

LES 3

EEN FOTO IN ONTWIKKELING

Totale duur: 60 minuten

Introductie

Tijdens deze derde les van de lessencyclus ‘Ooggetuigen’ gaan de leerlingen ervaren hoe een fotoshoot tot stand komt. De ideeën van de vorige les worden klassikaal besproken waarna er een les wordt gegeven over fotografie en bijbehorende terminologie. De verschillende onderdelen, van productie tot regie en fotografie, worden besproken en verdeeld in een plan van aanpak voor de fotografie van elke quote. Hierin maken de leerlingen een taakverdeling en krijgen ze als huiswerk om de spullen die ze voor de volgende les nodig hebben te regelen. **Want dan is het showtime!**

In les 1 en 2 leerden de leerlingen over beeldbronnen: hoe manipulatie van beelden iets van alle tijden is en dat wat je in eerste instantie ziet, niet altijd het volledige verhaal toont. Ook leerden ze hoe je een tekstuele gebeurtenis kunt visualiseren en fotograferen.

De achtergrondinformatie uit deze lessen kunnen de leerlingen meenemen naar de volgende lessen, waarbij ze leren fotograferen en de quote uit de Tweede Wereldoorlog door middel van een fotoshoot écht in beeld gaan brengen.

In de volgende lessen leren leerlingen:

Les 4: Het geleerde in de praktijk: het onder begeleiding maken van DE foto, gebaseerd op voorgaande lessen.

Les 5: Kritisch kiezen: welke foto verteldt het beste het verhaal en hoe schrijf je een goed onderschrift?

Dit project is ontwikkeld door Studio Polat en FutureNL en wordt mede mogelijk gemaakt door het Vfonds en Microsoft.

Lesopbouw

Introductie: Begrippen ten aanzien van fotografie.

Verdieping: Uitleg over hoe een camera werkt en over de taakverdeling op een set.

Doen: Moodboard uitwerken: voorbereidingen treffen voor de fotoshoot in les 4.

Afsluiting: Afspraken maken en reflecteren.

Vorbereiding en benodigdheden

Houd rekening met de AVG en bespreek klassikaal het (openbaar) delen van foto's waarop de leerlingen zichtbaar zijn.

Van tevoren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding. Je hebt een digibord met internetverbinding nodig. Klik door de slides.
- Bekijk de filmpjes ter voorbereiding.
- Bedenk alvast op welke locaties de leerlingen tijdens de volgende les de foto's mogen maken. Is dat in en rond school? Of mogen zij iets verder? Wat past er binnen het tijdsbestek? Mogen leerlingen de foto ook op een ander moment maken als de locatie iets verder weg is?
- Ook nog nodig: Per groepje 2 of 3 A3 vellen, pennen/potloden en dikke zwarte of gekleurde (markeer) stiften.

Differentiatie

Je kunt voor deze les tijdschriften/kranten verzamelen waarmee de leerlingen aan de slag kunnen bij de brainstormsessie. Ze kunnen dan een eerste schets

tekenen van hoe hun foto er uit moet komen te zien, maar ook met behulp van afbeeldingen een sfeerimpressie maken. Laat de leerlingen op een groter vel papier de brainstormopdracht uitwerken. Het liefst op een A3.

Verbinding met beroepen & arbeidsmarkt

In deze les gaan de leerlingen aan de slag met skills uit verschillende vakgebieden. Zo maken bijvoorbeeld de fotograaf en de regisseur ieder vanuit hun eigen perspectief een moodboard dat zij vervolgens samenvoegen. Hierbij gebruiken zij (online) media ter inspiratie en tools om hun eigen ideeën vorm te geven.

In samenwerkingen tussen teamleden van bedrijven vindt communicatie plaats met verschillende online tools zoals WhatsApp, email en clouds.

Hulp van een fotograaf!

Heb je ervoor gekozen en is het gelukt om de hulp van een fotograaf in te schakelen? Leuk! Maak met de fotograaf duidelijke afspraken. Denk daarbij aan:

- Wanneer en waar de fotograaf aanwezig moet zijn (les 4).
- Deel de verschillende locaties waar de foto's gemaakt zullen worden. Het is handig om af te wisselen bij het bezoeken van de groepjes. Houd daar rekening mee.
- Deel de instructies met de fotograaf. Deze vind je in de bijlage van de docentenhandleiding in les 2.
- Spreek af dat jij eindverantwoordelijk bent voor de klas en dat hij/zij contact met jou opneemt als er iets aan de hand is. Deel je telefoonnummer.

Doel van de les

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Geschiedenis	21st century skills
<p>1 De werking en het (creatieve) gebruik van digitale technologie</p> <p>DG3.2. Aansturing van en creatie met digitale technologie.</p>	<p>1 Computational thinking</p> <p>De leerling kan een lijst met opdrachten opdelen in kleinere opdrachten. De leerling kan een taak opdelen in kleinere taken.</p>	<p>1 Geschiedenis</p> <p>De leerling leert een eigentijds beeld van de eigen omgeving, Nederland, Europa en de wereld te gebruiken om verschijnselen en ontwikkelingen in hun omgeving te plaatsen.</p>	<p>1 Zelfregulering</p>
<p>2 Digitale communicatie en samenwerking</p> <p>DG.4.3. Digitale samenwerking</p>	<p>2 ICT Basisvaardigheden</p> <p>De leerling maakt gebruik van verschillende interactievormen.</p>	<p>2 Kunst en Cultuur</p> <p>De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.</p>	<p>2 Samenwerken</p>

OPENINGSSLIDE



Vertel de leerlingen:

In deze les ga je meer leren over fotografie. Daarnaast ga je taken en rollen verdelen voor DE foto door de brainstormopdracht van de vorige les verder uit te werken op een groot vel. Aan het einde van de les presenteert ieder groepje zijn uitgewerkte idee in één minuut.

SLIDE 1



Vertel de leerlingen: De afgelopen twee lessen hebben we geleerd over beeldbronnen. Wat hebben we hierover precies geleerd?

Maak samen met de leerlingen een woordspin. Antwoorden kunnen zijn: manipulatie (fake photo), re-enactment, quotes uit de regio, perspectief, licht/donker, beweging.

Je kunt de woordspin op het whiteboard maken of de woordspin op de slide gebruiken. Leerlingen gaan hiervoor (met hun telefoon of een ander device) naar de app LessonUp.app en vullen de code op de slide in.

SLIDE 2



Vertel de leerlingen: Voordat jullie de laatste voorbereidingen gaan doen voor het maken van jullie foto krijgen we eerst uitleg over camera's en de taakverdeling op een set. Fotograaf Ahmet Polat zal ons uitleggen hoe je te werk gaat bij een fotoshoot en wat belangrijk is om te weten.

SLIDE 3



Vraag de leerlingen de begrippen die ze hebben geleerd en gezien in het filmpje te koppelen aan de dingen die ze zelf moeten organiseren. Geef een leerling de beurt om een begrip te benoemen en uit te leggen.

SLIDE 4



Vertel de leerlingen: Tijdens de vorige les hebben jullie op de lesbrief geschreven of getekend hoe jullie quote er uit moeten komen te zien op de foto. Het resultaat van deze brainstormsessie gaan we zo meteen uitwerken op een groot vel papier. Deze uitwerking heet een 'moodboard'. Het moodboard is jullie houvast vóór en tijdens de fotoshoot, net als bij professionele fotoshoots. Jullie maken dus een visuele planning. Doormiddel van deze drie stappen kunnen jullie je brainstormsessie op de lesbrief van les 2 verder uitwerken tot een moodboard:

Let op: Maak met de leerling afspraken over de verschillende locaties die zij mogen gebruiken binnen het tijdsbestek van de volgende les (zie voorbereiding).

Stap 1. Verzamelen: Verzamel al je materiaal, voorwerpen die je zelf hebt meegenomen en dingen die je de vorige les hebt opgeschreven.

Stap 2. Selecteren en vormgeven: Maak een verdeling op je papier waar je alle informatie op kan zetten. Zo wordt het verhaal voor anderen overzichtelijk en kun je het straks goed presenteren.

DIGI-DOENER!
GROEP 6, 7 en 8

Stap 3. Uitwerken: Vul alle vakken in: een lijst met spullen, kleuren, taakverdeling en tekeningen die laten zien hoe je de foto wilt uitwerken.

Als de leerlingen tijdschriften of afbeeldingen hebben, kunnen ze deze in hun vlakverdeling plakken. Anders kunnen ze met kleurpotloden, tekeningen en tekst hun moodboard invullen.

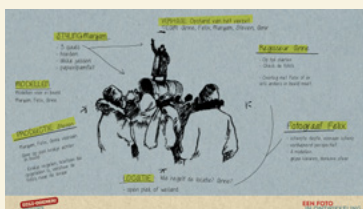
Tip voor de leerlingen in groep 8: Stuur elkaar een dag voor de shoot nog een reminder via WhatsApp of maak een groepsapp aan!

SLIDE 5



Besprek met de leerlingen welke ideeën zij hebben over waar zij de foto zouden willen maken en of jij daar mee akkoord bent. Als je van tevoren hebt nagedacht over waar wel en niet, kun je dit duidelijk benoemen en afbakenen bij de leerlingen. Bedenk dat de leerlingen in les 4 de foto gaan maken en dat deze les 60 minuten duurt. Wij gaan uit van 40 minuten fotograferen in les 4. Het is mogelijk dat er leerlingen zijn die op een specifieke locatie willen fotograferen. Bespreek dit met hen en geef aan of je hiermee akkoord mee gaat. Zo niet, probeer dan samen een alternatief te bedenken.

SLIDE 6



Laat de leerlingen na 15 minuten het grote vel omdraaien. Op de lege achterkant schetsen de leerlingen de foto zoals ze die de volgende les willen maken. In deze schets worden de taakverdeling en de rollen beschreven: Wie worden de modellen voor de foto? Wie wordt de fotograaf? Wie zorgt voor de styling? Op de slide zie je een voorbeeld. Dit is het definitieve productieplan, het overzicht van het plan van aanpak per groepje.

Verdeel de taken per groepje en bedenk wat jouw taak inhoudt: Wat heb ik nodig? Wat moet ik regelen? Overleg met elkaar wie wat doet, heeft of meeneemt. Zorg ervoor dat de leerlingen de titel van hun quote en alle namen van hun groepje bovenaan noteren.

LET OP! Benoem de AVG aan de leerlingen. Welke leerlingen mogen wel op de foto en welke niet? Houdt daar rekening mee in de rolverdeling.

SLIDE 7



Rond de verwerkingsopdracht af en maak de les weer plenair:

Laat één of twee groepjes hun werk presenteren in één minuut. Ze mogen de vóór of de achterkant van het blad presenteren. Het doel van de presentatie is om klassikaal te benoemen hoe de quote op de foto gaat komen.

SLIDE 8



Bespreek met de leerlingen wat jullie deze les hebben geleerd:

Geef een aantal leerlingen de beurt om te vertellen welke begrippen zij zich herinneren uit deze les/het filmpje. Wat ging er goed bij het samenwerken? Is de taakverdeling helder?

SLIDE 9



Samen met de leerlingen maak je nu een aantal afspraken voor de les van volgende keer:

- De volgende les starten we eerst samen in de klas. Zo kunnen we een laatste controle doen of alle voorwerpen er zijn.
- Daarna gaat ieder groepje naar zijn locatie (die we hebben afgesproken) en maken jullie samen de foto. Jullie hebben hebben hier 40 minuten de tijd voor. De producent bewaakt de tijd.
- Na het maken van de foto's komen jullie terug naar de klas.
- De fotograaf bewaakt de foto's goed. Eventueel kun je de foto's delen met je hele groepje.
- Als de leerlingen uit de groep een eigen smartphone hebben, kunnen zij een WhatsAppgroep aanmaken. Dit is niet noodzakelijk. Deze WhatsAppgroep kun je ook gebruiken om elkaar te helpen herinneren welke spullen (zoals kleding) je de volgende les mee moet nemen voor het maken van de foto. In les 5 gaan de leerlingen meer leren over het selecteren van de beste foto. Het kan zo maar zijn dat de foto die de leerlingen in eerste instantie weg zouden gooien, juist de perfecte foto blijkt te zijn. Het is dus belangrijk dat alle gemaakte foto's bewaard blijven.