



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Drenthe

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Drenthe. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

5. HONDERDEN PARACHUTES

Het was een prachtig gezicht: honderden parachutes daalden neer uit de hemel. Enkele minuten later was er niets meer te zien. Alle soldaten waren verspreid over de regio. Waar? Hoe ze eraantoe waren? Wat ze gingen doen? Niemand wist het. Maar met een van hen was het zeker niet goed afgelopen. We hebben hem in zijn parachute gewikkeld en aan de bosrand begraven.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

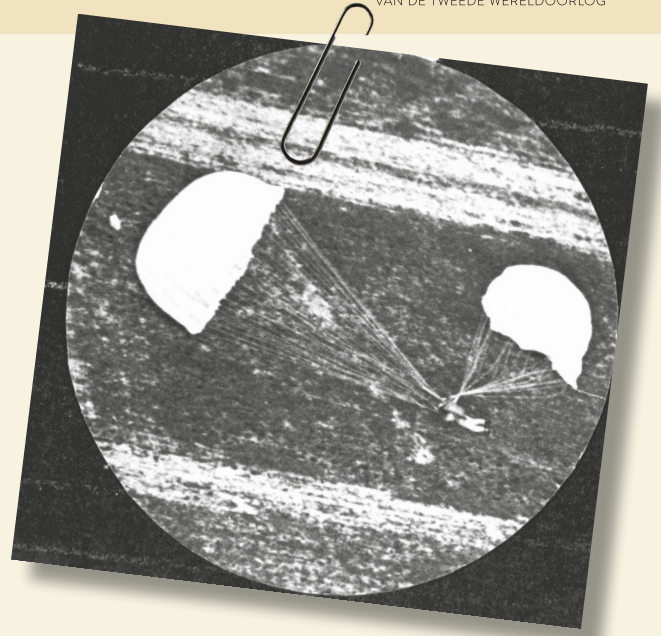
.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

5. HONDERDEN PARACHUTES

Het was een prachtig gezicht: honderden parachutes daalden neer uit de hemel. Enkele minuten later was er niets meer te zien. Alle soldaten waren verspreid over de regio. Waar? Hoe ze eraantoe waren? Wat ze gingen doen? Niemand wist het. Maar met een van hen was het zeker niet goed afgelopen. We hebben hem in zijn parachute gewikkeld en aan de bosrand begraven.



De bevrijders komen eraan. Via het water, over land en vanuit de lucht.

In de nacht van 7 op 8 april worden zo'n zeventienhonderd Franse soldaten met parachutes gedropt boven Drenthe. Ze hebben als doel om de bruggen veilig te stellen, vliegvelden te bezetten en verbindingen te verstoren. Dit zal voor verwarring zorgen bij de Duitsers en ervoor zorgen dat zij geen tijd hebben om hun verdediging op te stellen en te versterken.

De 'para's' komen terecht bij Westerbork, Beilen, Assen, Meppel en zelfs deels in Friesland. In het beboste en landelijke gebied kunnen ze elkaar daarna moeilijk terugvinden. Met de hulp van het lokale verzet en de bevolking houden ze zich schuil tot de tijd rijp is om hun missie uit te voeren.

Op 10 april raken parachutisten die verscholen zaten in de schuur van boer Mulder in Assen in gevecht met Duitse Landwachters. Tijdens dit vuurgevecht vliegt het rieten dak van de schuur in brand en stort in. Drie parachutisten komen in de vlammen om. Anderen worden dodelijk getroffen door kogels.

Een van de slachtoffers is parachutist Asem Ibrahim, een Franse soldaat uit Syrië. Ook Pierre Valayer, Marcel Leveque, Pierre Bevalot, Robert Spina en Jean Munch komen om.

Bij Gasselte veroveren de Franse parachutisten het hoofdkwartier van de Duitse aan- en afvoertroepen. Ook hier loopt het niet goed af: de Franse korporaal Fernand Bégue, afkomstig van Madagaskar, komt om het leven. Hij wordt, gewikkeld in zijn parachute, aan de bosrand begraven.

Archiefbeeld: Een parachutist in 1940.
 Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**