



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Groningen

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Groningen. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....
.....

3. GRONINGEN BEVRIJD

We schrokken wakker van het gegier van granaten en ontploffingen. Van slapen kwam niets meer. “Geschut”, zei mijn vader. “Dat is het dan, jongens. Trek zoveel mogelijk kleren over elkaar aan. We slapen vannacht beneden, op de grond.” Toen hebben we alle matrassen naar beneden gesjouwd. Slapen op de begane grond leek ons toch wat veiliger. Daar lagen we dan met zijn allen in de voorkamer, nadat we een lekker glaasje op de goede afloop gedronken hadden.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

3. GRONINGEN BEVRIJD

We schrokken wakker van het gegier van granaten en ontploffingen. Van slapen kwam niets meer. “Geschut”, zei mijn vader. “Dat is het dan, jongens. Trek zoveel mogelijk kleren over elkaar aan. We slapen vannacht beneden, op de grond.” Toen hebben we alle matrassen naar beneden gesjouwd. Slapen op de begane grond leek ons toch wat veiliger. Daar lagen we dan met zijn allen in de voorkamer, nadat we een lekker glaasje op de goede afloop gedronken hadden.

Op 13 april 1945 beginnen de Canadezen aan de bevrijding van Groningen. Vier dagen lang wordt er heftig gevochten in en om de stad.

Bewoners van de stad Groningen zaten midden in de gevechten. Er werd vaak van deur tot deur gevochten. Er braken ook veel branden uit. De inwoners van de stad wilden helpen met blussen, maar daardoor kwamen veel van hen om het leven.



Families sliepen tijdens deze dagen van de bevrijding vaak samen in één kamer. Veilig bij elkaar op de begane grond.

Pas in de loop van 16 april kregen de Canadezen de stad onder controle. De noord- en oostkant van de Grote Markt lagen toen al volledig in puin. Meer dan 270 gebouwen zijn vernield of verbrand. Maar de Martinitoren staat er nog en de Nederlandse vlag kan gehesen worden. Groningen is bevrijd!

Archiefbeeld: Op 19 of 20 juli 1942 werd Boerderij Zuidema op de Wolddijk door een bom verwoest. Collectie Beeldbank WO2 - Oorlogs- en Verzetsmateriaal Groningen

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**