

**DIGI-DOENER!**

**KLAS 1 EN 2**



## LESBRIEF LES 2

### De geschiedenis in scène gezet in Flevoland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Flevoland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

### OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....  
 .....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
 .....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.  
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.  
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar  
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....  
 .....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
 .....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....  
 .....

### 3. NEDERLANDS ONDERDUIKERS PARADIJS

Het was een regenachtige vrijdag, 17 november 1944. We stonden om zes uur 's ochtends allemaal in de kantine van het kamp om op weg te gaan naar ons werk. Maar toen werden we allemaal gevangen genomen door de Duitsers. Ik zei nog tegen de commandant dat ik pas 16 jaar was en liet mijn persoonsbewijs zien. Maar ik mocht niet naar huis. "Je gaat mee. In Duitsland wordt je ook wel 17 jaar", zei hij.

---

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....  
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....  
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....  
.....

### 3. NEDERLANDS ONDERDUIKERS PARADIJS

Het was een regenachtige vrijdag, 17 november 1944. We stonden om zes uur 's ochtends allemaal in de kantine van het kamp om op weg te gaan naar ons werk. Maar toen werden we allemaal gevangen genomen door de Duitsers. Ik zei nog tegen de commandant dat ik pas 16 jaar was en liet mijn persoonsbewijs zien. Maar ik mocht niet naar huis. "Je gaat mee. In Duitsland wordt je ook wel 17 jaar", zei hij.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog waren er in de Noordoostpolder veel werkkampen. Vanuit deze kampen werkten zo'n 4000 arbeiders aan het nieuwe land.

Waarschijnlijk verbleven er meer mannen stiekem in de gebouwen van de kampen. Er waren weinig controles door Duitsers, omdat het land nog slecht te bereiken was. Ook waren de Duitsers tevreden met het werk dat er werd gedaan. De afkorting voor de Noordoostpolder (N.O.P.) betekende tot de razzia dus ook iets anders: Nederlands Onderduikers Paradijs.



Maar op 17 november 1944 stormen er ineens duizenden Duitse soldaten de polder in. De polderwerkers waren verrast, ze werden gevangen genomen en afgevoerd naar Duitsland of naar andere plekken in Nederland. Zo'n plotselinge opsporingsactie heet een razzia.

In Zuid-Limburg werden motoren van Duitse vliegtuigen gerepareerd. 130 mannen uit de polder werden daar verplicht aan het werk gezet. In totaal worden ongeveer 1800 polderwerkers opgepakt en afgevoerd.

**Archiefbeeld:** Mannen worden weggevoerd tijdens een Razzia.  
Collectie Beeldbank WO2 - Verzetsmuseum Friesland

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?  
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TAAKVERDELING**

- Regisseur**  
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**  
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**  
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**  
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**  
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

**BENODIGDHEDEN**

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
- .....
- .....
- .....

**FOTOTECHNIEKEN**

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**