



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Overijssel

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Overijssel. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

4. CORRIE BOSCH

Mannen werden altijd gecontroleerd als ze over straat liepen.
Wie ze waren, wat ze bij zich hadden. Vrouwen werden niet als verdacht gezien,
dus het was voor mij veel makkelijker om wapens, bonkaarten en persoonsbewijzen
mee te smokkelen. Ik stopte ze gewoon in de binnenvoering van mijn jas,
of onder een lange rok.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

4. CORRIE BOSCH

Mannen werden altijd gecontroleerd als ze over straat liepen. Wie ze waren, wat ze bij zich hadden. Vrouwen werden niet als verdacht gezien, dus het was voor mij veel makkelijker om wapens, bonkaarten en persoonsbewijzen mee te smokkelen. Ik stopte ze gewoon in de binnenvoering van mijn jas, of onder een lange rok.



In de Tweede Wereldoorlog kwam Cornelia Bosch (Corrie) bij het verzet terecht. Corrie woonde op dat moment nog thuis, samen met haar moeder en twee jongere zusjes. Haar vader was gedwongen in Duitsland aan het werk.

Een groep studenten van de Koloniale Landbouwschool woonden in een huis aan de Sallandstraat. Deze studenten vormden een van de Deventer Knokploegen. Op 28 maart 1945 trouwde Corrie met Jos van Baalen, een van de studenten. Samen met Jos ging ze ook in het studentenhuis aan de Sallandstraat wonen.

Op 8 april 1945 kreeg de Knokploeg een opdracht om een verlaten fabriek te bezetten. Hier konden zij de naderende Canadese bevrijders opwachten. En ze konden de nabijgelegen brug over de IJssel bewaken. De Duitsers zouden deze brug namelijk kunnen opblazen als verdediging.

Jos voerde de actie uit, samen met zes andere mannen. Corrie zorgde er ondertussen als koerierster voor dat ze eten en levensmiddelen kregen. De actie mislukte: al na twee dagen bliezen de Duitsers de brug op én verschenen Duitse soldaten bij de fabriek. Ze staken de fabriek in brand en arresteerden de jonge verzetsstrijders die daar nog schuilden.

De Duitse officier besloot de verzetsstrijders te doden. Zonder verhoor zijn ze doodgeschoten in de nabijgelegen speeltuin. En dat op de dag dat Deventer bevrijd werd door de Canadezen... Dat dit zomaar kon, kwam door een nieuwe regel die Hitler had ingesteld: er hoefden geen strafprocessen meer plaats te vinden. Verzetsstrijders die bij hun aanhouding gewapend waren, moesten door deze regel ter plekke worden doodgeschoten of aan de Sicherheitspolizei worden uitgeleverd.

Vanaf de herfst van 1944 werden mensen ook niet meer op afgelegen plaatsen zoals de duinen doodgeschoten, maar in het openbaar, langs de wegen en op pleinen. Mensen die toevallig voorbijkwamen werden dan gedwongen deze straffen te zien.

Op zaterdag 14 april 1945 was de begrafenis van Corrie Bosch en haar medestrijders. De lichamen werden eerst in geopende kisten de kerk neergezet. Er kwamen heel veel mensen kijken. Foto's van de studenten in de open kisten werden zelfs in verschillende kranten gepubliceerd. Ook in het buitenland, bijvoorbeeld in de Britse Daily Mirror.

Archiefbeeld: Huwelijk van Corrie Bosch met Jos van Baalen op 28 maart 1945
Collectie Beeldarchief St. Gilde Deventer.

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**