

**DIGI-DOENER!**

GROEP 6, 7 EN 8



## LESBRIEF LES 2

### De geschiedenis in scène gezet in Groningen

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Groningen. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

### OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.  
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.  
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar  
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....  
.....

## 5. HET LAATSTE STUKJE NEDERLAND

We hadden straat voor straat ingenomen, en kwamen steeds dichterbij de Nederlandse grens met Duitsland. Dit laatste stukje Nederland stond vol met verdedigingsbunkers. Vanaf mijn positie op de dijk zag ik een grote bunker in de verte liggen. Die moesten we innemen. De Duitsers vochten terug en we verloren nog heel wat soldaten. Maar toen gaf een Duitse officier zich over. Met de handen omhoog kwamen de Duitsers één voor één uit de bunker gekropen. Ze bleven maar komen. Achterelkaar door. Er bleken nog 79 mannen in de bunker te hebben gezeten!

---

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....  
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....  
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....  
.....

## 5. HET LAATSTE STUKJE NEDERLAND

We hadden straat voor straat ingenomen, en kwamen steeds dichterbij de Nederlandse grens met Duitsland. Dit laatste stukje Nederland stond vol met verdedigingsbunkers. Vanaf mijn positie op de dijk zag ik een grote bunker in de verte liggen. Die moesten we innemen. De Duitsers vochten terug en we verloren nog heel wat soldaten. Maar toen gaf een Duitse officier zich over. Met de handen omhoog kwamen de Duitsers één voor één uit de bunker gekropen. Ze bleven maar komen. Achterelkaar door. Er bleken nog 79 mannen in de bunker te hebben gezeten!



Delfzijl is een havenstad en ligt tegenover de Duitse plaats Emden. Het was de laatste grote stad in Nederland voordat je in Duitsland was.

Voor de Duitsers was hier een makkelijke route over water naar hun eigen grondgebied. Daarom werd Delfzijl in de oorlog door de Duitsers bestempeld als 'Festung'. Dit betekende dat, als Nederland bevrijd zou worden, Delfzijl tot de laatste man en tot de laatste kogel verdedigd moest worden.

De Canadezen hadden Groningen al bevrijd en vanuit de stad bevrijdden ze meer en meer plaatsen in het Noorden van Nederland. Maar in Festung Delfzijl moesten ze nog een flinke strijd leveren.

De Duitsers hadden de oorlog eigenlijk al verloren. Maar er waren nog zo'n vijfduizend Duitse soldaten in Delfzijl. Alle Duitsers die in de rest Nederland hadden gezeten, waren na de bevrijding namelijk hierheen gevlucht. Hier konden ze het laatste stukje bezette land verdedigen tegen de bevrijding. Of via de Eems oversteken naar Duitsland.

Uiteindelijk eindigt de oorlog. Op een plek waar de Duitsers zich echt niet meer verder terug kunnen trekken: in een bunker aan het einde van de dijk.

**Archiefbeeld:** De aftocht van de Duitse strijdkrachten in Delfzijl. Collectie Beeldbank WO2 - Oorlogs- en Verzetsmateriaal Groningen, 1945

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?  
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TAAKVERDELING**

- Regisseur**  
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**  
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**  
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**  
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**  
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

**BENODIGDHEDEN**

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
- .....
- .....
- .....

**FOTOTECHNIEKEN**

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**