

**DIGI-DOENER!**

KLAS 1 EN 2



**LESBRIEF LES 2**

**De geschiedenis in scène gezet in Limburg**

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Limburg. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

**OPDRACHT 1**

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....  
 .....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
 .....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.  
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.  
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar  
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....  
 .....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
 .....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....  
 .....

#### 4. DE MIJNWERKERSSTAKING

Op Tweede Pinksterdag zou ik een voetbalwedstrijd spelen met de selectie Limburg in Sittard. Maar dat kon niet doorgaan. Ik moest aan het werk, op een zondag! Dat weigerde ik, maar toen kwamen de Duitsers bij ons thuis aan de deur. Ik moest aan het werk, anders zou ik neergeschoten worden.

---

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....  
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....  
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....  
.....

## 4. DE MIJNWERKERSSTAKING

Op Tweede Pinksterdag zou ik een voetbalwedstrijd spelen met de selectie Limburg in Sittard. Maar dat kon niet doorgaan. Ik moest aan het werk, op een zondag! Dat weigerde ik, maar toen kwamen de Duitsers bij ons thuis aan de deur. Ik moest aan het werk, anders zou ik neergeschoten worden.

Op 10 mei 1940 vallen de Limburgse mijnen in Duitse handen. Kolen worden vanaf dat moment opgegraven om de Duitsers in hun oorlog te ondersteunen.

De Duitse bezetters eisten een verhoogde productie in de mijnen. Dat betekende dat de werkuren op zaterdag stegen van zes naar acht uur. En er moest voortaan ook verplicht op zondag worden gewerkt. Eerst schiet de productie omhoog. Maar het voedseltekort, de uitputting en de steeds hogere druk van de Duitse opdrachtgevers zorgen ervoor dat de mijnwerkers in opstand komen.

Op 29 april 1943 start een mijnstaking van drie dagen. De arbeiders van de Staatsmijn Maurits leggen tijdens hun nachtdienst allemaal hun werk stil. De volgende ochtend breidt de staking zich uit naar andere mijnen.



De staking in Kerkrade en Eysgelshoven beperkt zich niet alleen tot ondergrondse mijnwerkers.

Ook ondersteunende diensten doen mee, zoals directieleden, gemeentepersoneel, distributiediensten, de belastingdienst en tramlijn-medewerkers.

De stakingen hebben grote gevolgen voor de mijnwerkers en de directies van de Limburgse mijnen. Honderden worden gearresteerd en naar Duitsland gedeporteerd. De achtergebleven mijnwerkers geven zich gewonnen aan de Duitse eisen en worden gedwongen hun werk weer op te pakken.

Archiefbeeld: Affiche, 1943

Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?  
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TAAKVERDELING**

- Regisseur**  
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**  
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**  
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**  
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**  
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

**BENODIGDHEDEN**

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
- .....
- .....
- .....

**FOTOTECHNIEKEN**

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**