

Mijn film

Tijdens deze les gaan de leerlingen ervaren dat films op verschillende manieren zijn gemaakt. Ook leren ze het maken van een eigen scène. De les heeft zowel doe- als praatopdrachten en is daardoor afwisselend en interactief. Totale duur: 1 uur en 10 min.

LESOPBOUW

- Introductie: We gaan kijken naar verschillende soorten films en hoe ze zijn gemaakt. (20 min.)
- Verdieping: We kijken hoe stop-motion werkt en hoe je dat zelf kunt doen. (10 min.)
- Doen: De kinderen gaan in de werkles een stop-motion maken met de spullen van het poppenhuis. (30 min.)
- Afronding: We kijken samen naar de filmpjes die zijn gemaakt en geven we feedback. (10 min.)

VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

Van tevoren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding.
- Digibord met internetverbinding: klik door de slides voor op het digibord.
- Creëer voor de kinderen een plek waar ze tijdens de werkles de stop-motions kunnen maken. (Zie slide 6 als voorbeeld.) De blokken van de bouwhoek zorgen er voor dat de tablet of telefoon stevig staat.).
- Poppenhuis met meubels.
- Poppen die goed kunnen staan en bewegen voor in het poppenhuis. (Playmobil werkt goed!)

- iPad, Tablet met de app Stop Motion Studio. (Deze app is heel gebruiksvriendelijk, gebruik de app eerst zelf een aantal keer voordat je met de kinderen aan de slag gaat. Voor een instructie kun je het [volgende filmpje](#) kijken.

BURGERSCHAP

In deze les staat de pijler 'participatie' centraal, waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van de vaardigheid 'Deelnemen aan discussie en overleg' (leerdoel 12 leerplankader SLO burgerschapsonderwijs en mensenrechteneducatie). De leerlingen gaan in gesprek over films die ze zelf gezien hebben. Ze leren dat er verschillende soorten films bestaan. Tot welke soorten behoren de films die ze hebben gezien?.

Het onderdeel Burgerschap in de Digi-doener is gebaseerd op het Vakportaal burgerschap van SLO. SLO onderscheidt drie domeinen van burgerschapsonderwijs: democratie, participatie en identiteit. Vanuit dit perspectief werken we aan burgerschap in de Digi-doeners, meer informatie vind je [hier](#).

ETHIEK

In deze les staat het volgende ethische vraagstuk centraal: Mag je alle films zo maar bekijken? Of zijn er ook films die niet voor jou als kind bedoeld zijn?

DOEL VAN DE LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Kerndoel vak	21st century skills
1 De werking van het (creatieve) gebruik van digitale technologie DG3.1 Interactie en creatie met digitale technologie.	1 Praktische ICT-vaardigheden De leerling kan foto's en video's bewerken met een daarvoor geschikt bewerkingsprogramma.	1 Kunstzinnige oriëntatie De leerling leert beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren.	1 Creatief denken
	2 Mediawijsheid De leerling herkent verschillende vormen van media.	2 Nederlands De leerling leert zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.	2 Samenwerken

INTRODUCTIE

Openingsslide



Slide 1, Luisteren / Praten met de klas / Doen

(De les begint met een kringgesprek over naar de bioscoop gaan. Onderstaande vragen kunnen je helpen tijdens het gesprek.) Wie van jullie is er wel eens naar de bioscoop geweest? Naar welke film ben je het laatst geweest?

(Schrijf de verschillende films op een groot vel.)

Weet je nog waar het verhaal over ging?



★TIP!

Kijk op [De Dag Vandaag](#) voor een koppeling met de actualiteit om de les meer urgentie te geven.

Slide 2, Praten en denken

 We hebben nu een lijst gemaakt van de films die jullie hebben gezien in de bioscoop. Je kunt op verschillende manieren een film maken. Daar gaan we naar kijken. We kijken eerst naar een animatiefilm, waarbij de makers de poppetjes tekenen en met een computer laten bewegen. Na het kijken wil ik van jullie weten of jullie wel eens een film hebben gezien die op dezelfde manier is gemaakt.



Slide 3, Praten en denken

 Het tweede fragment is een film waarbij mensen een verhaal naspelen. Dat doen ze op zo'n manier dat het er zo echt mogelijk uitziet. Na het kijken wil ik weer van jullie weten of jullie wel eens zo'n film hebben gezien. Het tweede fragment is een film waarbij mensen een verhaal naspelen. Dat doen ze op zo'n manier dat het er zo echt mogelijk uitziet. Na het kijken wil ik weer van jullie weten of jullie wel eens zo'n film hebben gezien.



Slide 4, Praten en denken

 De laatste film is niet getekend of gefilmd, maar is gemaakt met poppen. Daar gaan we het zo over hebben. Hebben jullie wel eens zo'n film gezien?



VERDIEPING

Slide 5, Praten en denken

Het laatste fragment is een stop-motion film en die wil ik samen met jullie ook gaan maken. Bij stop-motion maak je een film door verschillende foto's achter elkaar te plaatsen. Elke foto is net een klein beetje anders, waardoor de poppetjes lijken te bewegen als je de foto's snel achter elkaar afspeelt. In het filmpje laat de meneer zien hoe hij iets laat bewegen.



Slide 6, Praten en denken

 Zijn alle films voor jullie bedoeld? Of zijn er ook films die alleen voor je papa of je mama bedoeld zijn?

Sommige films zijn niet bedoeld voor kinderen, daarom hebben ze in Nederland een kijkwijzer gemaakt met allerlei symbolen. Hieraan zie je of de film wel voor jou bedoeld is. Soms kan een film namelijk te spannend zijn voor je, of komen er rare woorden in. Het kan zelfs zo zijn dat er in films dingen voorkomen waardoor je nachtmerries kunt krijgen.

(Kijk eens op de site en kijk dan naar de verschillende symbolen. Wat zouden ze betekenen? Als je op het symbool klikt krijg je de uitleg.)

Wat vinden jullie ervan dat ze dat bij een film erbij zetten?



Slide 7, Praten met de klas

Voordat je een film gaat maken, heb je een verhaal nodig. Ik vind het prettig om wat spullen te hebben om een verhaal mee te vertellen. Daarom heb ik vanuit het poppenhuis een aantal spullen gepakt om onze film mee te maken. Ik zal het eerst eens voordoen! (Pak een poppetje en een meubel en doe een korte scène voor. Bij voorbeeld; poppetje komt aanlopen, gaat op de stoel zitten, staat weer op en loopt weg.)

Nu is het jullie beurt: wie kan, net als ik, een kleine scène voordoen? Maak dus een kort verhaaltje met een poppetje en één van de meubels. (Laat een paar kinderen aan de beurt komen.)



DOEN

Slide 8, Doen

We hebben eerst geoefend en nu gaan we een echte film maken. Tijdens de werkles kunnen er steeds twee kinderen mee aan de slag. Eén leerling maakt de foto's en één leerling laat de poppetjes bewegen.

(Zorg dat de app al aan staat voor de leerlingen zodat dat ze gelijk kunnen beginnen met het maken van de foto's. Laat hen de knoppen zien waarmee je de volgende dingen kunt doen:

1. Foto's maken
2. Foto's verwijderen
3. Film afspelen.)

We gaan geen hele film maken, maar een korte scène! Dus net als we in de kring hebben geoefend. Aan de slag!



AFRONDING

Slide 8, Praten met de klas

We gaan samen kijken naar jullie filmpjes. Is het bij iedereen gelukt? Tijdens het kijken wil ik dat jullie elkaar tips geven en natuurlijk kun je ook vertellen wat je er leuk aan vond.

