# Movies that Matter - Pizza Verdi - v.a. vmbo-t

Mens & Maatschappij | Burgerschapsonderwijs | +2 | Middelbare school | vmbo t, havo, vwo | Leerjaar 3,4

Toon 2 meer

Les van **Filmeducatie**

In deze les zitten **27 slides**, met **interactieve quiz**, **tekstslides** en **5 videos**.

Lesduur is: **50 min**

## Introductie

Welkom bij deze les bij de film Pizza Verdi.

Tijdens deze les maken leerlingen kennis met filmeducatie en mensenrechten in de breedste zin. Film is een uitstekend middel om het besef van jongeren over maatschappelijke thema's te vergroten. Met deze les open je de ogen van leerlingen en studenten voor mensenrechtenthema's.

In deze les bekijken leerlingen en/of studenten de film Pizza Verdi (2011, Gary Nadeau), een spannende korte speelfilm, die de kijker confronteert met zijn eigen vooroordelen. Een man komt een chique woning binnen. Er is nóg iemand in huis en er start een spannend kat en muis spel. Al snel wordt duidelijk dat niets is wat het lijkt...

Heb je vragen of opmerkingen over deze les? Neem dan gerust contact met ons op door te mailen naar educatie@moviesthatmatter.nl of te bellen naar 020-2807612.

## Instructies

Thema's

- Vooroordelen
- Discriminatie
- Stereotypering

Opzet van de les
Deze les bestaat uit vier delen:
1) De film
2) Inhoudelijke bestudering
4) Discussiëren
5) Optionele verdiepingsopdracht

Werkwijze

- De les bestaat uit 4 delen.
- De film is opgedeeld in drie fragmenten. Deze zijn in de les opgenomen. Je hoeft ze alleen maar aan te klikken.
- Per slide wordt beschreven wat de bedoeling is.
- De les kan geprint worden, inclusief de notities per slide (zie PDF).
- Het is bij deze les niet nodig om met 'devices in de klas' te werken. Je kunt dit uitzetten door het vinkje onderin het scherm van de lespresentatie te deactiveren.
- Op de slides zijn hotspotbuttons te vinden. Door deze aan te klikken verschijnt er (extra) informatie, een vraag of een instructie. Als docent kun je ervoor kiezen om de informatie onder de hotspotbutton met hoed samen met de leerlingen/studenten te lezen of zelf aan leerlingen/studenten te vertellen. De informatie is daarom ook opgenomen in de instructies bij de losse slides.

Veel plezier met de les!

Lijkt het je leuk een keer met je klas naar een film met verdiepingsprogramma toe te gaan? Naast de films en lessen op LessonUp organiseren we ook festival- en bioscoopvertoningen! Klik hier voor ons festival in maart en klik hier voor onze bioscoopvertoningen door het jaar heen.

## Onderdelen in deze les




**Slide 1 - Tekstslide**
Welkom bij de les van Movies that Matter Educatie bij de korte film *Pizza Verdi*.

De les bestaat uit verschillende delen:
- De film (+- 20 min)
- Inhoudelijke bestudering (+- 15 min)
- Discussiëren (+- 15 min)
- Optionele verdiepingsopdracht (+- 10 min)

**Benodigdheden**
Zorg ervoor dat leerlingen pen en papier hebben. Ook is het van belang dat iedereen naast iemand zit, zodat er in tweetallen overlegd kan worden.

**Leerdoelen**
Aan het eind van deze les:

1. Kun je uitleggen wat stereotypen zijn en wat discriminatie is;
2. Begrijp je hoe vooroordelen en discriminatie ontstaan;
3. Kun je aangeven hoe we anderen inschatten en beoordelen en wanneer dit een probleem wordt.

**Let op:**
Het is van belang dat de leerlingen nog niet op de hoogte zijn van de leerdoelen. Op deze manier komen de thema's door middel van de film beter tot zijn recht in deze les.




**Slide 2 - Tekstslide**
<u>Deel 1: De film.</u>
In dit deel bekijken de leerlingen de film. De film is opgedeeld in zes fragmenten. Na elk fragment beantwoorden de leerlingen vragen, of doen zij korte opdrachten.

Aan de hand van de filmfragmenten en vragen worden leerlingen aangezet om na te denken over de (voor)oordelen die ze hebben.




**Slide 3 - Tekstslide**
<u>Deel 1: De film.</u>
In de volgende slide bekijk je het eerste fragment.




**Slide 4 - Video**
Kijk samen met de leerlingen het eerste deel van de film. De video begint vanzelf met spelen en stopt automatisch bij 4:39.

Het is mogelijk om via de instellingen van de video de automatisch gegenereerde ondertiteling aan te zetten.



**Slide 5 - Tekstslide**
<u>Deel 1: De film</u>
Bespreek klassikaal de volgende vragen:

- Wat zie je als je naar de man kijkt? Hoe zal hij reageren op de aanwezigheid van de vrouw in het huis?
- Wat zie je als je naar de vrouw kijkt? Hoe denk je dat zij zal reageren op de aanwezigheid van de man in het huis?



**Slide 6 - Tekstslide**
<u>Deel 1: De film</u>
De leerlingen bespreken in tweetallen de volgende vragen:

- Wat denk jij dat er verder in de film gaat gebeuren?
- Waarom denk je dat?




**Slide 7 - Video**
Kijk samen met de leerlingen het tweede deel van de film. De video begint vanzelf met spelen en stopt automatisch.

Het is mogelijk om via de instellingen van de video de automatisch gegenereerde ondertiteling aan te zetten.



**Slide 8 - Tekstslide**
<u>Deel 1: De film</u>
Bespreek klassikaal met de leerlingen de volgende vragen:

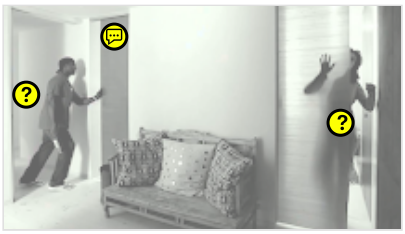
- Hoe denk je nu dat de film gaat aflopen?
- Waarom denk je dat?




## Slide 9 - Video

Kijk samen met de leerlingen het laatste deel van de film. De video begint vanzelf met spelen en stopt automatisch.

Het is mogelijk om via de instellingen van de video de automatisch gegenereerde ondertiteling aan te zetten.



## Slide 10 - Tekstslide

<u>Deel 1: De film</u>

Jullie hebben nu de hele film gezien. Bespreek naar aanleiding van het laatste fragment met de leerlingen de volgende vragen:

- Hoe kijk je nu naar de man? Komt het overeen met wat je eerst dacht? Waarom wel of niet? Op welke beelden was jouw voorspelling gebaseerd?
- Hoe kijk je nu naar de vrouw? Komt het overeen met wat je eerst dacht? Waarom wel of niet? Op welke beelden was jouw voorspelling gebaseerd?




## Slide 11 - Quizvraag

<u>Deel 1: De film</u>

Bespreek met de leerlingen welk thema in de film naar voren kwam. Als de leerlingen met devices de les volgen, kunnen zij online het antwoord invullen. Laat ze anders het juiste antwoord noteren.

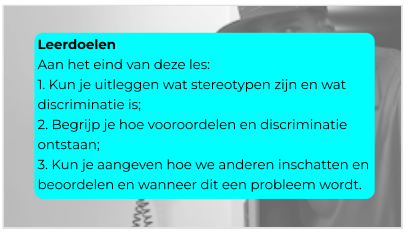
Bespreek ook waarom zij denken dat dit het geval is.




## Slide 12 - Tekstslide

<u>Deel 2: Inhoudelijke bestudering</u>

In deel 2 van deze les gaan de leerlingen aan de slag met **stereotypen**, **vooroordelen** en **discriminatie**.




## Slide 13 - Tekstslide

<u>Deel 2: Inhoudelijke bestudering</u>

Neem samen met de leerlingen de leerdoelen van deze les door.



**Slide 14 - Tekstslide**
Deel 2: Verdieping
Bekijk met de leerlingen de foto en bespreek klassikaal de volgende vragen:

- Zie je in deze vrouw een pizzabezorgster?
- Waarom wel of niet?




**Slide 15 - Tekstslide**
Deel 2: Verdieping
Op deze slide worden identiteitskenmerken uitgelegd.

Vertel aan de leerlingen dat je de identiteit van iemand inschat aan de hand van identiteitskenmerken. Gebruik het voorbeeld van de vorige slide om uit te leggen op basis van welke kenmerken de leerlingen de vrouw met de pizzadoos inschatte.

Klik op de tekstwolkjes om voorbeelden te zien van op basis van welke kenmerken dit gebeurd. Kijk of leerlingen misschien nog meer voorbeelden kunnen noemen?



**Slide 16 - Tekstslide**
Deel 2: Verdieping
In deze slide behandel je met de leerlingen de term 'stereotype'. Lees met de leerlingen de uitleg hierover door op de hotspotbuttons te klikken.



**Slide 17 - Tekstslide**
Deel 2: Verdieping
Lees met de leerlingen een voorbeeld van een stereotype door op de hotspotbutton te klikken.

Bespreek vervolgens klassikaal de volgende vragen:

- Bedenk: Draagt de Nederlandse koning altijd een kroon?
- Welke voorbeelden van stereotypen kun je nog meer bedenken?

Andere voorbeelden van stereotypen zijn Nederlanders met klompen, Fransen met stokbrood en wijn en Amerikanen met een cowboyhoed.

Ter verdieping kan de website van fotograaf Joel Parez worden bekeken. Joel Parez maakte een serie foto's
waarbij hij mensen portretteert als stereotype figuur en als zichzelf, zie:
http://www.joelpares.com/judging-america-1/




**Slide 18 - Tekstslide**
Deel 2: Verdieping
In deze slide behandel je met de leerlingen de term 'vooroordelen'. Lees met de leerlingen de uitleg hierover door op de hotspotbutton te klikken.

Op de volgende drie slides wordt het begrip door middel van een video nader uitgelegd.



**Slide 19 - Video**

Deze slide heeft geen instructies




**Slide 20 - Tekstslide**
Deel 2: Inhoudelijke bestudering
In deze slide behandel je met de leerlingen de term 'discriminatie'. Lees met de leerlingen de uitleg hierover door op de hotspotbutton te klikken.

Bespreek met de leerlingen de vraag:

- Welke voorbeelden van discriminatie kun jij bedenken?

Enkele voorbeelden zijn het horeca deurbeleid, zwangere vrouwen worden niet aangenomen en geen hoofddoek op stage.




**Slide 21 - Tekstslide**

Deel 3: Discussiëren

In dit laatste deel van deze les discussieer je met de klas over de thema's stereotypen, vooroordelen en discriminatie.



**Slide 22 - Tekstslide**

Deel 3: Discussiëren

In deze slide discussiëren de leerlingen over een stelling. Kies één of meerdere onderstaande stellingen. Vraag de leerlingen of zij het eens of oneens zijn, en bespreek vervolgens waarom. Kijk of de leerlingen ook op elkaar kunnen reageren.

- Ik oordeel pas over iemand als ik die persoon beter ken.
- Discrimineren op basis van nationaliteit doe ik niet.
- Ik denk dat de cultuur waar iemand in opgroeit iets zegt over hoe diegene zich gedraagt.
- Je kunt aan het uiterlijk van een persoon zien van welke muziek diegene houdt.
- Als iemand zich in een bepaalde stijl kleedt - bijvoorbeeld: gothic, punk, of hiphop -, dan zegt dit ook iets over het karakter van de persoon.

De stellingen zijn op de slide te vinden door op de hotspotsbuttons te klikken en kunnen zo in beeld worden gebracht. Eventueel kun je voorafgaand aan de les buttons met niet te gebruiken stellingen verwijderen of verslepen.

Tips voor discussiëren in de klas

Bij discussiëren is het de bedoeling dat de leerlingen elkaar proberen te overtuigen van hun standpunten bij een bepaalde stelling. Er zijn verschillende manieren om een discussie te houden in de klas.

Je kan ervoor kiezen om de stelling op het bord te laten zien en de leerlingen om en om de beurt te geven.

Je kan er ook voor kiezen om de discussie te doen in de vorm van een Lagerhuisdebat. Volg hierbij de volgende stappen:

1. Bedenk/kies een stelling
2. Verdeel de klas in twee teams. Stel eventueel ook een discussieleider en jury aan.
3. Geef aan welk team voor de stelling is en welk team tegen de stelling is.
4. Geef de leerlingen drie minuten de tijd om argumenten te bedenken.
5. Start de discussie.

De volgende spelregels zijn handig om tijdens de discussie te hanteren:

- Sta op als je een argument wilt inbrengen;
- Een maximaal aantal minuten per stelling;
- De laatste tien seconden worden afgeteld;
- De jury bepaalt wie de beste argumenten heeft en dus wie wint.




**Slide 23 - Tekstslide**
Deel 4: Optionele verdiepingsopdracht
In dit optionele deel van de les kijken de leerlingen naar een video, waar een kijkopdracht bij hoort.




**Slide 24 - Tekstslide**
Deel 4: Optionele verdiepingsopdracht
Vertel aan de leerlingen dat ze zo gaan kijken naar een korte video van een experiment in Amsterdam. Leg uit dat de leerlingen tijdens het kijken van de video de volgende vragen moeten beantwoorden.

*Tip:* Laat de leerlingen eventueel voordat de video begint de vragen opschrijven, of schrijf ze op het bord. Op deze manier kunnen ze nog eens terug kijken naar de vragen.

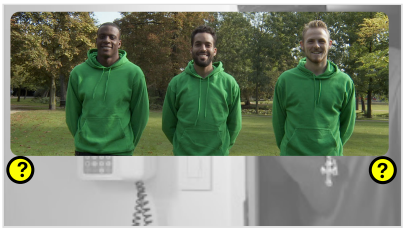
**Kijkopdracht**

- Welke vooroordelen hebben mensen in de video over deze drie jongens?
- Wat zijn de gevolgen van deze vooroordelen over deze drie jongens?



**Slide 25 - Video**
Bron:
2Doc *Zwart als Roet,* Sunny Bergman (2016)

https://www.vpro.nl/programmas/2doc/kijk/2doc-overzicht/2016/zwart-als-roet.html?gclid=EAIaIQobChMI9u6CobOM-AIV2pTVCh3QfwKqEAAYASAAEgILUPD_BwE



**Slide 26 - Tekstslide**
Deel 4: Optionele verdiepingsopdracht
Bespreek klassikaal met de leerlingen hun antwoorden op de kijkvragen:

- Welke vooroordelen hebben mensen in de video over deze drie jongens?
- Wat zijn de gevolgen van deze vooroordelen over deze drie jongens?




**Slide 27 - Tekstslide**
Bedankt voor het volgen van deze les!

Met jouw klas nog een andere les volgen bij een Movies that Matter-film? Bekijk het filmaanbod met lesmateriaal hier.

Of naar ons festival in maart in Den Haag en Amsterdam? Vind hier meer informatie.