

Movies that Matter - The T-shirt - v.a. vmbo-breed

Maatschappijleer Filosofie +2 Middelbare school MBO

vmbo, mavo, havo, vwo Leerjaar 4 Studietoer 1,2

[Toon 2 meer](#)



Les van [Filmeducatie](#)

In deze les zitten **23 slides**, met **tekstslides** en **1 video**.

⌚ Lesduur is: **50 min**

Introductie

Welkom bij deze les bij de film The T-shirt.

Tijdens deze les maakt jouw klas kennis met filmeducatie en mensenrechten in de breedste zin. Film is een uitstekend middel om het besef van jongeren over maatschappelijke thema's te vergroten. Met deze les open je de ogen van leerlingen en studenten voor mensenrechtenthema's.

In deze les bekijken leerlingen en/of studenten de film The T-shirt (2006, Hossein Martin Fazeli). In The T-Shirt raakt een half-Amerikaans, half-Slowaakse klant aan de praat met een winkelbediende. Aan de muur van de winkel hangt de Amerikaanse vlag. De tekst op het T-shirt van de verkoper leidt tot onverwachte wendingen in een gesprek over oorlog, terrorisme en nationalisme.

Heb je vragen of opmerkingen over deze les? Neem dan gerust contact met ons op door te mailen naar educatie@moviesthatmatter.nl of te bellen naar 020-2807612.

Instructies

Thema's

- vrijheid van meningsuiting
- recht op vereniging, religie en geloof
- (oplossen van) meningsverschillen

Opzet van de les

Deze les bestaat uit vijf delen:

- 1) Voorbereiding
- 2) De film
- 3) Filmanalyse
- 4) Inhoudelijke analyse

5) Mensenrechten

Leerdoelen

Na deze les kunnen leerlingen/studenten:

- vertellen wat beledigen is;
- aangeven wanneer beledigen strafbaar is;
- vertellen wat vrijheid van meningsuiting inhoudt;
- aan de hand van concrete voorbeelden uitleggen dat vrijheden op verschillende manieren geïnterpreteerd en gewaardeerd kunnen worden;
- eigen opvattingen heroverwegen en eventueel wijzigen.

Werkwijze

- In deze les bekijk je de film. De film is in deze les opgenomen. Je hoeft de film alleen maar aan te klikken.
- Per slide wordt beschreven wat de bedoeling is.
- De les kan geprint worden, inclusief de notities per slide (zie PDF in de bijlage). In deze notities vind je nog algemene, uitgebreide informatie, die je helpt door deze les te navigeren.
- Het is bij deze les niet nodig om met 'devices in de klas' te werken. Je kunt dit uitzetten door het vinkje onderin het scherm van de lespresentatie te deactiveren.
- Op de slides zijn hotspotbuttons te vinden. Door deze aan te klikken verschijnt er (extra) informatie, een vraag of een instructie. Als docent kun je ervoor kiezen om de informatie onder de hotspotbutton met hoed samen met de leerlingen/studenten te lezen of zelf aan leerlingen/studenten te vertellen. De informatie is daarom ook opgenomen in de instructies bij de losse slides.

Veel plezier met de les!

Lijkt het je leuk een keer met je klas naar een film met verdiepingsprogramma toe te gaan? Naast de films en lessen op LessonUp organiseren we ook festival- en bioscoopvertoningen! Klik [hier](#) voor ons festival in maart en klik [hier](#) voor onze bioscoopvertoningen door het jaar heen.

Onderdelen in deze les



Slide 1 - Tekstslide

Welkom bij deze les bij de film *The T-shirt*.



Slide 2 - Tekstslide

Deel 1: Voor de film

In dit deel van deze les bereiden leerlingen/studenten zich voor op het kijken van de film en wordt voorkennis geactiveerd.



Slide 3 - Tekstslide

Bespreek met de leerlingen/studenten de volgende vraag:

- Wie was Friedrich Nietzsche?
 - a. Een acteur.
 - b. Een baseballspeler.
 - c. Een filosoof.
 - d. Een Slowaakse president.
- Antwoord: c. Een filosoof.*



Slide 4 - Tekstslide

Bespreek met de leerlingen in hoeverre zij het eens zijn met de volgende stellingen over **vrijheid van meningsuiting**:

- Vrijheid van meningsuiting betekent ook dat je mensen mag beledigen.
- Vrijheid van meningsuiting betekent ook dat je mag discrimineren.
- Vrijheid van meningsuiting geldt overal en voor iedereen.

Tip! De stellingen zijn zo gemaakt dat je het in min of meerdere mate met de stelling eens of oneens kunt zijn. Probeer bij leerlingen/studenten de discussie op gang te brengen door hen te stimuleren hun mening uit te leggen en op elkaar te reageren.



Slide 5 - Tekstslide

Deel 2: De film

In dit deel van deze les bekijken leerlingen/studenten de film.



Slide 6 - Video

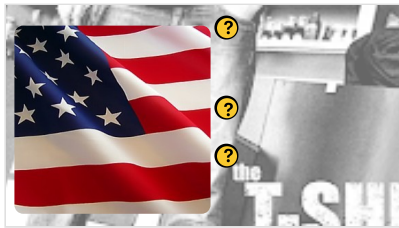
Bekijk met de leerlingen de film The T-shirt. De film duurt 10:49 minuten.



Slide 7 - Tekstslide

Deel 3: Filmanalyse

In het derde deel van deze les analyseren leerlingen/studenten de onderwerpen en elementen uit de film.

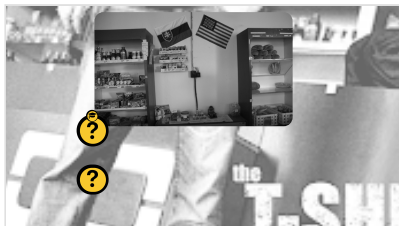


Slide 8 - Tekstslide

Onderwerp: De Amerikaanse vlag.

Bespreek met de leerlingen/studenten de volgende vragen:

- De klant zegt: "Dat je met dit T-shirt onder de Amerikaanse vlag staat, is een belediging voor veel Amerikanen." Waarom is dat volgens hem een belediging?
- De winkelier zegt: "Het is mijn eigen terrein." Vind je dit een goed argument? Leg uit waarom.
- Zou jij het een belediging vinden als iemand met deze tekst op zijn t-shirt onder de Nederlandse vlag staat? Waarom wel of niet?



Slide 9 - Tekstslide

Onderwerp: De Amerikaanse vlag.

Bespreek met de leerlingen/studenten de symbolische functie van de vlag door met hen de volgende vragen te bespreken:

- Wat symboliseert de vlag volgens de klant?
- Wat symboliseert de vlag volgens de winkelier?

Extra informatie voor de docent, ook te vinden onder de hotspotbutton:

Een vlag heeft een symbolische functie. De klant en de winkelier geven echter een verschillende betekenis aan de symboliek van de Amerikaanse vlag.



Slide 10 - Tekstslide

Onderwerp: Nietzsche.

Bespreek met de leerlingen/studenten de betekenis van de uitspraak "God is dood" van Nietzsche. Bespreek met hen de volgende vraag:

- Hoe kan de wetenschap God en/of godsdienst doden?

Extra informatie voor de docent, ook te vinden onder de hotspotbutton:

In 1883 schrijft Nietzsche: "God is dood. En wij hebben hem gedood!" Volgens Nietzsche gaat de ontwikkeling van wetenschap ten koste van het geloof. Uiteindelijk zal de wetenschap God 'doden'.



Slide 11 - Tekstslide

Onderwerp: Nietzsche.

Bespreek met de leerlingen/studenten de teksten op het t-shirt van het personage in de film. Bespreek met hen de volgende vragen:

- Hoe is de reactie van de klant als hij het eerste deel van de tekst ziet?
- Hoe is zijn reactie als hij de volledige tekst op de voorkant leest? Kun je zijn reactie verklaren?
- Hoe zou zijn reactie op de tekst op de achterkant van het t-shirt zijn, denk je?
- Waarom laat de winkelier niet meteen de achterkant van zijn t-shirt zien, denk je?

Extra informatie voor de docent, ook te vinden onder de hotspotbutton:

Er staan twee teksten op het T-shirt van de winkelier. De klant ziet eerst alleen de beginwoorden van de eerste tekst. Daarna worden de laatste woorden zichtbaar. Op het allerlaatst kun je als kijker de achterkant van het T-shirt lezen. De teksten op het T-shirt verschijnen aan de kijker als volgt:

God is...

God is... dead. Nietzsche.

No, Nietzsche is dead. God.



Slide 12 - Tekstslide

Onderwerp: De winkelier en de klant.

Bespreek met de leerlingen/studenten de volgende vraag:

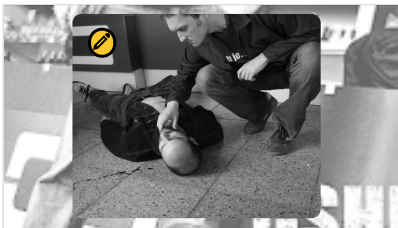
- De winkelier vergelijkt de klant met een Taliban. Waarom maakt hij die vergelijking?

Bekijk vervolgens met de leerlingen/studenten de volgende uitspraken over de winkelier en de klant:

1. Beiden zijn gelovig.
2. Beiden houden van baseball.
3. Beiden houden van Slowakije.

Bespreek naar aanleiding van de uitspraken met de leerlingen/studenten de volgende vraag:

- Welke uitspraken zijn niet juist?



Slide 13 - Tekstslide

Schrijfp opdracht.

Leerlingen/studenten denken na over het einde van de film. Als de klant een pistool trekt, neemt het verhaal een gewelddadig einde. Laat de leerlingen/studenten een scenario schrijven voor een verhaal zonder gewelddadig einde. Ze mogen zelf beslissen waar in het verhaal hun aanpassingen beginnen. Geef hen de volgende opdracht mee:

- Beschrijf de dialoog die tijdens jouw nieuwe einde tussen de twee mannen ontstaat. Wat doen, zeggen en/of voelen ze?



Slide 14 - Tekstslide

Schrijfp opdracht (vervolg).

Verdeel de leerlingen/studenten na het schrijven in groepjes van 3. Laat leerlingen/studenten hun scenario met die van twee klasgenoten vergelijken door de volgende vragen in hun groepje te bespreken:

- Welke verschillen zijn er tussen de door jullie geschreven scenario's?
- Welk scenario bevalt je het best? Waarom?



Slide 15 - Tekstslide

Deel 4: Inhoudelijke analyse

In het vierde deel gaan leerlingen/studenten in op de onderwerpen: beledigen, vrijheid van meningsuiting en het interpreteren van vrijheden.



Slide 16 - Tekstslide

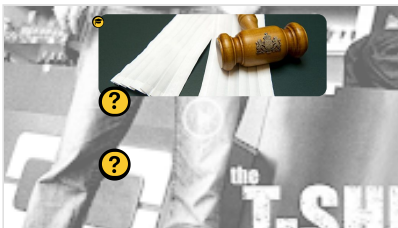
Onderwerp: Beledigen.

Bespreek met de leerlingen/studenten het begrip 'beledigen'. Bespreek met hen de volgende vragen:

- Waar denk jij aan bij het woord beledigen?
- Kun jij een situatie benoemen waarin jij je beledigd voelde?

Extra informatie voor de docent, ook te vinden onder de hotspotbutton:

Belediging - Een krenking van iemands gevoel van eer of eigenwaarde. Dit gevoel kan worden opgeroepen door een scheldwoord, een negatief gebaar of een typische gezichtsuitdrukking. Of je in een bepaalde situatie kunt spreken van een belediging, hangt deels af van de persoon over wie het gaat. Niet iedereen voelt zich immers even snel vernederd of aangevallen als de ander. Daarnaast spelen ook cultuur, religie en nationaliteit een rol in het bepalen of iets een belediging is of niet. Want waar het in China bijvoorbeeld een compliment voor de kok is om te boeren na een maaltijd, wordt dit in Nederland veelal als respectloos gezien, en daardoor als beledigend ervaren.



Slide 17 - Tekstslide

Onderwerp: Beledigen en de wet in Nederland.

Bekijk met de leerlingen/studenten de informatie onder de hotspotbutton over beledigen en de wet in Nederland. Bespreek met hen de volgende vraag:

- Een belediging is een 'klachtendelict'. Wat betekent dit volgens jou?

Extra informatie voor de docent, ook te vinden onder de hotspotbutton:

Dat beledigen vervelend is, is wel duidelijk. Maar is beledigen ook echt strafbaar volgens de wet? De volgende gevallen zijn officieel strafbaar gesteld: (1) Beledigen van een openbare instelling; (2) Beledigen van een ambtenaar tijdens of wegens de rechtmatige uitoefening van zijn functie; (3) Belediging van een lid van de regering van een bevriende staat; en (4) Belediging van de koning(in) en directe familie. Dit wordt 'majesteitschennis' genoemd.

Alle andere soorten belediging kunnen alleen worden vervolgd door justitie als het slachtoffer bij de politie aangifte doet. Dit betekent dat een belediging een zogenaamd 'klachtdelict' is. Wanneer het slachtoffer niet aangeeft dat hij wenst dat de 'belediger' bestraft wordt, zal er geen strafrechtelijke vervolging plaatsvinden.



Slide 18 - Tekstslide

Deel 5: Mensenrechten.

In het vijfde deel onderzoeken leerlingen/studenten met behulp van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens welke mensenrechten van toepassing zijn op de film *The T-shirt*.



Slide 19 - Tekstslide

Onderwerp: Vrijheid van meningsuiting.

Bespreek met de leerlingen/studenten de volgende vragen:

- Waar denk jij aan bij vrijheid van meningsuiting?
- Hoe belangrijk is vrijheid van meningsuiting volgens jou?



Slide 20 - Tekstslide

Onderwerp: Vrijheid van meningsuiting.

Bespreek met de leerlingen/studenten het recht op vrijheid van meningsuiting. Gebruik hiervoor de informatie onder de hotspotbutton. Bespreek met hen de volgende vraag:

- Het lastige van vrijheid van meningsuiting is dat het ook bescherming biedt aan meningsuitingen die mogelijk als kwetsend of schokkend ervaren wordt. Welk voorbeeld hiervan ken je?



Slide 21 - Tekstslide

Onderwerp: Vrijheid van meningsuiting.

Bekijk met de leerlingen/studenten de informatie onder de hotspotbutton en bespreek met hen de volgende vragen:

- Vrijheid van meningsuiting is geen absoluut recht. Wat betekent dit volgens jou?
- Denk terug aan de film, kan de winkelier volgens de wet in Nederland gestraft worden voor het dragen van het T-shirt, denk je? Waarom wel of niet?

Extra informatie voor de docent, ook te vinden onder de hotspotbutton:

Vrijheid van meningsuiting is geen absoluut recht. Op de website mensenrechten.nl staat hierover het volgende:

"... het mag door de overheid ingeperkt worden als dit nodig is om de rechten of goede naam van anderen te beschermen of in het belang van de nationale veiligheid of ter bescherming van de openbare orde, de volksgezondheid of de goede zeden."



Slide 22 - Tekstslide

Onderwerp: Mensenrechten in de film.

Bekijk met de leerlingen de korte versie van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens op de website van Amnesty International. Bespreek met hen de volgende vraag:

- Over welke mensenrechten gaat het in dit verhaal? Leg uit waarom je dat denkt.



Slide 23 - Tekstslide

Bedankt voor het volgen van deze les bij de film *The T-shirt*.

Wil je jouw klas nog eens trakteren op zo'n inspirerende les, maar dan met een andere film/of ander thema? Movies that Matter Educatie heeft een groot filmaanbod met lesmateriaal. Bekijk het aanbod [hier](#).

Of lijkt het je leuk een keer met je klas naar een film met verdiepingsprogramma toe te gaan? Naast de films en lessen op LessonUp organiseren we ook festival- en bioscoopvertoningen! Klik [hier](#) voor ons festival in maart en klik [hier](#) voor onze bioscoopvertoningen door het jaar heen.

