

Dit werkboekje is van:

Week
46



Niveau A

P. 4 - 7

Ik kan in het kort vertellen waar de tekst *Zeldzaam hondje* over gaat (les 1). Aan het eind van de les kan ik in het kort vertellen waar de tekst *Hoera, Kisala heeft gepoept!* over gaat. Het maken van afleidingen helpt mij hierbij (les 2).

Niveau B

P. 8 - 11

Ik kan aan het einde van de les in het kort vertellen wat de nieuwe Switch Lite kan en juist niet kan (les 1). Ik kan in het kort vertellen waar de tekst *Vossenbessenjam en deftige woorden* over gaat. Het maken van afleidingen helpt mij hierbij (les 2).

Niveau C

P. 12 - 15

Ik kan vertellen welke films er tijdens Sinterklaas en kerst bekeken kunnen worden en waar ze over gaan (les 1). Na deze les kan ik uit de tekst *Ho-ho-hoe ontstond de Kerstman* afleiden hoe de hoofdpersonen zich voelen en gedragen (les 2).



Nieuws voor de leerkracht

Beste leerkracht,

Ongeveer om de drie weken staat er in de digitale leeromgeving een woordenschatquiz klaar. Middels deze quiz kunnen uw leerlingen laten zien welke aangeleerde woorden ze van de afgelopen weken onthouden hebben. U vindt de digitale woordenschatquiz onderaan het lesplan van week 46.

Hulp nodig bij de digitale leeromgeving?

Mail ons gerust: scholen@yandc.nl.

Mijn aantekeningen



Mijn aantekeningen



Niveau C - woordenschat



Lesdoel

Ik leer deze les de volgende woorden:

- verwerken - inpassen
- de laatste hand leggen aan - ter hand nemen
- geestig - komisch - humoristisch

Lees de tekst **Klaar voor Sint en kerst?** op pagina 16/17 van Kidsweek.

- a Welk woord staat hier? Schrijf het woord op het lijntje en kruis de betekenis aan.



Woord:

- ☐ schokkend
☐ grappig

- b Wat hoort bij **ter hand nemen**? En wat hoort bij **de laatste hand leggen aan**? Trek lijntjes naar het juiste vak.

ter hand
nemen

De laatste steen
van een huis.

Het eerste woordje
van een werkstuk.

De puzzel
afmaken.

de
laatste
hand
leggen
aan

- c Welk woord is juist? Streep het foute woord door.

Als je iets inpast zorg je ervoor dat **IETS** / **NIETS** tussen andere dingen of mensen wordt geplaatst.

- d Wat vind jij **geestig**? Maak hieronder een tekening.

- e Vul de lege plekken in. Kies uit: **verwerkt, ter hand genomen** en **humoristisch**.

In die nieuwe tekenfilm hebben ze leuke grapjes

Daardoor vind ik de film leuk en

- f Werk samen met een klasgenoot.

Bespreek samen wat jullie hebben getekend bij opdracht d.



Begrijp jij de moeilijke woorden?



Niveau C – les 1



Lees de teksten *Klaar voor Sint en kerst*? op pagina 16/17 van Kidsweek.

a Lees het intro. Hoe worden Sinterklaas en de Kerstman ook wel genoemd?



b Lees alinea 2. Waar moet een Sinterklaasfilm aan voldoen volgens de schrijver?

c Lees *Waar is het grote boek van Sinterklaas*? Kleur het juiste personage dat ervoor zorgt dat het Sinterklaasfeest bijna in de soep loopt.

de Kerstman

Guus Slim

SuperPiet

d Welke reden heeft dit personage hiervoor?

lesdoel

Na deze les kan ik vertellen welke films er tijdens Sinterklaas en kerst bekeken kunnen worden en waar ze over gaan.

e Wat zou er volgens de schrijver moeten veranderen om de film vijf sterren te kunnen geven, denk je?

f Welke film spreekt jou het meest aan? Waarom? Schrijf het op.

De film

lijkt mij het *spannendst* / *grappigst* / . . .

omdat



Vind jij dat jij het lesdoel

hebt behaald?



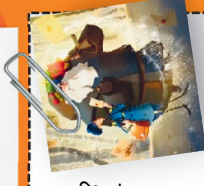
13

Niveau C – les 2



Lesdoel

Uit de tekst *Ho-ho-hoe ontstond de Kerstman* kan ik afleiden hoe de hoofdpersonen zich voelen en gedragen.



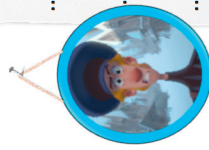
Lees de tekst *Ho-ho-hoe ontstond de Kerstman*? op pagina 17 van Kidsweek.

- a** In de tekst lees je over Jesper en Klaus uit Smeerenburg.
Beschrijf op de kladblokjes hoe jij denkt dat beide personages zich voelen en gedragen aan het begin, midden en einde van de film.
Waarom is dat, denk je?
- b** Welke woorden of zinnen hebben jou dit idee gegeven?
Arceer deze woorden en zinnen in de tekst. **Blauw** voor **Jesper** en **rood** voor **Klaus**.

BEGIN

MIDDEN

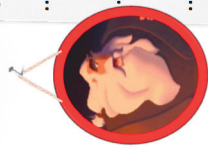
EIND



BEGIN

MIDDEN

EIND

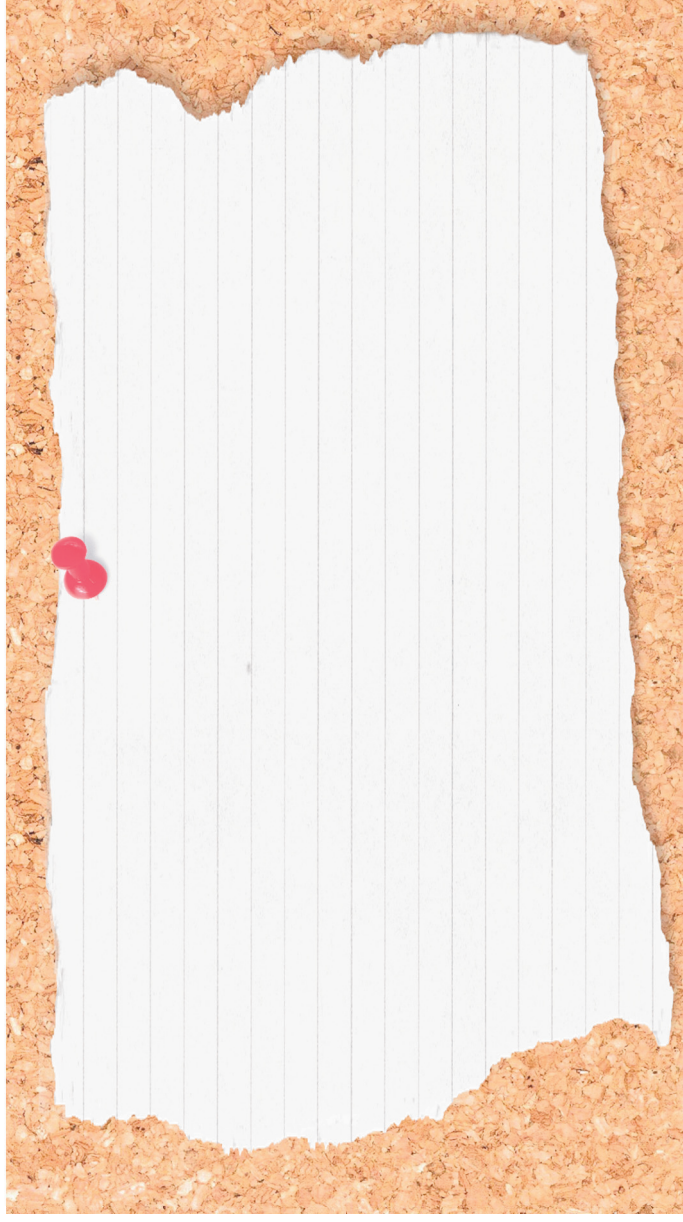


Niveau C – les 2



Lees de tekst onder **Huifkar** wordt **slee** (alineea 3).

- e De schrijver beschrijft Smeerenburg als een spookstadje bij de Noordpool. Net als Klaus zal de stad zelf ook veranderen. Hoe denk jij dat het stadje er aan het eind uitziet? *Teken het hieronder.*



Lees zelf een tekst in
Kidsweek.

Wat heeft de schrijver niet
letterlijk opgeschreven, maar
maak je op uit de tekst?
Zet op die plek een A
(afleiding) in de tekst.



Heb jij het lesdoel behaald, vind je?



Klaar voor Sint en kerst?

Nog twee nachtjes en dan stoomt Sint Nederland weer binnen. Per trein! Op tv en in de bioscoop zie je hem al in actie, samen met die andere bebaarde cadeautjesuitdeler: de Kerstman!

FILM

Sintfilms vol superschurken

Een Sinterklaasfilm is natuurlijk niet compleet zonder een streek van een superschurk waardoor pakjesavond in de soep dreigt te lopen! Wat dat betreft zit je weer helemaal goed met de twee Sintfilms die nu in de bioscoop draaien. Maar er zijn ook verschillen. Door Jacqueline Ancona

WAAR IS HET GROTE BOEK VAN SINTERKLAAS?

Zonder zijn grote boek heeft Sint geen idee waar hij welk cadeautje moet bezorgen! Ten einde raad belt hij de enige met ook zo'n boek: de Kerstman. Maar dan blijkt ook zijn boek gestolen!

Het is allemaal het werk van de intens slechte speelgoedverkoper Guus Slim die het maar belachelijk vindt dat speelgoed gratis wordt weggegeven. Deze film geeft je alles wat je verwacht: grappige Pieten zoals de ijzersterke SuperPiet, een prachtig kasteel vol snoepgoed en cadeautjes, vrolijke dansliedjes, een schurk die gemeen en grappig is en natuurlijk Sint en Amerigo. Plus de Kerstman en zijn rendieren als bonus. Heel verrassend is het verder niet, maar zin in Sinterklaas heb je zeker als je weer naar buiten loopt.



DE BRIEF VOOR SINTERKLAAS

Al in Spanje gaat het mis. De stoomboot wordt ingeladen met halfvolle zakken pepernoten en niet ingepakte cadeautjes! Pas in Nederland komt het hoge woord er bij Hoge Pief uit: er is een Pietentekort. Snel doet Sint op tv een oproep voor nieuwe Pieten, maar hij krijgt geen enkele brief! Wie heeft de post gestolen? Tot zover niks nieuws denk je nu, maar wel anders is dat het allemaal verwerkt is in een verhaal van nu. Zo wordt Sem gepest en heeft hij het moeilijk nu zijn ouders gescheiden zijn.

Een jaartje Spanje om daar voor Piet te leren ziet hij dus wel zitten. Jammer is dat de muziek wat droevig is en de film er kaal en weinig sinterklazig uitziet.

Misschien helpt het als je er pepernoten in plaats van popcorn bij eet?

i Nu in de
bioscoop,
Nederlands
gesproken

NETFLIX

Ho-ho-ho! Met de tekenfilm *Klaus* komt er op Netflix een leuk, nieuw avontuur over de Kerstman aan! Kidsweek mocht een kijkje nemen in de Spaanse animatiestudio. En zag als eerste de film.
Door Eric le Duc

Ho-ho-hoe ontstond de Kerstman?

Het is een drukte van belang bij Sergio Pablos Animation. De Spaanse baas van deze tekenfilmstudio - meneer Sergio zelf! - bedacht eerder al de leuke *Verschrikkelijke Ikke*-avonturen. Tijdens ons bezoek in Madrid wordt nu de laatste hand gelegd aan zijn fonkelnieuwe kerstfilm *Klaus*. Wel driehonderd knappe koppen uit 22 landen werken zich in het zweet. Op de muren hangen honderden schetsen en achter grote computers kleuren tekenaars de laatste figuurtjes in. En dan blijkt dat Pablos niet álles zelf verzint. Het gebruik van licht en schaduwen in de film heeft hij afgekeken van de beroemde Nederlandse schilder Rembrandt van Rijn! En oude afbeeldingen van Amsterdam dienden als inspiratie voor Smeerenburg.



Slimme postbode

Want Smeerenburg is de plek waar *Klaus* zich afspeelt. In dit spookstadje bij de Noordpool wordt Jesper aangesteld als de nieuwe postbode. Maar de ene kant van Smeerenburg heeft ruzie met de andere kant. En dus is er geen brief af te leveren. Als Jesper besluit een boswandeling te maken, ontmoet hij Klaus. Een oude timmerman die prachtig speelgoed maakt. Maar sinds de dood van zijn vrouw is hij ook erg eenzaam. Jesper krijgt een idee. Als alle kinderen in Smeerenburg Klaus nou een lieve brief schrijven, krijgen ze daar iets te spelen voor terug. En heeft hij als postbode weer werk! Jesper gaat aan de slag. Maar zijn plan is

gemakkelijker bedacht dan uitgevoerd...

Huifkar wordt slee

Klaus is een fijn avontuur, omdat je ziet hoe de oude timmerman langzaam verandert in de Kerstman. Mooi speelgoed maken kon hij al. Maar als de wielen onder zijn huifkar afbreken, besluit hij zijn vervoersmiddel als slee te gebruiken. En zijn warme, rode pak? Dat krijgt Klaus van zijn Samivriendjes die hem helpen in zijn speelgoedschuur. Verder zit de film vol leuke grappen en geestige bijfiguren. En als je goed oplet, zie je ook de tekenstijl langzaam veranderen. De film begint donker en somber en wordt steeds fleuriger en vrolijker. En dat allemaal dankzij Jespers briljante plan! Dus lichtjes in de kerstboom aan, warme choco erbij en lekker kijken naar *Klaus*.

i *Klaus*, Nederlands gesproken of ondertiteld, vanaf 15 november te zien op Netflix

TV-TIP

SHUKRAN SINTERKLAAS

Pepernoten bakken, je schoen zetten, Sinterklaas in je klas en Pieten die de boel op stelten zetten. Als je uit Syrië komt is het je allemaal vreemd. En dat is het geval bij de zussen May (11) en Malak (14). Zij wonen sinds anderhalf jaar in Nederland en vieren het Sinterklaasfeest voor het eerst mee. En dat willen ze meteen het liefst élk jaar. Maar zeker is dat niet. De zussen leven altijd in angst dat ze terug moeten naar Syrië. In bed leest Malak

haar zusje het opstel voor dat ze voor school over hun vlucht schreef. 'Ik ben veel van mijn leven kwijtgeraakt door die vlucht. Meer wil ik niet kwijtraken.'



i *Shukran Sinterklaas* hoort bij *Mensjesrechten*, een documentaireserie over kinderrechten.

Deze aflevering over het recht op een veilige leefomgeving is zondag 17 november te zien om 19.25 uur bij EO op NPO Zapp