ze een Jodin is.



Een van de bekendste vrouwen uit het verzet in Groningen is de joodse Selma van Hasselt. In de oorlog is ze 21 jaar en zit ze ondergedoken. Toch sluit ze zich aan bij een verzetsgroep. Deze groepen pleegden overvallen, bijvoorbeeld op plaatsen met voedselbonnen. Ook verspreidden ze wapens en illegale kranten.

Selma ging als bezorgster werken bij de illegale krant Trouw. Tot het op 28 januari 1944 mis ging en ze herkend werd door haar oud-klasgenoot Jaap. Samen met een reisgenoot werd Selma opgepakt door twee politiemannen. Jaap was een van die twee.

Rond deze tijd ging het slecht met de Duitsers in de oorlog. Daarom maakten zij steeds meer jacht op verzetsgroepen. Er werd ook met meer geweld opgetreden tegen gearresteerde mensen.

Selma werd niet gearresteerd omdat ze werd verdacht van verzetswerk. Het was puur omdat ze door haar klasgenoot herkend werd als jodin. Na enkele dagen te zijn

vastgehouden wordt Selma op 8 februari 1944 overgebracht naar kamp Westerbork. Een dag voordat ze op transport wordt gezet, op 2 maart, schrijft ze nog een brief:

Mijn innig geliefden,

Vanavond plotseling gehoord dat ik op transport ga in beestenwagens naar het Oosten. Wat een afschuwelijke tijd! Hoe ik jullie in mijn hart heb, weten jullie niet. Nu mis ik jullie zo erg. Hebben jullie ooit een berichtje van mij gehad? Op mijn woord ik heb niets verraden. Ik ben erg geslagen door de SD. Ik ben sterk en moedig.

Liefste allen mijn dank voor alles.

Uitkomst komt er. Ik voel me rijk, ondanks alles.

Vele zoenen van jullie Selma.

Selma overleeft de oorlog niet. In maart of april 1945 overlijdt ze op 25-jarige leeftijd in het werkkamp Malchow in Duitsland.

Archiefbeeld: Portret van Selma van Hasselt. Collectie onbekend

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**