

# Nepnieuws?!

**Tijdens deze les gaan de studenten ervaren dat fake news in veel verschillende vormen voorkomt en vaak lastig is om te herkennen. Ook leren ze wat clickbaits zijn en waar die voor gebruikt worden. Ze maken kennis met deep fake en ze zien wat de invloed van technologie op (nep) nieuws is. Daarnaast krijgen ze tips om berichten te controleren op echtheid en denken ze na over de maatschappelijke onrust die nepnieuws veroorzaakt. Deze les kan in het kader van moderne media, pedagogiek, burgerschapsvorming (geschiedenis) of onderzoek worden verzorgd. Enerzijds ter bevordering van de eigen mediawijsheid van studenten, anderzijds als een good practice ten aanzien van lessen digitale geletterdheid die de studenten eventueel zelf in de stagepraktijk gaan verzorgen. De studenten reflecteren regelmatig op didactische keuzes tijdens deze les en de wereld waarin hun leerlingen opgroeien. Van belang is dat studenten ook hun eigen leerlingen tools kunnen geven hoe met nepnieuws om te gaan. Totale duur: 1 -1,5 uur.**

## VERBINDING MET BEROEPEN EN DE ARBEIDSMARKT VAN BASISCHOOLEERLINGEN

Journalisten en factcheckers zetten de skills uit deze les ook in om te controleren of berichten - nog voordat ze gepubliceerd worden - kloppen of niet. Universiteiten (<http://nieuwscheckers.nl/>), krantenredacties en andere nieuwsmedia (<https://www.nu.nl/nucheckt>) gebruiken dit al volop in de strijd tegen fake news. Voor toekomstige leerkrachten is het eveneens van belang om betrouwbaar nieuws van fake news te kunnen onderscheiden. Ten eerste als onderdeel van het aanleren van informatievaardigheden bij zijn leerlingen en ten tweede als onderdeel van burgerschapsvorming van leerlingen. Immers: fake news kan een bedreiging voor onze democratische samenleving vormen.

## LESOPBOUW

- Introductie: Spelen van een korte quiz: nep of echt? (10 min)
- Verdieping: Wat is nepnieuws, welke vormen zijn er, hoe kun je het herkennen en wat zijn de gevaren van nepnieuws? (30 min)
- Doen: Zelf verschillende voorbeelden van nepnieuwsberichten op internet zoeken en in (digitale) presentatie met elkaar delen (20 min)

- Digitale didactiek: stilstaan bij enkele modellen mbt digitale didactiek (5 min)
- Afronding: (5 min)

## VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

Van tevoren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding
- Digi-bord met internetverbinding: klik door de slides voor op het digibord en bekijk de links en de filmpjes vast een keer
- Bedenk alvast welke digitaal platform (digitale leeromgevingen als LessonUp, Nearpod, etc. of apps als Padlet en Lino) je wilt inzetten bij het klassikale presentatie van de digitale foto's die studenten van (voorbeelden van) nepnieuws gaan maken (zie slide 13). De gekozen tool moet mogelijkheid bieden dat studenten een digitale foto naar een 'prikbord' verzenden, zodat 'de oogst' direct aan gehele klas kan worden getoond.

Deze les is een remake van po-les Nepnieuws?! voor de bovenbouw. Vraag studenten deze les eens op de stageschool te doen!

## DOEL VAN DE PABO-LES

### Kennisbasis generiek

De student is zelf digitaal geletterd, kan leerlingen opvoeden in deze samenleving en digitale middelen benutten in zijn didactiek (2.7):

Mediapedagogiek: kennis van de digitale (leef)wereld van kinderen in een netwerksamenleving, opvoeding in omgang met sociale media en gedragsregels.

De student staat volwassen in de maatschappij en neemt verantwoordelijkheid voor zijn rol als cultuurdrager (3.1):

De leraar in de maatschappij: persoonsontwikkeling, ontwikkeling van professionele identiteit, kritisch en actief burgerschap, zich verhouden tot maatschappelijke thema's als pesten, rouw, echtscheiding, sociale integratie.

### Kennisbasis geschiedenis

De student heeft kennis van het functioneren van de democratische rechtsstaat en de rol van de burger (denk aan: maatschappelijke engagement; inzicht in actuele maatschappelijke vraagstukken; kennis van de wording van de democratische rechtsstaat; democratie; grond- en mensenrechten; maatschappelijke diversiteit).

## DOEL VAN DE PO-LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Kerdoel vak	21st century skills
<b>1 De werking en het (creatieve) gebruik van digitale technologie</b> DG3.1 Interactie en creatie met digitale technologie	<b>1 Mediawijsheid</b> De leerling denkt kritisch na over de betrouwbaarheid van een mediaboodschap.	<b>1 Taal</b> De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.	<b>1 Kritisch denken</b>
	<b>2 ICT-basisvaardigheden</b> De leerling kan projectmatig samenwerken met meerdere klasgenoten in eenzelfde bestand of opslaglocatie.		<b>2 Creatief denken</b>

## DIGITALE DIDACTIEK

TPACK	SAMR
<p><b>Didactiek</b> In deze les wordt gebruikt gemaakt van klassengesprekken (interactievorm) aan de hand van een LessonUp-presentatie, afgewisseld met opdrachten (opdrachtvorm: quiz, brainstorm voor deepfake interview, zelf clickbaits schrijven, presenteren van voorbeelden van nepnieuws) en evalueren door middel van reflectievragen.</p> <p><b>Technologie</b> In deze les wordt er gebruik gemaakt van het digi-bord voor de presentatie waarin foto's en filmpjes te zien zijn. Daarnaast gebruiken de studenten digitale zoekmachines op hun eigen laptop, tablet of smartphone en zetten ze een digitale leeromgeving of app in om foto's met elkaar te delen in een gezamenlijke presentatie (bijv. Itslearning, LessonUp, Nearpod, Sharepoint, Padlet, Lino)</p> <p><b>Content</b> Burgerschap: (Her)kennen van nepnieuws en de mogelijke gevaren van nepnieuws. Daarbij werken studenten in deze les tevens aan hun informatievaardigheden: het kunnen selecteren van betrouwbare informatiebronnen.</p>	<p>Met betrekking tot de verwerkingsopdracht van slide 13: in duo's zoeken naar voorbeelden van nepnieuws en deze resultaten (digitale foto's) vervolgens vlot presenteren aan én delen met de rest van de groep via een digitale leeromgeving of app (bijv. Itslearning, LessonUp, Nearpod, Sharepoint, Padlet, Lino);</p> <p>Het gaat hier over niveau 2 uit SAMR-model: Toevoeging: Technologie dient als een directe vervanging, met functionele verbetering. Oftewel: de technologie wordt ingezet als vervangend hulpmiddel en levert een functionele verbetering op.</p>

## INTRODUCTIE

## Openingslide

Nepnieuws?!

## Slide 1, Individueel, tweetallen

**Vertel:** Vandaag kijken we naar het verschijnsel 'fake news'. Ter introductie van deze les gaan een korte quiz over 'fake news' spelen. Pak je laptop of mobieltje en surf naar de volgende link: <https://www.volkskrant.nl/kijkverder/2016/nepnieuws/>. Laat de studenten de quiz individueel of in tweetallen spelen. De studenten krijgen na de laatste vraag automatisch een overzicht van hun score en de juiste antwoorden in beeld.

Loop als docent rond en biedt waar nodig hulp aan studenten. Ga verder niet inhoudelijk in op de berichten, het gaat er om dat de studenten ervaren hoe moeilijk het is om nep van echt te onderscheiden.



## BEROEPENSLIDE/ARBEIDSMARKT

## Slide 2, Klassikaal

**Vraag aan de studenten:** Was het makkelijk of moeilijk om echt nieuws van nepnieuws te onderscheiden?

**Vertel:** Nepnieuws is van alle tijden, maar door de digitalisering van de samenleving wordt het steeds makkelijker om nepnieuws te verspreiden. Dagelijks worden honderden nepberichten via verschillende (digitale) platforms verspreid. Het is een behoorlijke klus om alle berichten die binnenkomen bij redacties van kranten, nieuwsprogramma's en websites te controleren. Dit wordt gedaan door journalisten en factcheckers. Zij proberen te achterhalen of het bericht klopt voordat het in de krant of op het journaal wordt gepubliceerd. Dat moet natuurlijk wel zo snel mogelijk gebeuren, anders is het geen nieuws meer. En daardoor gaat het ook wel eens mis, om nieuwsberichten zo snel mogelijk aan de mensen door te kunnen geven, glipt er wel eens een nepbericht tussendoor.

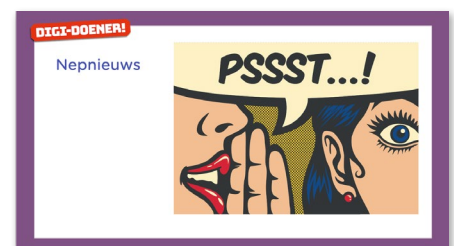
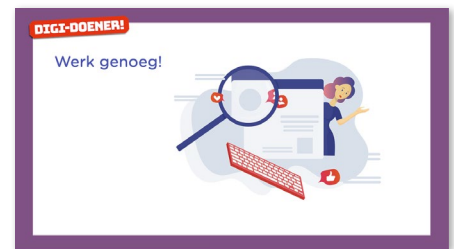
**Vraag aan de studenten:** Waarom is het belangrijk dat in het onderwijs aandacht wordt besteed aan nepnieuws? Waarom zou je jouw leerlingen bewust maken van het verschijnsel 'nepnieuws'? Geef de studenten in duo's de gelegenheid om een antwoord te formuleren.

**Mogelijke antwoorden:**

- Bijbrengen informatievaardigheden: leerlingen leren hoe zij betrouwbare informatie kunnen verzamelen, leren verschillende soorten bronnen en platforms (media) herkennen en beoordelen en leren op kritische wijze bronnen analyseren en selecteren (bijv. bij maken van een werkstuk)
- Nepnieuws is een vorm van propaganda: tegengaan van manipulatie door kwaadwillende mensen is noodzakelijk. Toekomstige technologische ontwikkelingen maken het verspreiden van nepnieuws (dat niet van echt nieuws is te onderscheiden) namelijk steeds eenvoudiger
- Burgerschapsvorming: nepnieuws kan onze democratische rechtsstaat ondermijnen. Herkennen van nepnieuws voorkomt dat personen, (bevolkings)groepen of landen tegen elkaar worden opgezet.

## Slide 3, Klassikaal

**Vertel:** Deze les is gebaseerd op de Digi-doener Nepnieuws?! voor de bovenbouw van het primair onderwijs. In deze pabo-les volgen we in grote lijnen dezelfde lesopbouw maar zullen we dieper ingaan op de maatschappelijke onrust en consequenties van nepnieuws en de didactische kant van het verhaal. Stimuleer de studenten om deze po Digi-doener eens zelf tijdens de stage uit te voeren. Laat hen eventueel zien (via het kanaal van FutureNL in LessonUp of andere digitale ingangen) waar zij de Digi-doeners kunnen vinden en downloaden.



## VERDIEPING

## Slide 4, Klassikaal

**Vertel:** Jullie hebben gemerkt hoe moeilijk het is om echt nieuws van nepnieuws te onderscheiden. We hebben het vandaag over nepnieuws, ook wel fake news genoemd, maar wat is dat eigenlijk? Welke soorten zijn er? En waarom wordt er gebruik gemaakt van fake news? Klik door naar de volgende dia.



## Slide 5, Klassikaal

**Vertel:** De eerste vorm van nepnieuws is die van satire, iets voor de grap verkeerd als nieuws brengen. In Nederland is De Speld een bekend online nieuwsmagazine dat satirische berichten plaatst. Ze zijn vergelijkbaar met het Amerikaanse The Onion (De Ui).

**Vraag aan de studenten:** Waarom zouden ze op deze manier nepnieuws verspreiden? **Antwoorden:** Voor vermaak of om gedrag van bijvoorbeeld politici te bekritisieren. Een andere vorm van nepnieuws voor de grap zijn 1-aprilgrappen. Het jeugdjournaal verzamelde er een paar (klik op de tweede link).



## Slide 6, Klassikaal

**Vertel:** Deze vorm gaat over nieuws dat gewoon niet klopt. Er worden foto's of video's bewerkt of er worden dingen geschreven die niet waar zijn. Klik op de bijbehorende link en vertel vervolgens: Je ziet hier een bericht dat op Twitter werd gezet nadat er in een café in Groningen iets ergs was gebeurd. Het bleek niet te kloppen, de dader was een blanke man uit Nederland en geen gekleurde man.

**Vraag aan de studenten:** Waarom zou deze verkeerde informatie op Twitter worden gezet? **Antwoord:** Bijvoorbeeld het in een kwaad daglicht zetten van buitenlanders. Bijvoorbeeld door mensen die vinden dat er teveel buitenlanders in Nederland zijn. Het nepbericht wordt dan dus vanuit politieke beweegredenen verspreid.

**Vraag aan de studenten:** Hoe zouden jullie dit bespreken met jullie leerlingen in de stageklas? Kun je dan dezelfde vragen stellen? Hoe zou je dit organiseren? Welke andere voorbeelden van nepnieuws ken jij en zou je in jouw klas bespreekbaar willen maken?



## Slide 7, Klassikaal en tweetallen

**Vertel:** Een vorm van nepnieuws dat gewoon niet klopt is deep fake, mogelijk gemaakt door de steeds geavanceerdere technologie. Het is een redelijk nieuwe techniek die wordt gebruikt om video's te veranderen zodat het lijkt of iemand iets zegt terwijl die persoon dat helemaal niet gezegd heeft. Best een beetje griezelig natuurlijk! Kijk maar eens naar het filmpje van Arjen Lubach. Dit lijkt best grappig, maar het kan natuurlijk helemaal verkeerd gebruikt worden, bijvoorbeeld door politici iets te laten zeggen waardoor ze ruzie kunnen krijgen met andere mensen of landen.

**Vraag:** Wie herken je allemaal in het filmpje? **Antwoorden:** Arjen Lubach, Thierry Baudet, Koning Willem Alexander, Martien Meiland en Yvon Jaspers.



### Korte denkopdracht voor studenten

Laat de studenten duo's vormen. Ze krijgen 5 minuten de tijd om na te denken over onderstaande casus:

Stel je voor, je bent journalist en je hebt snode plannen om ons land eens flink te ontregelen. Je maakt een item voor het NOS-journaal en gebruikt daarbij deep fake-technologie. Met het filmpje wil je mensen tegen elkaar opzetten uitlokken. Welk publiek persoon zou je hiervoor kiezen en wat laat je hem of haar dan zeggen?

Na 5 minuten brainstormen delen drie of vier duo's hun ideeën met de rest van de klas. Zou je dezelfde context gebruiken voor de leerlingen in de stageklas. Waarom wel of niet? Wat zou je bijvoorbeeld kiezen?

#### Slide 8, Klassikaal

**Vertel:** Deze vorm wordt vooral gebruikt bij onderwerpen waar nog volop over wordt gediscussieerd. Een bekend voorbeeld zijn de klimaatveranderingen. Veel mensen weten er nog te weinig van af en er wordt van alles geroepen en online gezet. In dit artikel wordt nieuws over de klimaatverandering onderzocht. In het bericht staat dat de mens niet verantwoordelijk is voor de klimaatveranderingen. Dat blijkt niet te kloppen.

**Vraag aan de studenten:** Waarom zouden mensen dit soort berichten verspreiden? **Antwoord:** Bijvoorbeeld om twijfel te zaaien. Er zijn bedrijven die er voordeel van hebben als er minder steun is voor de mening van de wetenschappers over de klimaatveranderingen. Denk bijvoorbeeld aan olie- of gasleveranciers of autofabrieken. **Vraag:** In hoeverre denk je dat dit voorbeeld (klimaatverandering) de leerlingen in jouw stageklas aan zal spreken? Zou je hier ook kiezen van inzet van een artikel? Of zou je een andere manier kiezen? Welke?



#### Slide 9, Klassikaal

**Vertel:** Nieuws kan ook 'nep' worden als uitspraken die letterlijk gedaan zijn, uit hun context gehaald worden, vaak om ze te versimpelen. We horen bijvoorbeeld politici hierover klagen als zij een spraakmakend interview hebben gegeven. Zij herkennen zichzelf niet meer in de manier waarop het gepubliceerd is. Het kan ook gebruikt worden door de mensen als een soort excuus, als ze eigenlijk niet willen toegeven dat ze iets gezegd hebben wat misschien niet zo handig was.



#### Slide 10, Klassikaal en tweetallen

**Vertel:** Een ander bekend verschijnsel, en ook een soort van nepnieuws zijn clickbaits oftewel klikaas. Dit zijn links naar een artikel, met een sensationele titel die er voor zorgt dat je heel erg nieuwsgierig wordt, waardoor je al snel geneigd bent om op deze link te klikken. Het doel is bereikt: je bezoekt de site waardoor de eigenaar van die site reclame-inkomsten ontvangt. Facebook kan inmiddels bepaalde soorten clickbaits herkennen en verwijderen. Maar herken jij ze ook?





## Korte denk/doe-opdracht voor studenten

Laat de studenten opnieuw duo's vormen. Vervolgens bezoeken ze op hun mobiel of laptop de website Nu.nl. Dit is een populaire nieuwssite in Nederland.

**Opdracht:** Neem de 'Voorpagina' voor je. Scan vluchtig de verschillende linkjes naar de artikeltjes (opgedeeld in verschillende nieuws categorieën). Kies er één uit en maak daar een sensationele clickbait van. Schrijf deze op. Bespreek de opdracht kort na met de studenten. **Vraag:** Zou je deze opdracht ook in een basisschoolklas kunnen geven? Wat levert deze opdracht op, denk je? Vind je het een waardevolle opdracht? Waarom vind je dat wel of niet?

### Slide 11, Klassikaal

Voordat je de video start, vertel je de studenten dat er veel voorbeelden van nepnieuws voorbij zijn gekomen en dat deze video tips geeft om nepnieuws te ontmaskeren. Laat het filmpje zien tot 2.32 min. (vanaf daar gaat het over nepprofielen op social media) en laat de studenten ondertussen aantekeningen maken. Bespreek naderhand met de studenten waar zij op kunnen letten als ze een bepaald (nieuws)bericht niet vertrouwen.

#### Antwoorden:

1. komt bericht van krant, tv-programma (meestal betrouwbaar) of online platform (dan grotere kans dat bericht niet betrouwbaar is)
2. controleer de oorspronkelijke bron van het bericht
3. controleer het websiteadres
4. controleer de datum
5. controleer de betrouwbaarheid van de auteur
6. intentie/doel van de auteur
7. kop en schrijfstijl van artikel
8. check de plekken waar bericht verschijnt
9. aantal meningen waar bericht zich op baseert
10. controleer de foto('s)

**Vraag de studenten:** Hoe zou je deze tips met leerlingen in je stageklas kunnen verzamelen zodat ze blijven hangen? Bijvoorbeeld met een poster in klas of bij bespreking nieuws vragen naar betrouwbaarheid.



### Slide 12, Klassikaal

**Vertel:** De laatste tijd waarschuwen politici steeds vaker voor de verspreiding van nepnieuws. 'Nepnieuws' zou een bedreiging vormen voor onze democratie. Bij de Amerikaanse verkiezingen van 2016 bijvoorbeeld zouden de Russen met de verspreiding van nepberichten Donald Trump aan zijn verkiezingsoverwinning hebben geholpen. Of dit ook werkelijk het geval was, valt moeilijk te bewijzen. Maar dat nepnieuws invloed uitoefent op de publieke opinie is een feit. Daarnaast wordt de aanduiding 'nepnieuws' nu ook gebruikt als 'frame' tegen de gevestigde journalistiek. Bekijk samen met de studenten het filmpje van NOS op 3 waarin dit wordt uitgelegd.

**Vraag aan studenten na bekijken van filmpje:** Hoe denken jullie over de ontwikkeling zoals hierboven geschetst? Wie maakt zich zorgen? Waarover maak je je het meest zorgen? Waarom is het begrip nepnieuws (fake news) in diskrediet geraakt en spreken we nu liever over 'desinformatie'? **Antwoord:** het begrip nepnieuws wordt tegenwoordig ook gebruikt als diskwalificatie van de gevestigde journalistiek, simpelweg omdat politici moeite hebben of het niet eens zijn met bepaalde berichtgeving (ook als het bericht op feiten berust).



'Desinformatie' is een neutralere term: het staat voor 'bedrieglijke informatie die feiten al dan niet moedwillig verdraait of vervalst'. Vraag de studenten: Hoe zou je dit bespreken met je leerlingen en welke bron zou je daarvoor kunnen inzetten. En als je dit artikel gebruikt hoe bespreek je dit dan?

## ★ TIP

Voor eventuele verdere verdieping van deze thematiek is deze link naar een artikel uit de Volkskrant een aanrader:

<https://www.volkskrant.nl/wetenschap/waarom-we-ons-te-druk-maken-om-nepnieuws-b395554d/>

## DOEN

### Slide 13, Groepswerk

**Vertel:** In deze les heb je geleerd wat nepnieuws is, in welke vormen het voorkomt en hoe je het kunt herkennen. Jullie gaan nu in tweetallen op zoek naar voorbeelden van nepnieuws.

**Opdracht:** Zoek op internet naar drie verschillende voorbeelden van fakenews:

- een bericht gebracht als satire of parodie (zie bijv. De Speld of Zondag met Lubach)
- een bericht met gemanipuleerde beelden (denk aan Photoshop of Deepfake techniek) een bericht met bedrieglijke informatie die feiten al dan niet moedwillig verdraait of vervalst (zie bijv. <https://nieuwscheckers.nl/nieuwscheckers/>, <https://www.nu.nl/nucheckt> en <http://www.gestolengrootmoeder.nl/wordpress/> )

Elk tweetal maakt (screen)foto's van de drie voorbeelden en stuurt deze beelden naar de gekozen digitale leeromgevingen (bijv. LessonUp, Nearpod, etc.) of app (bijv. Padlet en Lino)

Kijk na ± 15 minuten samen met de studenten naar de oogst van hun zoekopdracht. **Vragen:** Hoe zijn studenten te werk gegaan? Was het moeilijk / makkelijk om voorbeelden van nepnieuws te vinden? Is deze werkvorm ook geschikt voor jouw leerlingen in de stageklas? Waarom wel/niet?



## DIGITALE DIDACTIEK

### Slide 14, Klassikaal en tweetallen

**Vertel:** In deze Digi-doener hebben jullie geleerd wat onder nepnieuws wordt verstaan en hoe je het kunt herkennen. Ook voor leerlingen op de basisschool is het belangrijk over nepnieuws te leren. Enerzijds met betrekking op de informatievaardigheden van de leerlingen, anderzijds met het oog op burgerschapsvorming. **Vraag aan studenten:** Wat vinden zij van deze les? Zouden ze nepnieuws (fake news) zelf ook op deze manier in hun stageklas behandelen?



## Opdracht

We kijken terug op deze les aan de hand van het TPACK-model. Vorm groepjes van 3 of 4. Bestudeer aan de hand van de slides uit welke drie kennisdomeinen deze Digi-doener bestaat: **content** (Content Knowledge), **didactiek** (Pedagogical Knowledge) en **technologie** (Technological Knowledge).

### Antwoord:

**Content:** Burgerschap: (Her)kennen van nepnieuws en de mogelijke gevaren van nepnieuws. Daarbij werken studenten in deze les tevens aan hun informatievaardigheden: het kunnen selecteren van betrouwbare informatiebronnen.

**Didactiek:** In deze les wordt gebruikt gemaakt van klassengesprekken (interactievorm) aan de hand van een LessonUp-presentatie, afgewisseld met opdrachten (opdrachtvorm: quiz, brainstorm/ voorbeeld voor deepfake interview, zelf clickbaits schrijven; presenteren van voorbeelden van nepnieuws) en evalueren door middel van reflectievragen.

**Technologie:** In deze les wordt gebruik gemaakt van het digibord voor de presentatie waarin foto's en filmpjes te zien zijn. Daarnaast gebruiken de studenten digitale zoekmachines op hun eigen laptop, tablet of smartphone en zetten ze een digitale leeromgeving of app in om foto's met elkaar te delen in een gezamenlijke presentatie (bijv. LessonUp, Nearpod, Padlet, Lino).

**Vraag:** Welke didactische aanpassingen zou jij eventueel in deze les nog willen aanbrengen? Waarom?

## Vraag

Neem het SAMR-model erbij. Welk niveau uit het SAMR-model herken je in de opdracht bij slide 13 (gezamenlijke presentatie maken)? Kies uit:

- Niveau 1, Vervanging: Technologie dient als een directe vervanging, zonder functionele verbetering.
- Niveau 2, Toevoeging: Technologie dient als een directe vervanging, met functionele verbetering.
- Niveau 3, Aanpassing: Technologie maakt een aanzienlijk herontwerp van een opdracht mogelijk
- Niveau 4, Herdefinitie: Technologie maakt een aanzienlijk compleet nieuwe, voorheen ondenkbare opdrachten mogelijk

### Antwoord

Niveau 2-Toevoeging: Technologie dient als een directe vervanging, met functionele verbetering.

**Uitleg:** waar we voorheen leerlingen of studenten een papieren muurkrant (presentatieposter) lieten maken (waarbij werd geknipt, geplakt en geschreven) kan met behulp van technologie (Padlet, Lino, LessonUp, Nearpod, e.d.) vlot en simpel in een grote groep een digitale muurkrant of prikbord worden gemaakt.

Techniek vervangt de oude werkvorm, terwijl de leeropbrengst van de opdracht dezelfde blijft.



Wel treedt er een functionele verbetering op. Denk aan: tijdswinst, hogere kwaliteit van beeldmateriaal, zichtbaarheid in klas (formaat digibord, mogelijkheid inzoomen), mogelijkheid tot interactiviteit (bijv. elkaars resultatenbeoordelen/waarderen), e.d.

**Vraag:** Welke andere digitale tools ken jij met vergelijkbare functionaliteit? Welke digitale leeromgeving of app heeft jouw voorkeur bij het maken van een gezamenlijke presentatie? Beargumenteer je keuze.

## AFSLUITING

### Slide 15, Klassikaal

Eindig de les met een check out. **Vraag aan studenten:** wat neem je mee uit deze bijeenkomst? Welke inzichten heb je opgedaan? Hoe sta je nu tegenover het verschijnsel nepnieuws? Jij als persoon en jij in je rol van (toekomstig) leerkracht?

Geef de studenten een korte denkpauze en laat vervolgens ter afsluiting alle studenten individueel kort de opbrengst van de bijeenkomst verwoorden.

