

Stalkerskills

Tijdens deze les leren studenten dat je met Google trucjes en slimme tools heel eenvoudig uitgebreid onderzoek kan doen. Door aan de slag te gaan met een realistische casus leren ze hoe ze zelf deze skills en tools kunnen inzetten voor verschillende doeleinden.

* Voor deze les zijn computers en tablets nodig.

Totale duur: 1 uur.

VERBINDING MET BEROEPEN EN DE ARBEIDSMARKT

Onder andere journalisten, rechercheurs en secretaresses zetten de skills in deze les in om zo uitvoerig of efficiënt mogelijk onderzoek te doen doen. Voorbeelden van bedrijven bedrijven waar mensen werken zijn: de AIVD, De Telegraaf, NOS of verzekeringsmaatschappijen.

LESOPBOUW

- Introductie: Uitleg geven over Stalker Skills
- Verdieping: Voorbeelden en leren over Stalker Skills
- Doen: Stalker Skills inzetten om achter het verhaal van Chris te komen
- Afronding: Resultaten bespreken en inzetbaarheid van skills bedenken

VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

Van tevoren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding en lesbrief
- Klik door de slides voor op het digibord
- Print de lesbrieven

PO-LES

Deze les een remake van Digi-doener les 35, Stalker skills. Vraag studenten deze les eens op de stageschool te doen!

DOEL VAN DE PO-LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Kerdoel vak	21st century skills
1 Data & informatie DG1.2 Digitale data	1 Informatievaardigheden De leerling kan tussentijds de zoektermen, zoekstrategie, hoofdvraag en het tijdspad aanpassen.	1 Kerndoel 5: De leerlingen leren informatie te achterhalen in informatieve en instructieve teksten, waaronder schema's, tabellen en digitale bronnen. Kerdoel 13: De leerlingen leren informatie te verwerven uit eenvoudige gesproken en geschreven Engels teksten.	1 Creatief denken
	2 Mediawijsheid De leerling leert over nauwkeurigheid in relatie tot privacy.		2 Communiceren

DIGITALE DIDACTIEK

TPACK	Multimedialeren van Mayer	Pijlers van Simons	SAMR
<ul style="list-style-type: none"> • Didactiek (Hoe) Instructie, Zelfstandige verwerking, Onderzoekend leren • Technologie (Waarmee) Internet, devices, zoekmachines • Content (informatie) Mediawijsheid & ICT-basisvaardigheden 	<ul style="list-style-type: none"> • Multimedialeren • Overtolligheidsprincipe 	<ul style="list-style-type: none"> • Leren leren bevorderen • Competenties centraal stellen • Selectieve informatiereductie mogelijk maken* • Multimedia integratie* • Motiveren* 	<ul style="list-style-type: none"> • Toevoeging: Technologie dient als een directe vervanging, met functionele verbetering. • Aanpassing: Technologie maakt een aanzienlijk herontwerp van een opdracht mogelijk

INTRODUCTIE

Openingslide



Slide 2, Klassikaal

Vaardigheden waarmee je heel uitgebreid onderzoek kunt doen waardoor je veel te weten komt over iets of iemand; in deze les noemen we dit Stalker Skills. Bijvoorbeeld een onderzoek naar je vrienden, familie, BN'ers of onbekenden. Vraag aan de studenten wie er wel eens naar iemand heeft gezocht op het internet.



Slide 3, Klassikaal

Bekijk de video tot 1:37. Vraag aan de klas: waarom doen mensen dit (nog meer)? Catfish is een TV-programma op MTV. De presentatoren helpen jongeren die online contact hebben met een bepaald persoon, terwijl ze niet (zeker) weten wie dat persoon is. Inmiddels is het programma zo bekend dat zulke situaties vaak een Catfish worden genoemd.



Slide 4, Klassikaal

- Om mensen of dingen op te zoeken
- Uit nieuwsgierigheid
- Het is makkelijk
- Het is onzichtbaar

Uitgebreid onderzoek doen is eigenlijk heel makkelijk. En onzichtbaar. Vaak heeft niemand ooit door dat je uitgebreid onderzoek naar iemand hebt gedaan.



VERDIEPING

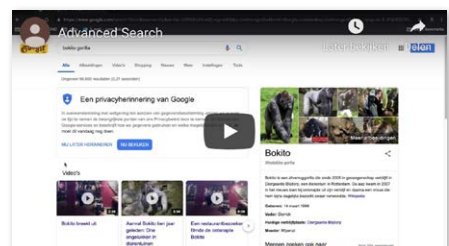
Slide 5, Klassikaal

Er zijn vele tools en trucjes om slim en snel te zoeken in bijvoorbeeld Google. In de volgende slides gaan we er een aantal bekijken. Vertel dat er op hun lesbrief een cheat sheet staat met nog meer skills.



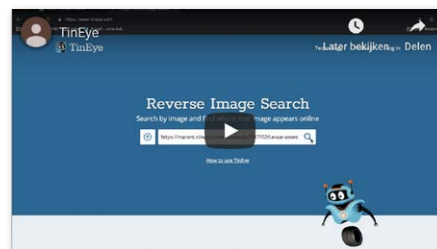
Slide 6, Klassikaal

Met "Tools" onder de Google zoekbalk kan je iets binnen een bepaalde periode vinden. Zoek bijvoorbeeld 'Bokito Gorilla' en je krijgt vooral algemene informatie. Maar als je benieuwd bent hoe het in 2018 met Bokito ging kan je erg lang zoeken. Dit kun je oplossen door binnen de periode '2018' te zoeken.



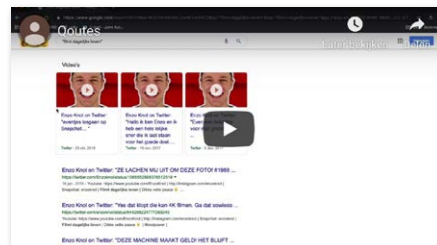
Slide 7, Klassikaal

Met TinEye kan je onderzoeken op welke plekken een afbeelding online gebruikt wordt. Zo kun je achter het bronbestand komen. Daarnaast kan de gebruiker in de zoekresultaten zien wanneer de ingevoerde afbeelding verscheen en of er aangepaste versies van de ingevoerde afbeelding bestaan.



Slide 8, Klassikaal

Door woorden tussen aanhalingstekens te plaatsen kan je op een exacte reeks woorden zoeken. Stel dat je Googled naar een sollicitant genaamd Wim van de Hoge, maar er blijkt ook een Wim Hoge te zijn, waarover je veel te zien krijgt. Als je “Wim van de Hoge” tussen aanhalingstekens zet, vind je alleen websites waar deze 4 woorden precies achter elkaar. In het voorbeeld laten we ook nog het “minus” trucje zien. Dit zorgt ervoor dat alle websites waar dit woord op staat eruit gefilterd wordt.



Slide 9, Klassikaal

(Her)gebruik je zoekresultaten om nieuwe zoekopdrachten te doen. Stel dat je het account ‘LuckyD09’ Googled. Je komt op verschillende websites en accounts uit en je ontdekt zijn woonplaats, geboortedatum en naam. Tik je die drie gegevens in op Google, en je kan zomaar bij zijn volledige naam uitkomen!



DOEN

Slide 10, Klassikaal

Lees de tekst klassikaal even goed door. De opdracht staat ook in de lesbrief beschreven.

Laat de studenten tweetallen vormen en onderzoek doen naar de casus van Jurre en Chris Geenruis. (Als docent: bekijk de route en uitkomsten aan het einde van deze handleiding. Dan weet je wat de bedoeling is en kun je de studenten een zetje geven waar nodig.)



Slide 11, Doen, groepswerk

Met deze slide en de lesbrief kunnen de studenten aan de slag. We raden aan om deze slide op het digibord te laten staan. Studenten kunnen de skills en tools inzetten om achter het verhaal te komen. Er is geen goed of fout in de resultaten: het doel is dat ze lekker deze skills uitproberen. Ze kunnen natuurlijk wel achter het verhaal van Chris komen. De antwoord en routes staan onderaan deze handleiding. Oh enne, de casus is fictief en alle accounts in scene gezet. Ssst.



Slide 12, Klassikaal

Bespreek klassikaal de ontdekkingen en hoe ze daar achter zijn gekomen. Bedenk samen waarvoor je de skills nog meer kunt inzetten (zoals een spreekbeurt, boekverslag, recept opzoeken of nieuws lezen). Een verdiepende vraag zou kunnen zijn: “Wat vind



je ervan als mensen zo onderzoek naar jou doen?” Door te zoeken naar Chris Geenruis kom je op zijn Facebookpagina. Als je met TinEye naar zijn foto zoekt, zie je dat het een Stockphoto is: een neppe/gekochte foto. Hetzelfde geldt voor de foto's van zijn telefoons. Op zijn Facebookpagina linkt hij naar zijn Youtube account. Ook vertelt hij op Facebook dat hij bezig is met een blog (over zijn verhaal). Klik je op de Youtube link, zie je dat het account 'Ruisverhaal' heet. Zoek je in Google naar 'Ruisverhaal, mijn verhaal', dan kom je tot de onthulling (het kan soms zijn dat Google de website tijdelijk niet ziet, geef dan gerust de link naar de blog). Je komt nog sneller tot de onthulling door meerdere dingen te combineren (wordpress, blog, oude telefoons, ruisverhaal).

Maar er zijn natuurlijk veel meer dingen te ontdekken!

Facebook: <https://www.facebook.com/chris.geenruis.12>

Instagram: <https://www.instagram.com/chrisgeenruis>

Website: <https://ruisverhaal.home.blog/2019/03/20/mijnverhaal/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=hCg5Czh-7Jg>

AFRONDING/ARBEIDSMARKT

Slide 13, Klassikaal

Bespreek met de studenten bij welke beroepen ze de net geleerde vaardigheden goed kunnen gebruiken? En bespreek daarna: welke beroepen zouden in de toekomst kunnen ontstaan waarbij deze vaardigheden nodig zijn, dus in de toekomst van hun stageleerlingen?



DIGITALE DIDACTIEK

Slide 14, Klassikaal

Verdeel de studenten in vier groepen, één groep voor ieder model en vraag elke groep in tweetallen een paar minuten na te denken over welke vormen van de vier theorieën van de digitale didactiek ze in deze les denken terug te zien.

Antwoord:

SAMR:

Toevoeging: Technologie dient als een directe vervanging, met functionele verbetering.

De leerlingen leren nieuwe vaardigheden ter vervanging die gelijk ingezet kunnen worden in hun dagelijkse praktijk.

Aanpassing: Technologie maakt een aanzienlijk herontwerp van een opdracht mogelijk. De leerlingen zijn met hun nieuwe vaardigheden in staat zich nog beter te redden in dagelijkse praktijk.

Vraag: Bedenk een nog vernieuwender onderwijs-toepassing! Is herdefinitie mogelijk? Voorbeeld?

TPACK:

Didactiek: Instructie, Zelfstandige verwerking, Onderzoekend leren

Technologie: Internet, devices, zoekmachines

Content: Mediawijsheid en informatievaardigheden.

Mayer: Multimediaprincipe en Overtolligheidsprincipe Bespreek deze principes aan de hand van de slides. Voldoen die aan deze principes?

Antwoord: ja, er is gekozen voor tekst, beeld en geluid omdat dit meer de aandacht en focus op de juiste plaats legt. Er is gekozen voor korte en duidelijke teksten, zodat deze niet afleiden.

Simons: Leren leren bevorderen, Competenties centraal stellen, Selectieve informatiereductie mogelijk maken. Motiveren*. Uitleg: de leerlingen leren nieuwe vaardigheden die ze op veel onderdelen in kunnen zetten. Deze nieuw verworven competenties maken het mogelijk dat de leerlingen werken aan filtering van informatie, bewust worden van hun eigen competenties en daardoor zelfverzekerder gaan leren. Door hun vaardigheden en competenties een boost te geven, ontstaat er een hoge eigenwaarde die zorgt voor meer motivatie. Bespreek dit met de studenten.