

TOELICHTING

Het doel van de lessen begrijpend lezen met Kidsweek in de Klas is het vergroten van de kennis van de wereld en het verrijken van de woordenschat van uw leerlingen. In de lesinstructies krijgt u handvatten aangereikt die u kunnen helpen bij het modelen van de teksten.

TIJD

De les begrijpend lezen duurt ongeveer 45 minuten.

MATERIALEN

- Kidsweek week 6
- Digibordles les 1
- Lesboekje pagina 2 en 3 (aantekeningenpagina)
- Lesboekje pagina 9



Hieronder staan de verschillende fases van de lesinstructie kort uitgewerkt en leest u hoe u hardop denkend (modelen) en interactief kunt voorlezen. Deze les gaat over de tekst: *Kruimeltje kan niet zonder avontuur* op pagina 16/17 van Kidsweek, week 6.

Activeren voorkennis	<u>Slide 2 t/m 6</u> Allereerst halen uw leerlingen kort hun voorkennis op aan de hand van de quizvragen. <i>Wat weten jullie al over Kruimeltje? Beantwoord de quizvragen.</i>
Lesdoel	<u>Slide 7</u> Benoem het lesdoel: <i>Ik kan in het kort vertellen waar de film 'Kruimeltje en de strijd om de goudmijn' over gaat en wat de schrijver ervan vindt.</i>
Begeleide inoefening	<u>Slide 8</u> Bespreek voor het lezen de moeilijke woorden uit het artikel.
Ik (leerkracht)	<u>Slide 9 en 10</u> CVB-vraag Waar denk jij dat de tekst over gaat? <i>Bedenk waar de tekst over gaat. Loop door de klas. Op mijn teken zoek je het dichtstbijzijnde klasgenootje en geef je elkaar een high-five. Vertel elkaar wat jij voorspelt. Denken jullie hetzelfde?</i> U bespreekt kort wat voorspellingen en vult het aan met uw eigen voorspelling. Bijvoorbeeld: <i>Als ik de titel lees staat er: 'Kruimeltje kan niet zonder avontuur'. Ik weet dat Kruimeltje en een boek en film is van vroeger. Als ik de titel lees, vermoed ik dat er een nieuw deel van het boek of de film gaat verschijnen. Op de foto's zie ik een jongen, ik denk Kruimeltje, met een meisje. Ik zie hem ook met een hond en op een paard. Hij heeft een stoere cowboyhoed op. Het lijkt wel alsof het in het Wilde Westen afspeelt. Wat denken jullie? Heeft iemand deze film al gezien?</i> <u>Slide 11</u> <i>We hebben de tekst nu goed bekeken, laten we net als de vorige keer een paar vragen bedenken over het onderwerp van de tekst. Vragen beginnen met wie, wat, waar, waarom, wanneer of hoe.</i> CVB-vraag Wat zou jij willen weten over het onderwerp van de tekst? <u>Slide 12</u> <i>We gaan nu samen de tekst lezen. Tijdens het lezen maken we aantekeningen, zodat we de tekst goed begrijpen en kunnen onthouden waar het over gaat. Dit kun je ook gebruiken wanneer we andere teksten lezen. Schrijf maar mee op je aantekeningenpagina (...)</i>

U noteert:

Wat?	Symbol
Moeilijke woorden	Arceren (of kleuren met een licht kleurpotlood)
Vraag	? (ik noteer de vraag in de kantlijn)
Ik lees nu dit, ik moet denken aan iets wat ik al heb meegemaakt / al gelezen heb / al weet of ken (verbinden).	! (uitroepteken)
Ik zie voor me ... (visualiseren)	🕶 (brillettje)
Belangrijke woorden	— (onderstrepen)
Ik lees nu dit, ik denk dat we ... (voorspellen)	★ (sterretje)
De schrijver heeft het niet letterlijk opgeschreven maar ik denk ... (afleiden)	A

Slide 13

U leest de titel en het intro voor. U doet voor welke aantekeningen u maakt tijdens het lezen.

- Ik zet een **!** na 'KRUIMELTJE'. De schrijver schrijft de naam in hoofdletters. Hij wordt dus hard geroepen. Roept iemand jouw naam weleens heel hard? Wat is er dan aan de hand?
- Ik zet een **!** na '1923'. Dit beantwoordt mijn vraag tijdens de voorspelling. Dit is langer geleden dan ik dacht. De film is 20 jaar geleden gemaakt.
- Ik arceer het woord 'verfilming'. Dit vind ik een moeilijk woord. Laten we samen aan de hand van de hulpkaart kijken hoe we de betekenis kunnen vinden. In een deel van het woord staat film, het heeft dus te maken met een film. Bij een verfilming dan maak je een film van een geschreven tekst, in dit geval een boek (Kruimeltje).
- Ik zet een streep onder vervolg. Mijn voorspelling klopt! Er is nu een vervolg. Dit vind ik een belangrijk woord. Het gaat dus om het vervolg (volgende deel) van het eerste verhaal. Ik ben benieuwd waar het vervolg over gaat!

Wij (Ik. +Iln.)

Slide 14

Uw leerlingen lezen met hun schoudermaatje alinea twee (Al in het begin t/m had kunnen bedenken). Welke aantekeningen maken zij waardoor zij de tekst beter begrijpen? Vul eventueel aan.

Bijvoorbeeld:

- Ik zet een ***** bij 'ontsnappen aan zijn baasje'. Ik denk dat we zo gaan lezen wat het gevolg van deze ontsnapping is. Wat denken jullie?
- Ik zet een **brillettje** bij 'bakker' en 'taart'. Ik zie voor me hoe Kruimeltje de bakker omver loopt en de taart in de lucht vliegt. Ik denk dat dit een grappige scène is!
- Ik zet een **?** bij 'anders'. Wat is er dan anders in het vervolg?
- Ik zet een streep onder 'straatschoffie'. Hij dus in het eerste deel een jongetje van de straat en is dat nu niet meer. Dat vind ik belangrijk om te weten.
- Ik zet een **brillettje** bij 'luxe villa'. Ik zie voor me hoe Kruimeltje in een grote woning woont met zijn vader en moeder, alles wat z'n hartje begeert. Ik trek een **pijl** van deze zin naar 'anders'. Kruimeltje leefde eerst in armoede en nu in luxe. Dat is in ieder geval één ding dat anders is in deze film.
- Ik zet een **?** bij 'bedenken'. Wat zal dit voor avontuur zijn?

Jullie (Iln.)

Slide 15

Uw leerlingen lezen de alinea *Galopperende paarden* zelfstandig verder. Bespreek klassikaal na welke aantekeningen er gemaakt zijn.

Afsluiting voor zelfstandige verwerking

Slide 16

Vraag uw leerlingen of zij het lesdoel hebben behaald.

CVB-vragen

- Wie kan vertellen waar de laatste alinea over gaat?
- Welke aantekeningen heb jij gemaakt?
- Hielp het maken van aantekeningen jou bij het begrijpen van de tekst?

Zelfstandige verwerking

Slide 17 en 18

Uw leerlingen maken zelfstandig de opdrachten op bladzijde 9 van het lesboekje.

Als ze klaar zijn, zetten ze een kruisje bij één van de drie Scoopjes op de uitstapkaart.

Lesafsluiting

Slide 19 en 20

Bespreek de reflectievragen met uw leerlingen. Bekijk tot slot het filmpje.