

In deze les zitten **13 slides**, met **interactieve quiz**, **tekstslides** en **4 videos**.

🕒 Lesduur is: **45 min**

Introductie

Deze les bevat de korte Nederlandstalige film *Stuckwitu* (Timo Ottevanger, 2020 - 9 minuten) inclusief opdrachten. Tijdens deze les onderzoeken leerlingen hoe de sfeer in deze film op verschillende manieren is vormgegeven.

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen:
...uitleggen hoe in *Stuckwitu* sfeer wordt gecreëerd door middel van geluid, montage en camerawerk;
...kunnen zij zelf sfeer creëren door de stappen van de maker toe te passen.

Deze les is gemaakt door het Netwerk Filmeducatie.
Auteur: Fenny Postma (Netwerk Filmeducatie).
Redactie: Vincent Hodde (Netwerk Filmeducatie).

Onderdelen in deze les



Slide 1 - Tekstslide Introductie

Stuckwitu is een komische *coming-of-age* film over twee *slackers* van begin twintig die hun dagen vullen met het ophalen van jeugdherinneringen. Wanneer de twee lucht krijgen van een schuimparty besluiten ze samen nog één keer hun tienerjaren te herbeleven...

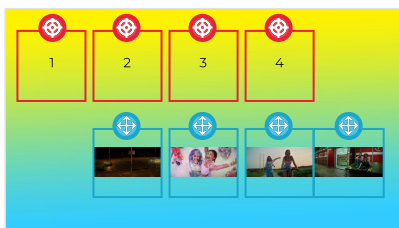


Slide 2 - Tekstslide Leerdoelen

Aan het einde van deze les...

- ...kan ik uitleggen hoe in *Stuckwitu* sfeer wordt gecreëerd door middel van geluid, montage en camerawerk;
- ...kan ik zelf sfeer creëren door de stappen van de maker toe te passen.

We gaan zo meteen met de klas de eerste minuut van de film kijken. Op de volgende slide volgt eerst een opdracht waarbij de leerlingen raden hoe de eerste minuut verloopt.



Slide 3 - Sleepvraag Opdracht

De film begint met een flashback.
Bekijk de beelden in de slide van de eerste minuut.

Vraag: In welke volgorde denk je dat de film zich afspeelt?

Laten we hierna gaan kijken naar de eerste minuut.



Slide 4 - Video Bekijk de eerste minuut uit de film (De video stopt automatisch)



Slide 5 - Tekstslide Verwachtingen bij de film

1. Klopte de volgorde?

De eerste minuut van de film bevat flashbacks naar de herinneringen van Gaby en Kesh. We zien allereerst beelden waarbij de twee gelukkig op een schuimparty dansen en fietsen door een landschap. Vervolgens zien we hen in het heden op een parkeerplaats bij een supermarkt.

2. Hoe denk je dat de film verder gaat?

Bespreek met de leerlingen: Waar denk je dat de film over gaat? Vraag door aan de leerlingen: Hoezo denk je dat? Wat heb je gezien in de film waardoor je dat denkt?

Laten we gaan kijken of wij het goed hebben! (Start film op de volgende slide)



Slide 6 - Video

Bekijk nu de gehele film

Stuckwitu (Timo Ottevanger, 2020), 9 minuten.



Slide 7 - Tekstslide

Nabespreken van de film

Laat de leerlingen reageren op de film. Wat viel hun op aan de film?

Vraag een aantal leerlingen om hun reactie toe te lichten.

Besprek vervolgens de vragen:

- Klopte je verwachtingen?
- Kun je de titel *Stuckwitu* uitleggen?

Laten we nogmaals gaan kijken naar de herinnering en naar de nieuwe ervaring van de schuimparty. *(Eerst volgt de flashback/herinnering, in de slide erna het heden met de nieuwe schuimparty.)*

Kijkvraag: Hoe brengt de filmmaker de verschillen in beeld?



Slide 8 - Video

Bekijk het fragment 1/2

(De video stopt automatisch)

In dit fragment zien we de flashbacks/herinneringen van Gaby en Kesh aan de schuimparty.



Slide 9 - Video

Bekijk het fragment 2/2

(De video stopt automatisch)

In dit fragment zien we hoe Gaby en Kesh in het heden deelnemen aan een nieuwe schuimparty met allemaal 'kinderen' om hen heen.



Slide 10 - Tekstslide

Benoem de verschillen

Benoem de verschillen tussen de twee fragmenten die jullie zojuist hebben gezien.

1. Hoe is het verleden in beeld gebracht?

Mogelijk antwoord: Het verleden wordt geromantiseerd door de zorgeloze/nostalgische/vrolijke muziek; het zweverige en dromerige camerawerk (met felle en lichte kleuren met pasteltinten).

2. Hoe is het heden in beeld gebracht?

Mogelijk antwoord: De filmmaker heeft de innerlijke wereld van Gaby en Kesh verbeeld door middel van een fragmentarische montage. Hij heeft gekozen voor een patroon die een gefragmenteerde ervaring van de personages weergeeft. Gaby en Kesh voelen zich namelijk niet op hun gemak tijdens de schuimparty en ervaren vele onplezierige indrukken tijdens het feest. De filmmaker heeft ervoor gekozen om de ervaring niet vloeiend weer te geven maar als een 'schokkende' trip.



Slide 11 - Tekstslide

Maakopdracht

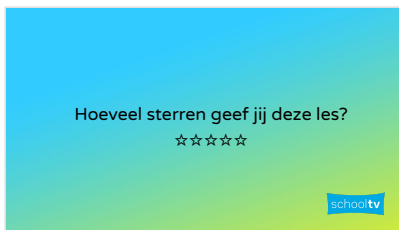
Duur: 20 minuten

Stuckwitu gaat over Gaby en Kesh die hun tienertijd hopeloos willen herbeleven vanwege de fantastische herinneringen die ze aan die tijd hebben overgehouden. Ze worden na de schuimparty echter geconfronteerd met het gegeven dat de tijd ze heeft ingehaald.

Bedenk een leuke herinnering die niet leuk zou zijn om opnieuw mee te maken. (Bijv. stampen in plassen, je eerste dag naar school, etc.)

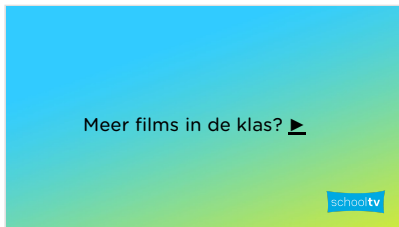
Breng net als de filmmaker dit in beeld (door foto's na elkaar te plaatsen, schokkerige en bewegende camera.)

Krijg je hetzelfde effect? Of niet?



Slide 12 - Tekstslide Waardeer de les

We horen graag hoe jij en je leerlingen de les hebben ervaren! Je kunt hem een score geven via de sterren op de homepage van de les op LessonUp. Meer feedback? Mail ons op: netwerkfilmeducatie@eyefilm.nl.



Slide 13 - Tekstslide Film in de Klas

Kijk voor meer gratis films en lespakketten van Film in de Klas voor het primair- en voortgezet onderwijs op [Schooltv](https://www.schooltv.nl).