

Rolpatronen in de media

Tijdens deze les gaan de studenten ervaren dat (gender)rolpatronen vaak onopvallend in allerlei soorten media voorkomen. Ook leren ze hoe rolpatronen gebruikt worden, wat de effecten ervan zijn en dat het ook anders kan (en wordt gedaan). Tevens staan de studenten stil bij sekseverschillen in het onderwijs. Wat kunnen zij zelf - in de rol van leerkracht - doen om stereotiepe genderrolpatronen in de school tegen te gaan? Deze les kan gegeven worden tijdens vaardigheidslessen, lessen digitale geletterdheid en lessen pedagogiek. Totale duur: 1,5 uur.

VERBINDING MET HET ONDERWIJS

Leerkrachten moeten zich bewust zijn van de aanwezigheid van stereotiepe rolpatronen. Kinderen worden al jong beïnvloed door de media. School kan helpen bij het herkennen en ombuigen van stereotiepe rolpatronen die vaak onbewust gebruikt worden.

BURGERSCHAP

In deze les staat de pijler 'participatie' centraal, waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van de houding 'Opkomen voor een sfeer van non-discriminatie in sociale relaties' (leerdoel 5 PO leerplankader SLO burgerschaps-onderwijs en mensenrechteneducatie). In deze Digi-doener gaan studenten na hoe zij zelf het verschil kunnen maken ten aanzien van voorkomen van stereotiepe genderrolpatronen. Studenten kunnen uit het rapport 'Een verkenning van sekseverschillen in het onderwijs' adviezen overnemen en in de praktijk brengen.

Het onderdeel Burgerschap in de Digi-doener is gebaseerd op het Vakportaal burgerschap van SLO. SLO onderscheidt drie domeinen van burgerschapsonderwijs: democratie, participatie en identiteit. Vanuit dit perspectief werken we aan burgerschap in de Digi-doeners, meer informatie vind je [hier](#).

ETHIEK

In deze les staat de volgende ethische stelling centraal: 'Pabo-opleidingen moeten zich actief inzetten om meer mannelijke studenten aan te trekken. Eenmaal op de pabo verdienen mannen meer aandacht en begeleiding, zodat tussentijdse uitval wordt voorkomen en meer mannen uiteindelijk zullen afstuderen'.

LESOPBOUW

- Introductie: Studenten ervaren enkele werkvormen waarmee tegelijk het onderwerp van deze les 'genderrolpatronen' wordt geïntroduceerd. (15 min.)
- Verdieping: Wat zijn rolpatronen en wat is de link met (onbewuste) vooroordelen? Waar zie je deze en wat is de invloed van rolpatronen? (50 min.)
 - Studenten denken na over de (vaak) onevenwichtige man/vrouwverdeling in pabo-klassen. Welke oorzaken zien de studenten voor deze ongelijke verhouding? Liggen hier ook ideeën over rolpatronen aan ten grondslag?
- Bespreken van de ethische stelling over of we (toegang tot) de pabo bewust wel of niet aantrekkelijker mogen maken voor de mannelijke studenten.
- Vanuit het idee van participierend burgerschap denken de studenten na over de eigen rol en verantwoordelijkheid wat betreft het herkennen en ombuigen van stereotiepe rolpatronen in de (stage)school.
- Lesontwerp: Ideeën bedenken voor (les)activiteiten waarin je stereotiepe genderrolpatronen probeert te doorbreken. (20 min.)
- Afronding: Presenteren van lesideeën en check-out. (5 min.)

VOORBEREIDING & BENODIGDHEDEN

Van tevoren kun je een aantal dingen doen:

- Lees de handleiding.
- Digibord met internetverbinding: klik door de slides voor op het digibord.
- Kies twee kleuren en snij daar kaartjes van, voor elke student een kaartje van beide kleuren. Kies voor roze en blauw, of juist voor twee minder stereotiepe kleuren.
- Als voorbereiding op slide 5 kun je [dit artikel](#) lezen.
- Leg grote vellen papier/posters en stiften klaar of zorg dat studenten een laptop bij zich hebben.
- Neem ter voorbereiding op slide 8 en 9 [het rapport](#) 'Een verkenning van sekseverschillen in het onderwijs' door.
- Deze les is een remake van de bovenbouwles 'Rolpatronen in de media'. Vraag studenten deze les eens op de stageschool uit te voeren!

DOEL VAN DE PABO-LES

Kennisbasis

1. De startbekwame leraar kent de ontwikkelingen van het kind binnen verschillende ontwikkelingsgebieden

(1.1), waaronder:

- Identiteitsontwikkeling: zelfbesef en zelfbeeld, autonomie, zelfvertrouwen, temperament en karakter, gender, ontwikkeling van seksualiteit, morele ontwikkeling.

2. De school en de klas fungeren als brug tussen de thuiswereld van het kind en de maatschappij waarin het kind opgroeit. De startbekwame leraar borgt sociale veiligheid door ruimte te bieden voor het unieke van elk kind (uniciteit) en de verscheidenheid in de groep (pluraliteit). Hij stimuleert leerlingen om actief deel uit te maken van de groep en op hun eigen manier als burger te participeren in hun nabije leefomgeving en maatschappij. De startbekwame leraar doet dit alles vanuit het begrip van relevante concepten en inzet van passende handelwijzen, zoals (2.2):

- Sociale veiligheid: het bevorderen van gewenst sociaal gedrag en het tegengaan en aanpakken van grensoverschrijdend gedrag, monitoring van groepsdynamiek, conflicthantering en

anti-pestmethode, het evalueren en leren van incidenten, het ondersteunen van weerbaarheid en zelfredzaamheid.

- Burgerschapsvorming: participatie, sociale verantwoordelijkheid, opgroeien in een pluriforme samenleving, persoonsvorming en sociale vorming, kritisch burgerschap, verantwoordelijk gedrag van leerlingen in de eigen leefomgeving (de wijk).
- Afstemmen op en leren van diversiteit: genderdiversiteit, sociaal-culturele diversiteit, seksuele diversiteit.

3. Kennisbasis generiek:

De student is zelf digitaal geletterd, kan leerlingen opvoeden in deze samenleving en digitale middelen benutten in zijn didactiek (2.7):

- Leerlijnen digitale geletterdheid in het basisonderwijs: ICT-basisvaardigheden, mediawijsheid, informatievaardigheden, computational thinking (denkvaardigheden bij programmeren).

DOEL VAN DE PO-LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen digitale vaardigheden	Kerdoel vak	21st century skills
1 De werking en het (creatieve) gebruik van digitale technologie DG3.1 Interactie en creatie met digitale technologie.	1 Mediawijsheid De leerling krijgt inzicht in rolpatronen en vooroordelen in de media.	1 Oriëntatie op jezelf en de wereld De leerling leert zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.	1 Kritisch denken
2 Digitaal burgerschap DG5.1 De digitale burger.	2 ICT-basisvaardigheden De leerling kan een opzet voor een projectmatige, digitale samenwerking creëren in bijvoorbeeld een (cloud-)opslagomgeving of kantoortoepassing als OneNote.	2 Oriëntatie op jezelf en de wereld De leerling leert hoofdzaken over geestelijke stromingen die in de Nederlandse multiculturele samenleving een belangrijke rol spelen, en leert respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit.	2 Sociale & culturele vaardigheden

INTRODUCTIE

Openingsslide

Rolpatronen in de media



Slide 1, Klassikaal

Vertel: Kennen jullie de symbolen die op het bord staan? ♂ is het teken voor Mars (planeet/god) of Ares; het symbool is een schematische afbeelding van een schild en een speer. ♀ is het teken voor Venus (planeet/godin) of Aphrodite; het symbool is een schematische afbeelding van een handspiegel.

Deel de gekleurde kaartjes uit aan de studenten. Elke student krijgt van beide kleuren één kaartje. Spreek met de studenten af welke kleur staat voor mannelijk (♂) en welke voor vrouwelijk (♀). Laat ze eventueel het juiste symbool op het afgesproken kaartje zetten.

Leg uit: Jullie krijgen straks steeds een woord te horen. Jij bepaalt of je dan aan jongens of mannen denkt (♂) of aan meisjes of vrouwen (♀). Dat kaartje steek je dan in de lucht. Doe dit met je ogen dicht.

Zeg nu het eerste woord. Noteer het woord op het bord en vraag aan de studenten: denk je aan een jongen/man of aan een meisje/vrouw? Tel snel het aantal gekozen kaarten (♂ en ♀) achter het begrip. Doe dit met alle woorden. Bied de woorden in willekeurige volgorde aan, dus de categorieën door elkaar. De woorden zijn:

categorie	woorden	
beroep	brandweer	verpleging
eigenschap	sterk	lief
hobby/sport	voetbal	paardrijden
uiterlijk	kort haar	lang haar
spelen	boomhut bouwen	kleren naaien

Als alle woorden zijn geweest, mogen de studenten hun ogen open doen en op het bord kijken. Bespreek de activiteit na:

- Bekijk welke woorden onder ♂ en welke onder ♀ staan.
- Wat valt de studenten op?
- Hoe komt dit denk je?
- Waar heb jij iets anders gekozen dan de meerderheid?

Slide 2, Klassikaal

Laat de studenten eerst reageren op het raadsel. Wie weet de oplossing? (**Antwoord:** de chirurg is een vrouw.) **Vertel:** Dit raadsel en wat we net in het schema zagen, heeft alles te maken met rolpatronen. Maar wat zijn rolpatronen eigenlijk? In het woordenboek staat het volgende:

De plaats van mannen en vrouwen in de maatschappij. Hoe daar over gedacht wordt, hangt af van de cultuur van een land of een bevolkingsgroep.

In deze les gaan we kijken naar de rolpatronen van jongens/mannen en meisjes/vrouwen. Dat worden ook wel genderrolpatronen genoemd. Wat gender eigenlijk betekent, kun je in de volgende video zien (laat eventueel de video van Schooltv zien).



PO-LES

Slide 3, Klassikaal

Deze les is gebaseerd op de Digi-doener 'Rolpatronen in de media' (bedoeld voor de bovenbouw: groep 6, 7 en 8). Laat de studenten zien (via het kanaal van FutureNL op LessonUp of andere digitale ingangen) waar zij de Digi-doeners kunnen downloaden.

Vraag: Hoe zouden de leerlingen in jouw stageklas de opdracht met de gekleurde kaartjes (serie woorden onder ♂ of ♀ plaatsen) uit de opening hebben gemaakt? En wat verwacht je bij het raadsel over de vrouwelijke chirurg? Hebben kinderen duidelijke ideeën of beelden over rollen van jongens/mannen en meisjes/vrouwen? In hoeverre zijn jullie als studenten meer of minder bewust van rolpatronen in vergelijking met basisschoolkinderen? Waar zouden die verschillen door worden veroorzaakt? (**NB** Tegenwoordig lijken adolescenten meer 'woke' als het gaat om genderdiversiteit.) Waar worden ideeën of beelden over rolpatronen bij kinderen met name door beïnvloed of gevoed?

Vertel: Volgens genderrolpatronen in de westerse wereld werken vrouwen parttime en mannen fulltime, spelen meisjes met poppen en jongens met auto's en hoort de kleur roze bij meisjes en blauw bij jongens. Zo zijn er nog veel meer rolpatronen te noemen. Daar zitten ook vooroordelen aan vast. Een vooroordeel is een negatief oordeel dat je over iets of iemand hebt, voordat je die persoon of die zaak hebt leren kennen. Kan iemand een vooroordeel noemen dat te maken heeft met genderrolpatronen? (Voorbeelden: meisjes zijn beter in creatieve dingen en jongens beter in techniek, mannen zijn beter in leidinggeven en vrouwen beter in verzorgende beroepen.) Hoe komt het toch dat die vooroordelen in ons hoofd zijn gaan zitten? En wat hebben die rolpatronen daarmee te maken? Uit onderzoek is namelijk gebleken dat het kinderen tot drie jaar helemaal niet uitmaakt met wat voor speelgoed ze spelen. Meisjes vinden autootjes net zo leuk als jongens en jongens spelen net zo graag met poppen als meisjes. Voor een deel heeft dat te maken met de media. Via de media krijgen we namelijk allemaal teksten en beelden te lezen en te zien die ons een bepaalde kant op sturen.

Stimuleer de studenten om de PO-les zelf eens tijdens de stage uit te voeren.

VERDIEPING

Slide 4, Klassikaal

Laat de studenten enkele voorbeelden van genderrolpatronen in de media (denk aan: kranten, tijdschriften, televisie, radio, bioscoop, websites, social media, etc.) zien via de linkjes op de slide.

Vraag: Wat valt jullie op?

- Website van Intertoys: typ daar als zoekopdracht eerst het woord 'jongens' en bekijk de resultaten. Zoek daarna op 'meisjes' en bekijk de resultaten weer. Antwoord: Jongens: actiespeelgoed, meestal



donker van kleur. Meisjes: meer creatief speelgoed, meestal licht van kleur, veel roze.

- Informatie- en leesboeken: ga naar 'Google Afbeeldingen' en typ 'paardenboeken voor kinderen'. Antwoord: meestal meisjes en zelden jongens op de kaft, lichte kleuren, veel roze. Typ vervolgens 'voetbalboeken voor kinderen'. Antwoord: bijna alleen jongens op de kaft, veel blauw.
- Films: ga naar 'Google Afbeeldingen' en typ 'romcom films'. Antwoord: veel vrouwen in beeld, lichte kleuren, roze. Typ vervolgens 'actiefilms'. Antwoord: meestal mannen, donkere kleuren, blauw.
- Reclamefilmpjes: klik op de link naar de wasmiddelreclame. Antwoord: de man heeft geen verstand van wassen.

Slide 5, Groepswerk

Pedagogen en psychologen benadrukken de nadelen van veelvuldig in aanraking komen met stereotiepe genderrolpatronen voor de ontwikkeling van kinderen. Waarom eigenlijk? Maak groepjes van drie of vier studenten. Zorg voor materialen waarmee elk groepje een digitale of papieren poster kan maken.

Opdracht: Bespreek in je groepje welke nadelen jullie zien met betrekking tot stereotiepe genderrolpatronen. Noteer de belangrijkste nadelen op de poster. Na tien minuten presenteert elk groepje kort zijn poster (via digitale projectie of op papier).

Mogelijke bespreekpunten: Uit onderzoek is gebleken dat meisjes vaker te horen krijgen dat ze geen leiders kunnen zijn, jongens krijgen de boodschap dat ze meer voor zichzelf op moeten komen en agressiever gedrag moeten vertonen.

Gevolgen voor meisjes: Meisjes zouden vaker dan jongens slachtoffer zijn van 'ongezonde', traditionele praktijken, zoals trouwen op te jonge leeftijd met gevolgen voor hun gezondheid op de lange termijn. Ook zouden meisjes minder vaak hun middelbare school afmaken, minder vaak zekerheid van een baan hebben en vaker slachtoffer zijn van huiselijk en seksueel geweld.

Gevolgen voor jongens: Jongens zouden vaker (onbedoeld) gewond raken door verkeersongelukken en geweld. Verder zouden de jongens vaker dan meisjes deelnemen aan gedrag dat schadelijk is voor hun gezondheid, zoals vroeg en veel roken en alcohol- en drugsgebruik. Denk ook aan de kinderen of volwassenen die niet voor een gender willen kiezen. Zij zien voornamelijk de stereotiepe rolpatronen en kunnen zich daar niet in herkennen. (Bron: NU.nl)



VERBINDING MET HET ONDERWIJS

Slide 6, Klassikaal

Breng de verhouding man-vrouw in deze klas ter sprake. Noteer op het bord het aantal mannelijke en het aantal vrouwelijke studenten in de klas. Neem ook de studenten mee die verhinderd zijn. Hoe ligt de

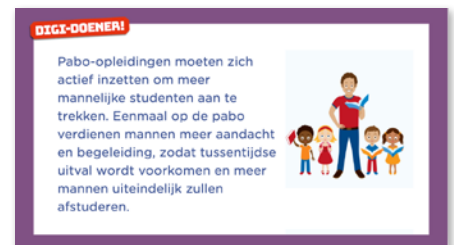


verhouding? Naar alle waarschijnlijkheid zijn de vrouwen (flink) in de meerderheid. (NB Wees alert op studenten die misschien aangeven niet te passen in het hokje ♂ of ♀.) Hoe kan dit? Welke oorzaken zien de studenten voor deze ongelijke verhouding? Liggen hier ook ideeën over rolpatronen aan ten grondslag? Welke denk je? Hoe hebben de studenten uiteindelijk de keuze voor de pabo gemaakt?

Neem de tijd voor een gesprek met de studenten. Zij kunnen uit eigen ervaring spreken over keuzes die zij hebben gemaakt. Interessant is in hoeverre de studenten zich bij de keuze voor de pabo bewust of onbewust hebben laten leiden door ideeën of beelden over rolpatronen (bijvoorbeeld: leerkracht basisonderwijs wordt gezien als verzorgend beroep, dus ‘vrouwelijk’).

Slide 7, Klassikaal

 **Vraag:** Wat vind jij? Ben je het eens met de stelling of niet? Leg uit waarom. Stel je voor, de minister van onderwijs besluit dat mannen bij de keuze voor de pabo minder collegegeld hoeven te betalen. Wat vind je daar dan van? (De discussie zal gaan over hoe eerlijk deze maatregel is ten opzichte van vrouwen.) Of: mannelijke studenten krijgen op de pabo standaard meer begeleiding dan vrouwelijke studenten. In hoeverre zou je dit gerechtvaardigd vinden? In hoeverre heiligt het doel de middelen in dit geval?



Slide 8, Groepswerk

 **Vertel:** Er zijn nog veel meer rolpatronen die invloed hebben op hoe we mensen zien en hoe we over mensen denken (zie bijvoorbeeld het SER-rapport ‘[Gelijke kansen in het onderwijs](#)’ uit 2021. Denk aan rolpatronen over religie of huidskleur. Ook deze hebben vaak te maken met onbewuste of bewuste vooroordelen. We hebben daarnaast gezien dat de media hierbij een belangrijke rol spelen. In deze Digi-doener beperken we ons tot gender-/seksverschillen.



In het rapport ‘Een verkenning van seksverschillen in het onderwijs’ uit 2020 constateert de Onderwijsraad dat in Nederland jongens minder gunstige schoolloopbanen hebben en vrouwen minder gunstige beroepsloopbanen. Hun opleidings- en beroepskeuze verloopt volgens traditionele patronen en leidt tot typische mannen- en vrouwenberoepen. Het onderwijs heeft een taak om de verschillen in school- en beroepsloopbanen van jongens en meiden te verkleinen, maar kan dat niet alleen. Ook genderstereotiep gedrag bij de overheid, op de arbeidsmarkt en in de bredere samenleving moet veranderen. Verschillen tussen jongens en meiden mogen er zijn, maar niet als gevolg van beperkte keuzevrijheid en ongelijke kansen.

Opdracht

Burgerschapsvorming richt zich op kennis over de democratie, participeren in de samenleving en identiteits-/persoonsvorming. In deze opdracht richten we ons op de pijler 'participatie'. Het rapport 'Een verkenning van sekseverschillen in het onderwijs' verkent enkele oplossingsrichtingen. Politici, mensen die in de media werken en beleidsmakers in het onderwijs kunnen hun voordeel doen met de aanbevelingen. Maar natuurlijk kun jij als individu ook je steentje bijdragen. Voor de kinderen in jouw klas kun je immers al het verschil maken. Adviesrapporten als deze zijn daarom ook goede handreikingen voor leerkrachten.

Vertel: We gaan opnieuw in groepjes uiteen (zelfde samenstelling als bij slide 5). Je krijgt twintig minuten de tijd voor het uitvoeren van de volgende opdracht:

- Bestudeer het rapport 'Een verkenning van sekseverschillen in het onderwijs'. Het document is digitaal benaderbaar via [deze link](#).
- Lees eerst gezamenlijk de samenvatting van het rapport (bladzijde 8 en 9).
- Bestudeer vervolgens de infographic op bladzijde 10. Neem de tekeningen en tekstjes aandachtig door. Wat vertelt de infographic? Probeer dit in eigen woorden samen te vatten.
- Ga vervolgens in het rapport op zoek naar mogelijke oplossingen voor de problemen rondom sekseverschillen in het onderwijs die direct betrekking hebben op de rol van de leerkracht (zie hoofdstuk 3). Of anders geformuleerd: wat kun jij, de leerkracht, zelf doen om sekseverschillen of 'rolpatronen' in het onderwijs tegen te gaan? Welke bijdrage kun jij zelf leveren aan de oplossing van het probleem?
- Maak aantekeningen van jullie mini-onderzoek. Noteer de belangrijkste conclusies.

Slide 9, Klassikaal

Vertel: Jullie weten nu hoe je zelf in jouw rol als leerkracht een bijdrage kunt leveren aan het terugdringen van kansenongelijkheid als gevolg van stereotiepe genderrolpatronen. Nodig elk groepje uit om kort hun bevindingen te presenteren.

Mogelijke antwoorden:

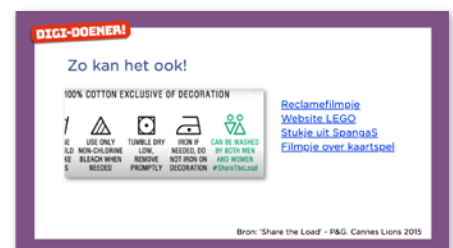
- Zelf als leerkracht je bewust worden van stereotypering: het bij jezelf en anderen kunnen herkennen, eventuele eigen rolbevestigende denkbeelden vermijden.
- Minder aandacht schenken aan negatief gedrag van jongens. Zowel het positieve gedrag van meisjes als het positieve gedrag van jongens belonen.
- Dezelfde soorten karaktereigenschappen bij jongens en meisjes positief waarderen, daarbij niet verschillende karaktereigenschappen aan sekse verbinden.
- Ten opzichte van zowel meisjes als jongens hoge verwachtingen hebben, dit ook bewust overbrengen.



- Het eigen lesgeven middels video-opnames observeren om zo:
 - bewust te worden van je eigen stereotiepe denken en handelen;
 - onjuiste beelden van leerlingen te corrigeren.
- Lesmateriaal checken op stereotiepe rolpatronen, lesmateriaal aanpassen of vervangen.
- Focus leggen op individuele verschillen tussen leerlingen. Niet zozeer een specifiek beleid voeren gericht op jongens of op verschillen tussen jongens en meiden in de groep, maar kijken naar wat de individuele leerling nodig heeft.
- Je onderwijs richten op ontwikkeling, het verleggen van grenzen en het leren van nieuwe dingen.
- Aandacht voor plannen, communiceren en samenwerken (executieve functies stimuleren).

Slide 10, Klassikaal

Leg de afbeelding uit. (Je ziet een wasetiket, dat zit in kleding. Er staat op, met symbolen en tekst, waar je op moet letten als je kleding wast, droogt of strijkt.) Lees de groene tekst voor. Vraag: Wie weet wat deze tekst betekent? Antwoord: Kan zowel door mannen als vrouwen gewassen worden. De hashtag #ShareTheLoad is bedacht door een wasmiddelfabrikant en bedoeld om de rolpatronen van mannen en vrouwen in reclames te doorbreken.



Laat daarna het filmpje van de wasmiddelreclame zien. Vraag: Wat valt op? Antwoord: De man wordt zich bewust van het rolpatroon in zijn gezin en het gevolg daarvan op zijn dochter, je ziet hier ook de hashtag. Laat nu de website van LEGO zien en typ, net als bij Intertoys, eerst 'jongens' en vervolgens 'meisjes' bij de zoekfunctie in. Vraag: Wat valt op? Antwoord: Geen verschil in de zoekresultaten, kinderen kunnen zelf bepalen wat ze leuk vinden. Laat dan het fragment van SpangaS zien. Vraag: Waar gaat dit over? Antwoord: In de serie SpangaS komt een transgender voor. Vraag aan de klas waarom dit een goed voorbeeld is. Laat tot slot het filmpje van het AD zien over het gendervrij kaartspel van Indy.

ONTWERP JE EIGEN LES

Slide 11, Individueel / Groepswork

Vertel: In de media zien we tegenwoordig steeds meer initiatieven ontstaan om stereotiepe genderrolpatronen te doorbreken. Ook in de klas kun je als leerkracht je steentje bijdragen.

Opdracht:

- Neem alle inzichten uit deze les mee.
- Pak een blaadje of laptop.
- Denk alleen of samen met een klasgenoot na over welke activiteiten je in jouw stagegroep kunt ondernemen om stereotiepe genderrolpatronen tegen te gaan; welke activiteiten zie je voor je? Bedenk er twee of drie. Maak aantekeningen.



- Als jouw inspiratie je in de steek laat, google dan op 'gender in de klas' of 'rolpatronen in de les'.
- Stuur het idee waar je het meest tevreden over bent via lessonup.app naar het centrale digibord in het lokaal.

Voorbeelden lesideeën:

- Onderbouw: een genderbewust prentenboek (zonder stereotiepe rolpatronen). Zie voor tips <https://genderklik.be/kinderboekentips>.
- Middenbouw: les over beroepen 'Brandweervrouwen en vroedmannen'.
- Bovenbouw: songtekst analyseren. Een popsong luisteren dat gaat over jezelf zijn, rolpatronen, identiteit, jongens, meisjes en alles daar tussenin. Voorbeeld: 'It's a new day' van Anouk of 'Lekker met de meiden' van Merol.

Slide 12, Klassikaal

Bespreek kort de verschillende lesideeën die de studenten naar het bord hebben verstuurd.



AFRONDING

Slide 13, Klassikaal

Tot slot kijken de studenten naar een fragment uit het satirische televisieprogramma 'Nieuw Zeer'. Dit ter relativering en als waarschuwing voor al te 'dwingende' of gekunstelde aanpak. Jongens en meisjes verschillen van elkaar en dat is natuurlijk prima, zolang het maar niet leidt tot stereotiepe rolpatronen met beperkte keuzevrijheid en ongelijke kansen.

Check-out: Wat nemen de studenten mee uit deze les? Wat hebben ze geleerd?

