



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Drenthe

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Drenthe. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

4. DE DOCHTER VAN DE CAFÉHOUDSTER

Ik woon al mijn hele leven in Yde. Mijn ouders hebben een café hier in het dorp. Er is sinds de oorlog veel veranderd. In de oude basisschool aan de overkant zit tegenwoordig bijvoorbeeld een strafkamp waar tientallen jongens en mannen werken en wonen. Zo nu en dan breng ik met mijn moeder en zus brood en medicijnen naar de gevangenen. Dat is toch het minste dat we kunnen doen?

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

4. DE DOCHTER VAN DE CAFÉHOUDSTER

Ik woon al mijn hele leven in Yde. Mijn ouders hebben een café hier in het dorp. Er is sinds de oorlog veel veranderd. In de oude basisschool aan de overkant zit tegenwoordig bijvoorbeeld een strafkamp waar tientallen jongens en mannen werken en wonen. Zo nu en dan breng ik met mijn moeder en zus brood en medicijnen naar de gevangenen. Dat is toch het minste dat we kunnen doen?



Van september 1944 tot april 1945 was in de oud basisschool van Yde-De Punt een strafkamp gevestigd. Recht tegenover het café van de familie Timmer.

De caféhoudster, Mettien Timmer, bezocht het kamp vaak en zorgde samen met haar twee dochters voor extra voedsel en medicijnen voor de gevangenen. Bezoekers van de gevangenen ontving ze in hun café en als deze bezoekers van ver kwamen en niet dezelfde dag nog terug konden, bood ze hen zelfs onderdak.

Maar stiekem deed ze meer dan dat. In het diepste geheim had ze contact met het verzet. Zo zorgde ze voor onderduikplekken en veilige routes voor gevluchte gevangenen uit het kamp. Ze zorgde er zelfs voor dat hun bagage werd nagezonden.

Dit was niet zonder gevaar. Ook de Duitse soldaten kwamen vaak in het café of in de kruidenierswinkel en kapperszaak van haar man Egbert.

Tijdens de voorbereidingen voor een tentoonstelling over strafkamp Yde in 2013 werd een blikje met zeventig brieven, gericht aan de familie Timmer, gevonden in het oude dorpscafé. Oud-gevangenen bedankten de familie Timmer in deze brieven voor alles waarmee ze geholpen hadden.

Archiefbeeld: Het echtpaar Timmer.
Collectie privé eigendom

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**