Lesinstructie

Onderwerp: Paarse Vrijdag



60 minuten

- Digibordles verdiepende les: *Paarse Vrijdag.*
- De tekst: *Wat is Paarse Vrijdag?*
- Voor iedere leerling een projectschrift.
- Materialen voor het maken van een gedicht: pen en papier.

Lesdoelen

Wereldoriëntatie

Na deze les:

- weet ik wat Paarse Vrijdag inhoudt en waarom deze dag bestaat.
- weet ik welke woorden in het lhbti-woordenboek staan en wat ze betekenen.

Woordenschat

Na deze les begrijp ik de belangrijke woorden die met dit thema te maken hebben.

Taal

Na deze les kan ik een gedicht met een rijmschema (abab, aabbcc of abba) schrijven over Paarse Vrijdag

Kern- en tussendoelen

Wereldoriëntatie

In iedere les Wereld & Taal van Kidsweek in de Klas is aandacht voor de kerndoelen (tule.slo.nl) en de bouwstenen als voorstel voor het nieuwe curriculum.

Kern- en tussendoelen

Kerndoel 37 – De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen: gelijkwaardigheid van seksen.
Kerndoel 38 - De leerlingen leren hoofdzaken over geestelijke stromingen die in de Nederlandse multiculturele samenleving een belangrijke rol spelen, en ze leren respectvol om te gaan met seksualiteit en met diversiteit binnen de samenleving, waaronder seksuele diversiteit.

Bouwstenen

Ethiek en Diversiteit (Mens en Maatschappij).

Taal

In iedere les Wereld & Taal met Kidsweek in de Klas is aandacht voor mondelinge taalvaardigheid, schrijven en lezen. In deze les is specifiek aandacht voor de volgende tussendoelen:

Mondelinge taalvaardigheid

- ✓ Deelnemen aan gesprekken
- ✓ Interactief leren
- ✗ Taalgebruik
- ✓ Woordenschat
- ✓ Begrijpend luisteren
- ✗ Vertellen presenteren
- ✗ Reflectie op communicatie
- ✸ **Reflectie op taal**

Schrijven

- ✗ Spelling en interpunctie
- ✓ Strategisch schrijven
- ✗ Reflectie op geschreven taal

Lezen

- ✓ Lees- en schrijfmotivatie
- ✗ Technisch lezen
- ✓ Begrijpend lezen
- ✗ Informatieverwerving
- ✓ Leeswoordenschat

Eigen leervragen en lesdoelen bepalen — Slide 2 t/m 4

Voorkennis activeren
Vraag de leerlingen waar zij aan denken als ze de foto zien op slide 2. Ze praten erover in hun groepje. Wissel de informatie vervolgens klassikaal uit.

Eigen leervragen en lesdoelen
Bekijk samen met de leerlingen de vragenmuur en weetmuur. Op welke vragen hopen jullie het antwoord te vinden? Bespreek vervolgens de lesdoelen.



vragenmuur & weetmuur

Begeleide ingefening — Slide 5 t/m 13

Verdiepende tekst & woordenschat
Lees samen de tekst *Wat is Paarse Vrijdag?.* Laat de leerlingen in de tekst de woorden arceren die ze nog niet goed begrijpen. De leerlingen onderzoeken met behulp van de hulpkaart wat de woorden betekenen die ze hebben gearceerd. Ze schrijven deze woorden met de betekenis in hun projectschrift.

Quizvragen
De leerlingen beantwoorden de quizvragen. Zo laten ze zien dat ze de tekst begrepen hebben en geven ze hun eigen mening over Paarse Vrijdag. Vervolgens kijken ze het filmpje van een GSA groep op een middelbare school. Bespreek vervolgens de vraag of ze zelf in een GSA groep zouden gaan. Waarom wel of waarom niet? Benadruk hierbij dat een GSA groep voor iedereen is, dus voor hetero's, homoseksuelen, biseksuelen enzovoort.

Woordenschat
Laat de leerlingen in ieder geval de volgende woorden arceren:

- lesbisch
- homoseksueel
- biseksueel
- transgender
- eenzaam
- heteroseksueel
- cisgender
- zich aangetrokken voelen tot

Verwerking — Slide 14 t/m 18

De leerlingen schrijven een gedicht over Paarse Vrijdag. De checklist kan hen hierbij helpen. Bespreek stap voor stap hoe ze dit aan kunnen pakken.

Lees samen met de leerlingen nogmaals het gedicht *Wat als ze wist*. Bespreek met de leerlingen de tekstvorm (gedicht), het doel van de schrijver (amuseren – een gevoel oproepen) en vraag de leerlingen welk gevoel dit gedicht bij ze oproept. Analyseer samen met de leerlingen de opbouw van de tekst.

- Wie schrijft een gedicht? *Een gedicht wordt meestal vanuit een ik-perspectief verteld. De ik-persoon vertelt in het gedicht wat hij of zij meemaakt (of dat nu echt of niet echt is gebeurd).*
- Wat wil de schrijver je vertellen? *Een gedicht roept vaak een emotie of gevoel op. De schrijver hoeft niet letterlijk op te schrijven wat hij bedoelt, maar toch begrijpen we het.*
- 'Met rood aangelopen wangen stampvoette ik de trap op.' Hoe voelt deze persoon zich, denk je? Waarom denk je dat?

- Zitten er rijmwoorden in het gedicht? Kleur in het gedicht de woorden die op elkaar rijmen in dezelfde kleur.
- Als de laatste woorden uit de zinnen rijmen, spreken we van eindrijm. Herken je een rijmschema in het gedicht? Aabbcc, abba, abab?

De leerlingen plakken het gedicht in hun projectschrift.

Aan de hand van de checklist maken de leerlingen hun gedicht. Klaar? Dan dragen de leerlingen hun gedicht voor.

Lesafsluiting

Slide 19 t/m 22

Blik terug op de lesdoelen en de eigen leervragen van de leerlingen. Welke vragen zijn beantwoord? Welke vragen zijn nog onbeantwoord? Bespreek met de leerlingen wat zij kunnen doen om eventueel alsnog achter het antwoord op hun eigen leervragen te komen. Bespreek tot slot de reflectievragen.

De vragenmuur & de weetmuur

Verplaats de leervragen die beantwoord zijn naar de weetmuur.