



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Utrecht en 't Gooi

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Utrecht en 't Gooi. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....
.....

5. SAMEN ROND DE KACHEL

We hadden geen elektriciteit meer in de hongerwinter. Overdag sprokkelde we hout. s'Avonds om acht uur zaten we met z'n allen om de kaars in de kamer met een heel stel burens om ons heen. De enige kachel die we nog hadden probeerden we de hele nacht warm en brandend te houden.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

DIGI-DOENER!

GROEP 6, 7 EN 8

OPDRACHT 3

5. SAMEN ROND DE KACHEL

We hadden geen elektriciteit meer in de hongerwinter. Overdag sprokkelde we hout. s'Avonds om acht uur zaten we met z'n allen om de kaars in de kamer met een heel stel burens om ons heen. De enige kachel die we nog hadden probeerden we de hele nacht warm en brandend te houden.

Eind 1944 is het zuiden van Nederland al bevrijd. De Duitsers zijn daar gefrustreerd over. Daarom behandelen ze het bezette gedeelte van Nederland nog strenger dan eerst. Ze blokkeren de wegen en sporen waar het voedsel over vervoerd wordt.

De winter van 1944-1945 is ook nog eens een van de koudste en meest barre winters aller tijden. Deze laatste winter van de oorlog staat dan ook bekend als de Hongerwinter.

Vanuit het westen van Nederland komen hongertochten op gang. Mensen gaan op hun fietsen met houten banden langs boerderijen om daar om eten te vragen.



In augustus 1944 was er ook geen toegang meer tot gas. Daardoor konden mensen niet meer op het fornuis koken. In oktober hield ook de elektriciteit ermee op.

Grote families -of zelfs hele huizenblokken- komen in de avonden samen. In één van de weinige huizen met een nog brandende kachel proberen ze elkaar zo warm te houden.

Archiefbeeld: Een man heeft hout gesprokkeld.

Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, gefotografeerd door Menno Huizinga

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**