

Schrijfp opdracht bij

Mijn bijzonder rare week met Tess

In de les heb je het eerste hoofdstuk van het boek *Mijn bijzonder rare week met Tess* gelezen en een stukje van de film gezien. Hoe denk je dat de film verder gaat? Schrijf het verhaal verder vanaf het moment waarop Sam Tess ontmoet.

Wat denk je dat er gaat gebeuren? Vul het schema in.

| | |
|--|--|
| Over wie gaat het verhaal? | |
| Welke personages komen er nog meer in het verhaal voor? | |
| Wat willen de hoofdpersonen bereiken in het verhaal? | |
| Waar maakt het de personages moeilijk om hun doel te bereiken? | |
| Lukt het de hoofdpersonen om hun doel te bereiken? | |

Bedenk alvast één mooie zin die je graag wil gebruiken in je verhaal: _____

Hoe gaat het verhaal verder nu Sam en Tess elkaar ontmoet hebben? Schrijf het verhaal eerst in het klad en daarna netjes in je verhalenschrift. Gebruik dit werkblad en de antwoorden op je vragen om je verhaal te schrijven.

Klaar? Wissel je verhaal uit met een klasgenootje, lees elkaars verhalen en bespreek samen of jullie verhalen op elkaar lijken en waarin ze verschillen.

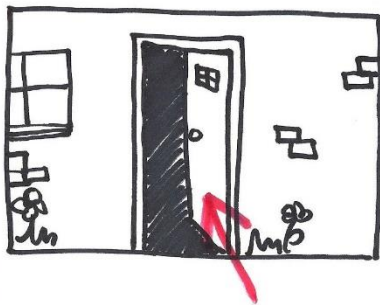
Storyboard-opdracht bij

Mijn bijzonder rare week met Tess

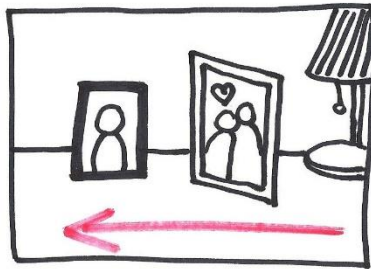
In de les heb je het eerste hoofdstuk van het boek *Mijn bijzonder rare week met Tess* gelezen en een stukje van de film gezien. Hoe denk je dat de film verder gaat? Bij deze opdracht maak je een storyboard vanaf het moment waarop Sam Tess ontmoet.

Een storyboard is een soort stripverhaal, waardoor de cameramensen en de acteurs weten hoe de film er ongeveer uit komt te zien. Zo weet iedereen precies wat er gefilmd moet worden om een goed lopend verhaal te maken.

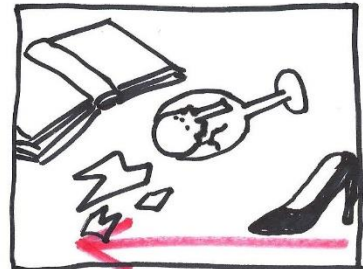
Dit is een voorbeeld van een storyboard:



Achterdeur van het huis, deur staat open, camera gaat naar binnen



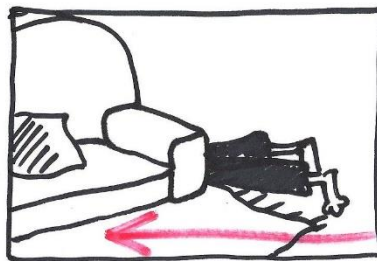
Camera beweegt langs een serie foto-lijstjes met verliefd stel



Camera beweegt langs de troep in de kamer, met kapotte glazen en rommel



Buur 1 vertelt: "Het klint altijd alsof ze ruzie hebben!"



De camera beweegt langs de bank, waar twee benen achter uit steken



Buur 2 vertelt: "Het gegil van die vrouw gaat door merg en been!"

Op een storyboard zien we wie of wat er in beeld is, waar de camera staat, in welke richting personages bewegen, of er iets gezegd wordt en of er tekst in beeld komt. Onder of naast de afbeelding staat vaak een kort tekstje om te beschrijven wat er te zien is.

Maak nu je eigen storyboard bij *Mijn bijzonder rare week met Tess*. Bedenk en teken hoe het verhaal verder gaat vanaf het moment dat Sam Tess ontmoet.



