

Leg de geschiedenis vast!

Tijdens deze les leren leerlingen wie George Maduro was en wat zijn connectie is met Madurodam. Ze duiken in de geschiedenis van hun omgeving en gaan vervolgens zelf aan de slag om de geschiedenis levend te houden. In de les ontwerpen de leerlingen vragen die ze vervolgens in een videointerview verwerken. De les heeft zowel doe- als praatopdrachten en is daardoor afwisselend en interactief.

De leerlingen krijgen deze les een huiswerkopdracht mee.

Totale duur: 1 lesuur.

VERBINDING MET BEROEPEN EN DE ARBEIDSMARKT

De vaardigheden uit deze les worden onder andere gebruikt door filmeditors. Het goed kunnen monteren van een film maakt deze tot een succes of net niet kloppend. Data kunnen ordenen en in categorieën rubriceren doen onderzoekers en data-analisten. Als je uit een onderzoek veel data krijgt is het handig om dit goed te kunnen ordenen.

Maar ook fraude-experts en de opsporingsdiensten rubriceren data. Welke combinaties van data maken iemand verdacht?

ETHIEK EN TECHNOLOGIE

In deze les werk je aan het ethische vraagstuk: Wat kan het effect zijn van het gebruik van het gekozen perspectief op de inhoud van de boodschap?

LESOPBOUW

- Introductie: Wie was George Maduro? (10 min)
- Verdieping: Bekijk het verhaal van Lukas (5 min)
- Doen: Vragen aan familieleden en aan de slag met de video (30 min)
- Afronding: Geef de huiswerkopdracht mee (5 min)

VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

Van tevoren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding en lesbrief
- Digibord met internetverbinding: klik door de slides voor op het digibord
- Zorg voor tablets voor de leerlingen (één tablet per vier leerlingen) of laat de leerlingen hun telefoon meebrengen
- Lees de handleiding voor imovie door <https://www.iculture.nl/tips/imovie-iphone-ipad/> en zorg dat deze op de tablets geïnstalleerd is. Voor Chromebooks is geen installatie nodig
- Leg een stapel post-it's klaar
- Maak een padlet account en een muur aan op nl.padlet.com
- Een handleiding voor padlet is onder andere hier te vinden: http://differentiatie.weebly.com/uploads/6/3/6/4/63640411/handleiding_padlet.pdf



DOEL VAN DE LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Kerndoel vak	21st century skills
1 De werking en het (creatieve) gebruik van digitale technologie DG3.1 Interactie en creatie met digitale technologie.	1 ICT-basisvaardigheden De leerling kan foto's en video's bewerken met daarvoor een geschikt bewerkingsprogramma	1 Geschiedenis De leerling leert over kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: jagers en boeren; Grieken en Ro-meinen; monniken en ridders; steden en staten; ontdekkers en hervormers; regenten en vorsten; pruiken en revoluties; burgers en stoommachines; wereldoorlogen en holocaust; televisie en computer.	1 Samenwerken
2 Digitale communicatie & samenwerking DG4.2 Digitale communicatie	2 ICT-basisvaardigheden De leerling kan een opzet voor een projectmatige, digitale samenwerking creëren in bijvoorbeeld een (cloud-) opslagomgeving of kantoortoepassing als OneNote.		2 Communiceren
	3 Informatievaardigheden De leerling kan vragen gericht op een planmatige informatieverwerving rubriceren.		

INTRODUCTIE

Openingslide

Leg de geschiedenis vast!

**Slide 1, Praten met de klas**

Vraag aan de klas: Wie is er al eens in Madurodam geweest?

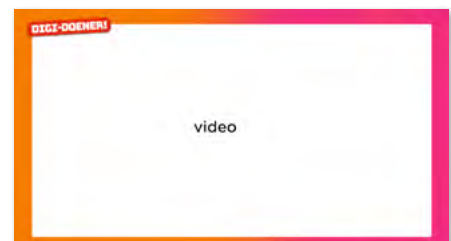
Laat de leerlingen de vinger opsteken. Wat is er in Madurodam te doen en te zien? En wat is er bijzonder aan?

Schrijf op het bord in steekwoorden wat de leerlingen over Madurodam weten.

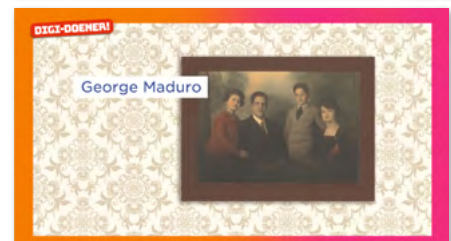
Ga in gesprek met de klas: Wie weet wat Madurodam is? Wat is bijzonder aan? Wie kent de geschiedenis van Madurodam? Vertel: Madurodam is vernoemd naar George Maduro. We gaan nu het verhaal van George Maduro bekijken en dan komen jullie erachter waarom Madurodam naar George Maduro vernoemd is.

**Slide 2, Praten met de klas**

Vertel: Jullie hebben een korte versie van het verhaal van George Maduro gezien. We gaan nu meer in detail zijn verhaal bekijken.

**Slide 3, Praten met de klas**

George Maduro is in 1961 op Curaçao geboren. Hij komt uit een Sefardische Joodse familie en is op tienjarige leeftijd naar Nederland verhuisd.



Slide 4, Praten met de klas

Vertel: Na zijn middelbare school gaat hij in 1934 in Leiden studeren. In 1936 wordt hij opgeroepen voor de militaire dienstplicht. In reactie op de dreigende Duitse inval wordt hij op 28 augustus 1939 gemobiliseerd. Hij wordt benoemd tot Commandant van het 1^e Peloton. Hij weert zich in mei 1940 heldhaftig tegen een aanval van de Duitsers bij de Vliet in Voorburg bij het huidige Huize Dorrepaal. Hierdoor behoudt het leger de brug over de Vliet in handen zodat Duitse troepen niet rechtstreeks naar Den Haag door kunnen trekken. Na de capitulatie weigert hij een Jodenster te dragen en wordt actief in het verzet. Hij duikt onder maar wordt meerdere malen opgesloten door de Duitse bezetter.

**Slide 5, Praten met de klas**

Vertel: Na een bombardement heeft George een kans om te ontsnappen maar dat doet hij niet. Hij gebruikt zijn tijd om andere mensen te helpen. Uiteindelijk wordt hij opgepakt en naar Dachau gebracht waar hij zes weken voor de bevrijding, in 1945, overlijdt. Zijn verhaal is een verhaal van moed, vastberadenheid, onbaatzuchtigheid en vaderlandsliefde.



De ouders van George verloren hun zoon in de oorlog. Zij wilden graag een monument ter herinnering aan George. Tijdens de oorlog leerden ze mevrouw Bep Boon van der Starp kennen. Zij was op vele manieren actief in de oorlog. Na de oorlog werd zij bestuurslid van het Nederlandse Studenten Sanatorium. Zij had hiervoor geld nodig en bedacht een miniatuurstad waarvan de opbrengsten van de kaartjes naar het goede doel zouden gaan. Het startkapitaal wordt beschikbaar gesteld door de familie Maduro die hiermee naamgever werd van het park: Madurodam.

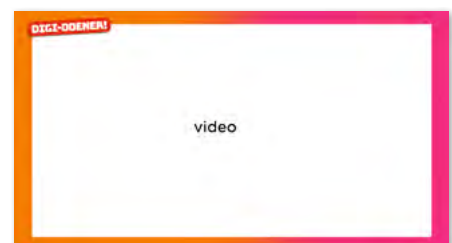
Hiermee is Madurodam een attractiepark voor families, oorlogsmonument ter nagedachtenis aan George én fondsenwerver voor het goede doel.

VERDIEPING**Slide 6, Praten met de klas**

Bekijk de video over het verhaal van Lukas.

Vertel: Vraag aan de klas of zij een familieverhaal over een oorlog kennen. Hebben hun ouders of opa/oma hier ooit wat over verteld? Of zijn er andere bijzondere verhalen die de leerlingen weten over hun familie of mensen uit hun omgeving?

Vraag aan de klas waarom het belangrijk is om de geschiedenis te delen. Wat betekenen de verhalen en herinneringen?



DOEN

Slide 7, Doen

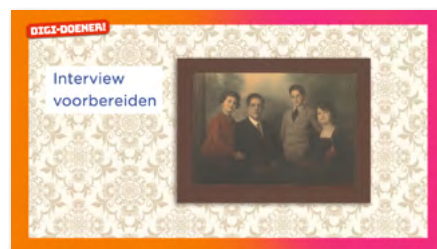
Vertel: Jullie gaan aan de slag om de geschiedenis levend te houden. Hiervoor gaan we eerst vragen bedenken die je aan een opa/oma/ouders/oom/tante kunt gaan stellen. Het doel van de vragen is om erachter te komen hoe het leven tijdens de oorlog was. Vragen kunnen bijvoorbeeld zijn: Heb je de oorlog meegemaakt? Hoe was dat? Wat heb je meegemaakt? Welke verhalen heb je gehoord?

Verdeel de klas in groepjes van vier leerlingen en geef elk groepje een stapeltje post-it's. Laat de leerlingen opdracht 1 van de lesbrief maken.

In opdracht 1 bedenken de leerlingen vragen. Zet de timer op drie minuten en geef het startsignaal aan de leerlingen zodra je de tijd start.


De leerlingen mogen de vragen nu in groepjes bespreken.

Daarna krijgen ze nog één extra minuut om vragen te verzinnen bij opdracht 2. Zet de timer op één minuut en laat de leerlingen opdracht 2 van de lesbrief maken.



Slide 8, Praten met de klas

De verschillende groepen hebben nu vragen gemaakt. Ze gaan hun zes beste vragen kiezen en delen met de klas. Dit kan op twee manieren:

 Bespreek eerst met de klas de vragen. In hoeverre zijn de vragen sturend? Welke kant van het verhaal laat het zien? Is dit de kant van het verhaal wat je wilt laten zien? Waarom? Wat zijn je redenen daarbij? Heeft dit invloed op de video en het beeld wat dit geeft?

Laat de leerlingen opdracht 3 van de lesbrief maken.



Padlet

Open op het smartboard een padlet muur en laat de leerlingen opdracht 3 van de lesbrief maken. In deze opdracht kiezen de leerlingen hun beste vragen en delen deze op de Padlet muur. Kies op de padletmuur op "Share" en laat de QR code aan de klas zien. Wanneer de leerlingen deze scannen kunnen ze hun vragen op de muur plaatsen.

Rubriceer op de padletmuur de vragen met de klas in verschillende categorieën. Welke vragen zijn hetzelfde of passen bij elkaar? Bespreek met de klas welke keuzes je hierin maakt en waarom het handig is om vragen in verschillende categorieën in te delen.

Alternatief: Verzamel alle post-it's en plak deze op het bord. Rubriceer de vragen in verschillende categorieën. Welke vragen zijn hetzelfde of passen bij elkaar?

Bespreek met de klas welke keuzes je hierin maakt en waarom het handig is om vragen in verschillende categorieën in te delen.

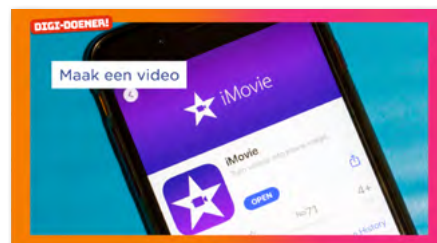
De leerlingen maken nu opdracht 4 van de lesbrief. In deze opdracht kiezen zij vijf vragen die zij aan hun familielid willen stellen.

Slide 9, Doen

Vertel: Het interview met een familielid gaan jullie verwerken in een video. De video hoeft niet alleen het interview te bevatten, maar mag ook beelden bevatten die jij erbij vindt passen. Om dit te oefenen gaan de leerlingen nu in groepjes van 2-3 een tweetal video's maken en deze in een programma samenvoegen. Verdeel de leerlingen in groepjes en laat ze opdracht 5 van de lesbrief maken.

In deze opdracht maken de leerlingen een korte video. Op de iPad gebruiken ze hiervoor het programma iMovie en op een Android tablet het programma Movies. Ook kunnen op een smartphone video's samengevoegd worden. Laat de leerlingen hiervoor de handleiding van de telefoon opzoeken.

Open de Padlet muur en laat via Share de QR code zien. De leerlingen scannen de QR code en uploaden de video. Bekijk de gemaakte video's met de klas.



BEROEPENSLIDE/ARBEIDSMARKT

Slide 10, Handig om te leren om...

De vaardigheden uit deze les worden onder andere gebruikt door filmeditors. Het goed kunnen monteren van een film maakt deze een succes of net niet kloppend. Data kunnen ordenen en in categorieën rubriceren doen onderzoekers en data-analisten. Als je uit een onderzoek veel data krijgt is het handig om dit goed te kunnen ordenen.

Maar ook fraude-experts en de opsporingsdiensten rubriceren data. Welke combinaties van data maken iemand verdacht?



AFRONDING

Slide 11, Praten met de klas

Vertel: Jullie hebben nu geleerd wie de oorlogsheld George Maduro was en hebben gewerkt met een video-editprogramma. Ga de komende week zelf op pad en interview een familielid. Maak een korte video van maximaal vijf minuten die daarna in de klas gedeeld gaat worden. Maak hier een premiere van waarbij alle video's getoond worden in de klas. Geef de leerlingen de opdracht als huiswerk mee.

De video's kunnen worden gedeeld met Lukas en Madurodam. Zorg wel voor een AVG verklaring. Deel de video via: info@futurenl.org

