



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Zeeland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Zeeland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

4. DE RAZZIA

**Ik hoor het herkenbare geluid van marcherende laarzen in de straat.
Dan weet je dat het zover is. De Duitsers gaan weer huiszoeken doen.
Eigenlijk wil ik het laatste fotorolletje in mijn fototoestel bewaren.
Dan kan ik foto's maken als de bevrijding komt. Maar ik vind dit ook een belangrijk
moment om vast te leggen. Dus ik maak stiekem een foto vanuit mijn raam.**

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

4. DE RAZZIA

Ik hoor het herkenbare geluid van marcherende laarzen in de straat. Dan weet je dat het zover is. De Duitsers gaan weer huiszoeken doen. Eigenlijk wil ik het laatste fotorolletje in mijn fototoestel bewaren. Dan kan ik foto's maken als de bevrijding komt. Maar ik vind dit ook een belangrijk moment om vast te leggen. Dus ik maak stiekem een foto vanuit mijn raam.



Op 27 oktober 1944, twee dagen voor de bevrijding van de stad, maakt een inwoner van Goes vanuit zijn woning stiekem een foto van een Duitse razzia. Een razzia is een grote zoekactie om in een korte tijd een grote groep mensen op te pakken. In de Tweede Wereldoorlog hielden de Duitsers vaak razzia's op Joden, verzetsstrijders of jonge mannen die voor hen moesten werken.

Achterop de foto schreef hij: "De Duitsers gaan huiszoeken doen, daar niemand tussen de 17 en 45 jaar zich meldde."

Vanaf augustus 1944 tot en met maart 1945 zijn er op veel plaatsen in Nederland razzia's. Hoe langer de oorlog duurde, hoe meer Duitsland verloor en hoe minder soldaten en werkers ze hadden. Deze moeten dus worden verzameld uit de landen die ze hebben bezet.

Mannen tussen de 17 en 45 jaar, maar soms ook jonger of ouder, moeten zich melden om in Duits gebied aan het werk te gaan. Maar heel weinig mannen doen dat uit zichzelf. Daarom sporen de Duitsers hen op door middel van razzia's.

In totaal worden er zo'n 600.000 tot 700.000 Nederlandse mannen gedwongen om voor de Duitsers te werken.

Archiefbeeld: Duitse Huiszoeking in Goes nadat niemand zich meldde voor 'Arbeitseinsatz'.
Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, 27 oktober 1944

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**