



## LESBRIEF LES 2

### De geschiedenis in scène gezet in Utrecht en 't Gooi

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Utrecht en 't Gooi. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

### OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.  
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.  
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar  
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....  
.....

#### 4. WOLVENGEJANK

We zijn met een paar oppassers achtergebleven in het Dierenpark. Op een dag liep ik met mijn zwager door het park, toen we een paar Duitse officieren in de sneeuw dekking zagen zoeken. Die dachten dat er granaten overvlogen, maar dat bleken gewoon de wolven te zijn! Het gejang van de wolven maakte precies hetzelfde geluid als dat van granaten.

---

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....  
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....  
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....  
.....

#### 4. WOLVENGEJANK

We zijn met een paar oppassers achtergebleven in het Dierenpark. Op een dag liep ik met mijn zwager door het park, toen we een paar Duitse officieren in de sneeuw dekking zagen zoeken. Die dachten dat er granaten overvlogen, maar dat bleken gewoon de wolven te zijn! Het gejang van de wolven maakte precies hetzelfde geluid als dat van granaten.

Ouwehands Dierenpark in Rhenen ligt midden in de Grebbelinie. Dit is een gebied waar Nederland in 1940 flink verdedigd werd tegen de Duitse inval.

Als de Duitse inval begint, is de kans groot dat de dierenverblijven verwoest worden en de beesten vrijkomen. Daarom worden tientallen dieren verplaatst naar een andere plek in Nederland, waar niet gevochten wordt. Sommigen worden zelfs uit voorzorg gedood door de verzorgers van het dierenpark.

Kort nadat Nederland zich heeft overgegeven aan de Duitsers en er geen gevechten meer zijn bij de Grebbelinie, keren de overlevende dieren terug.

In 1942 wordt Ouwehands Dierenpark opnieuw geopend. Mensen hebben in tijden van oorlog weinig mogelijkheden om zich te vermaken. Daarom gaan veel mensen naar het dierenpark. In het jaar 1943 kwamen zelfs de meeste bezoekers ooit.



Als Nederland begin 1945 bevrijd wordt, komen de gevechten weer dichterbij. Alle inwoners van Rhenen worden op 16 februari naar andere steden verplaatst. Zo zullen er geen burgers in de weg lopen bij de gevechten tussen de Geallieerden (bevrijders) en de Duitsers.

In Ouwehands Dierenpark zijn een paar mannen achtergebleven om de dieren te verzorgen. Daar hebben ze speciale toestemming voor gekregen van de Duitsers. Maar als de Geallieerden er bijna zijn, wil de Duitse legerleiding dat ook de laatste achterblijvers vertrekken.

De oppassers willen de dieren niet achterlaten. Ze zijn bang dat ze neergeschoten worden, losraken of zullen sterven van de honger. Daarom besluiten zo veel mogelijk dieren met zich mee te nemen als ze vertrekken.

**Archiefbeeld:** Duitse strijdkrachten te paard voor de ingang van dierentuin Ouwehands Dierenpark te Rhenen. Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, mei 1940

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?  
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**TAAKVERDELING**

- Regisseur**  
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**  
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**  
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**  
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**  
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

**BENODIGDHEDEN**

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
- .....
- .....
- .....

**FOTOTECHNIEKEN**

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**