



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Gelderland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Gelderland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

1. HET VERSCHOLEN DORP

Moet je je voorstellen: dag in dag uit leven in het dichte struikgewas.
Niets anders dan dennenbomen, dennennaalden en de boomstammen
van de hut om je heen. En altijd dezelfde mensen, kinderen en tieners om je heen.
Er was geen enkel vooruitzicht op een betere toekomst.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

1. HET VERSCHOLEN DORP

Moet je je voorstellen: dag in dag uit leven in het dichte struikgewas. Niets anders dan dennenbomen, dennennaalden en de boomstammen van de hut om je heen. En altijd dezelfde mensen, kinderen en tieners om je heen. Er was geen enkel vooruitzicht op een betere toekomst.



Het is het voorjaar van 1943. In de Soerelse Bossen bij Vierhouten wordt een geheim kamp opgericht: 'Het Verscholen Dorp'.

Het dorp werd opgericht door advocaat en verzetsman Edouard van Baumhauer, met hulp van de familie Bakker uit Nunspeet. Het lag bij de Pas Op-weg in Vierhouten.

Edouard kwam oorspronkelijk uit Amsterdam. Hij kreeg veel vragen uit de stad om Joden en verzetsmensen onderdak te bieden op het veilige platteland van Gelderland.

Vanaf februari 1943 werd 'Het Verscholen Dorp' bewoond door ongeveer negentig onderduikers. Het kamp bestond uit negen hutten, die door dicht dennenbos nauwelijks op het eerste oog te zien waren. Overdag mochten de onderduikers naar buiten, maar alleen in hun eigen bosvak en in absolute stilte.

De onderduikers brachten de tijd door met lezen of knutselen. De kinderen kregen soms onderwijs van studenten uit de buurt. Als het donker was, mochten ze naar een ander bosvak. Dan konden ze bij de andere hutten langsgaan of water halen bij de pomp.

In april 1944 werd het kamp plotseling leeggehaald. Er was iemand door de Duitsers opgepakt met een filmrolletje met foto's van het kamp erop. Voor de zekerheid werd iedereen uit het kamp verplaatst. Na vier weken wachten leek de kust weer veilig en keerden de onderduikers terug naar het kamp.

Maar op 29 oktober 1944 ging het mis. Twee SS'ers, die aan het jagen waren in de bossen, ontdekten toevallig het kamp. Het geluid van houthakken trok hun aandacht. Ze zagen een jongen die water was gaan halen. Na een kort verhoor lieten ze hem gaan.

Maar het gevaar was niet voorbij. De Duitsers haalden versterking. Ze dachten namelijk dat ze op een kamp vol 'gevaarlijke terroristen' gestuit waren.

In de tussentijd konden de meeste onderduikers vluchten. Op acht Joodse onderduikers na. Zij werden gevangengenomen en gedood.

Archiefbeeld: Onderduiker in de schuilplaats in Nunspeet.
Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**